

九州産業大学

# 芸術学部研究報告

## 第22巻 | 1991

## 目次

作品……………鶴 甫 3	作品……………金ヶ江 和隆 23
作品……………児 島 幸雄 5	作品……………河 地 知木 24, 25
作品……………堀 尾 紀之 6, 7	作品……………黒 江 克彦 26, 27
作品……………宇田川 宣人 9	作品……………永 崎 通久 28, 29
作品……………大久保 忠春 11	作品……………山 永 耕平 31
作品……………酒 井 忠臣 12, 13	作品……………石 井 香久子 32, 33
作品……………松 永 洋子 14, 15	作品……………江 崎 香津子 35
作品……………河 原 美比古 17	作品……………丸 尾 シゲオ 36, 37
作品……………山 下 哲郎 18, 19	作品……………舟 本 勇一 38
作品……………香 月 絵里 21	作品……………永 嶋 正博 39
	作品目録…………… 40, 41
デューラーの「絵画論」(2) 序論と男性均衡論の草稿の試訳……………下 村 耕 史 43	
工芸の意味とその変遷 No.1 ……………飯 岡 正 麻 60	
李朝様式複合家具デザインノート……………車 政 弘 68	
1989年度海外研修報告	
居住空間の風土性(その自然環境と社会環境)を読む……………定 松 修 三 76	
視覚学事始 第13章	
機能主義的理論と装飾的デザインの解明(4) ……………白 石 和 也 93	
1989年度海外研修報告	
エスニックの染織について……………鈴 木 信 康 115	
芸術学部デザイン学科椅子資料解説(1) ……………平 田 克 二/車 政 弘 121	
伝統「わら荷づくり」について I	
信楽・九谷・瀬戸の陶磁器包装デザイン……………宮 木 慧 子 145	
Studies on Direct Digital Color Proofer [DDCP]……………木 下 堯 博 163	
古典印画法に関する研究(1) サイアノタイプについて ……………渡 辺 晋 167	
フラクタル幾何学の造形美(VI) —高解像度画像の作成—……………米 川 靖 彦 173	

九州産業大学芸術学会