

九州産業大学

芸術学部研究報告

第24巻 | 1993

九州産業大学芸術学会



1

豊福孝行 Takayuki Toyofuku

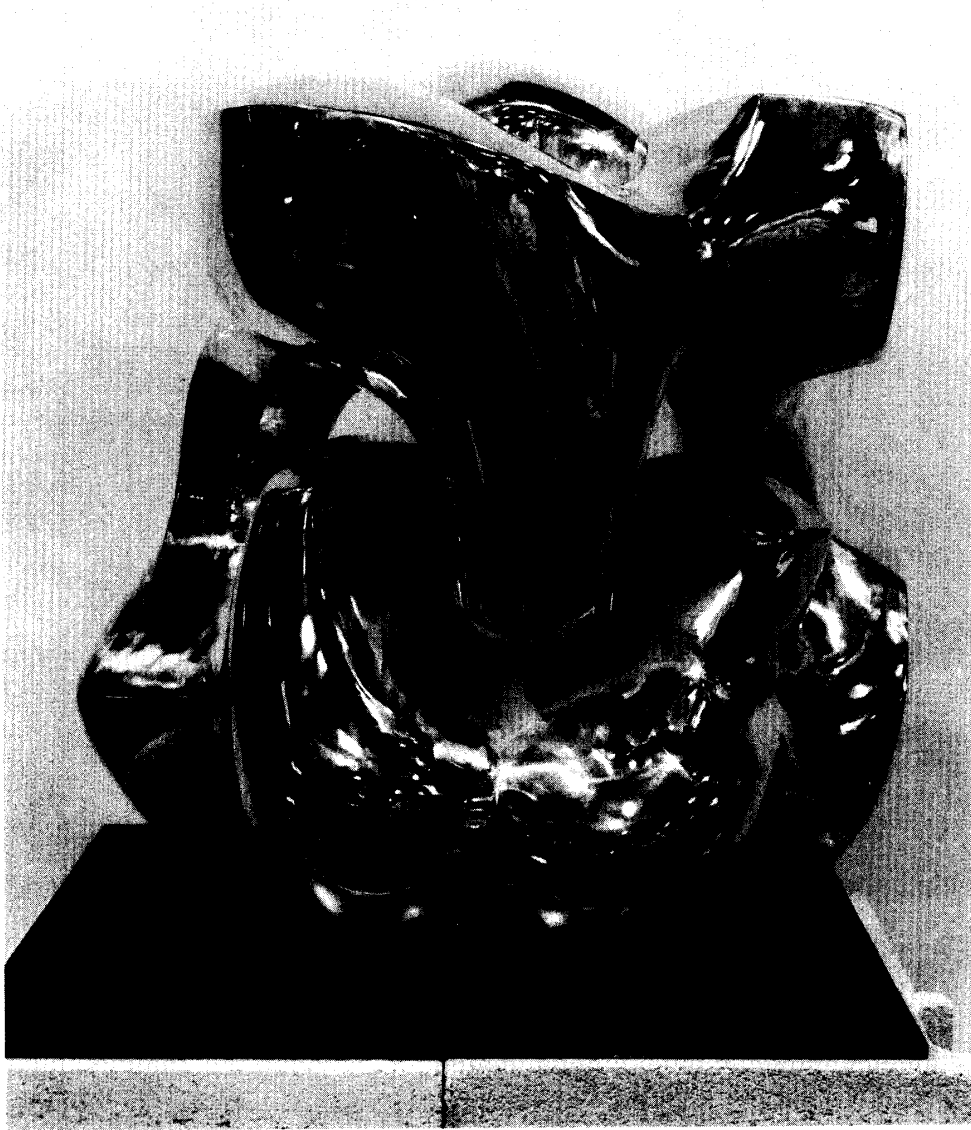
- 1 村のエグリス 油彩 25F
- 2 朱の木のある風景 油彩 30M
- 3 朱の家のある風景 油彩 30M



2

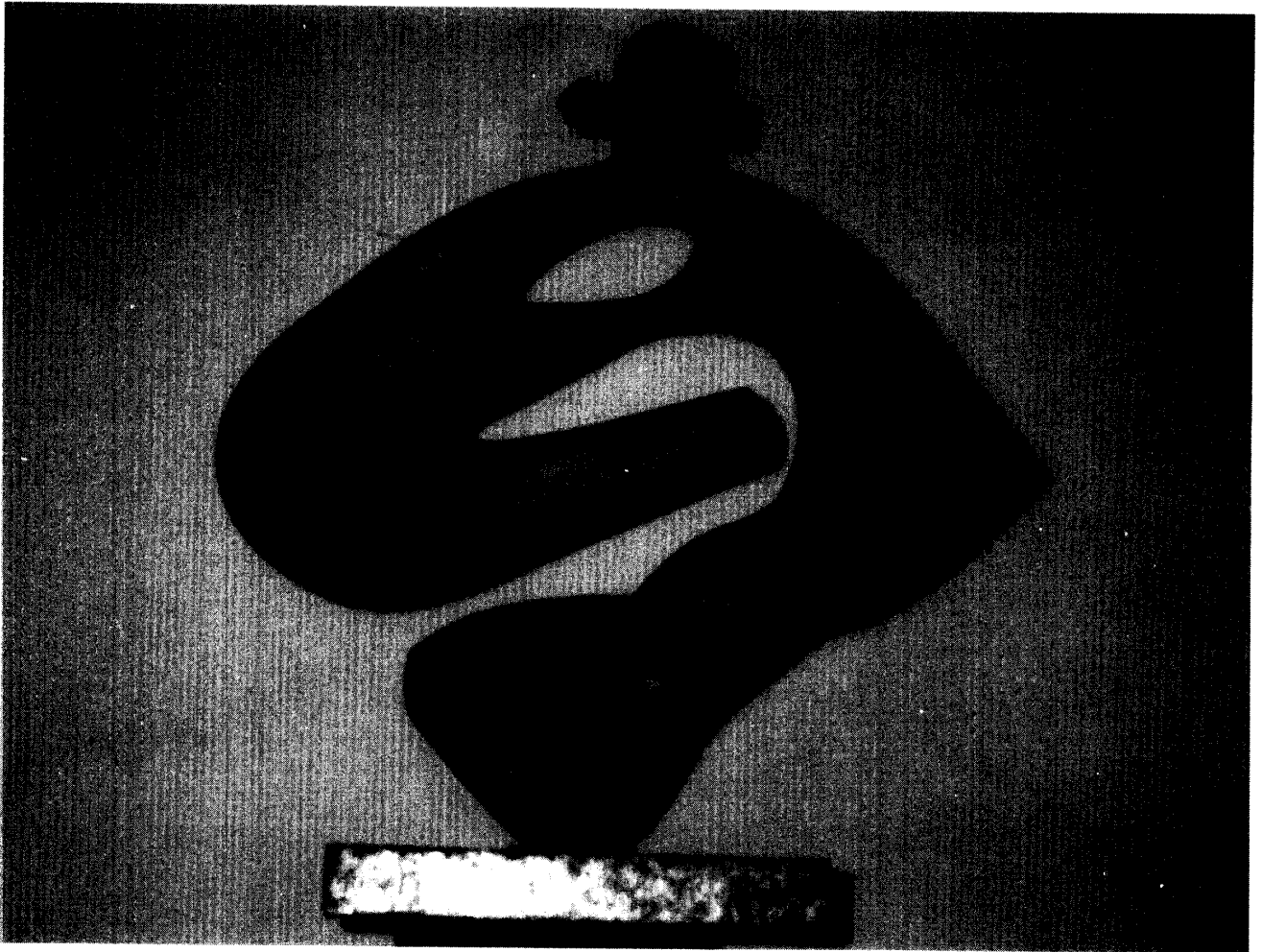


3



4

児島幸雄 Yukio Kojima
4 波-1992 ブロンズ 75×50×78cm
5 凹・凸・穴の概念'91-3 木彫作品

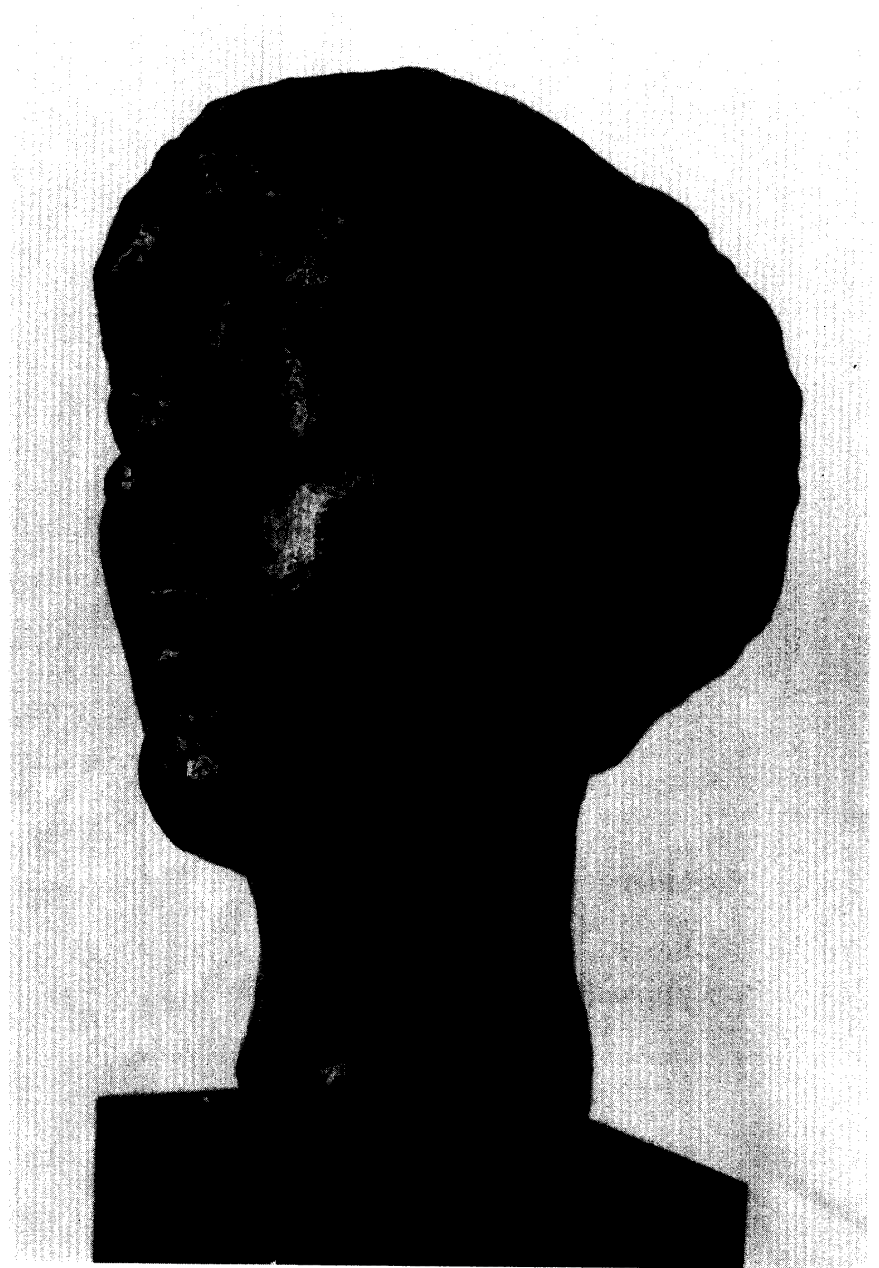


5



6

鐘ヶ江寿 Hisashi Kanegae
6 「恵子」(A)
7 「恵子」(B)



7



8

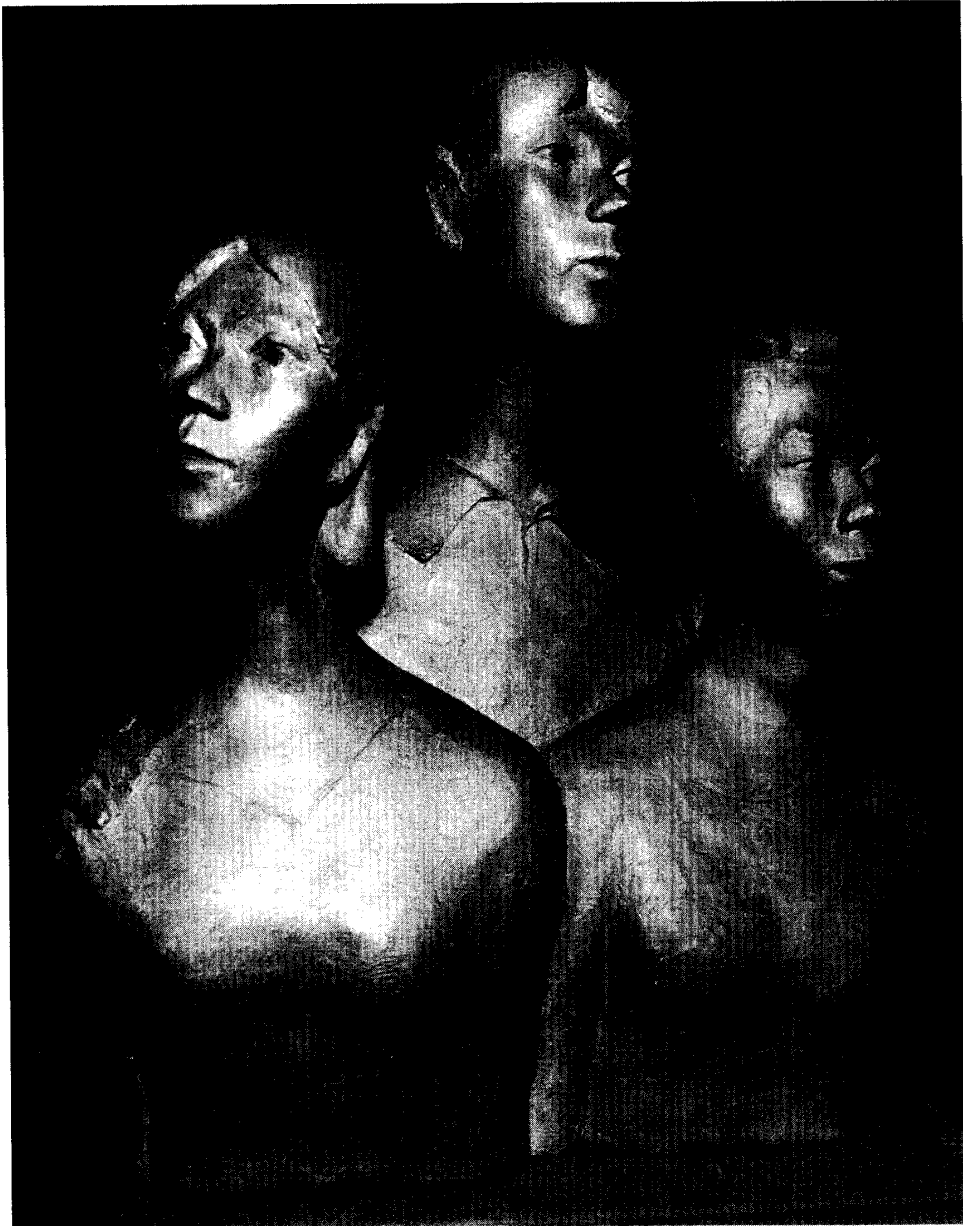
宇田川宣人 Norito Udagawa

8 「遠い夏の影X 2 U」 130.3×162.2cm

9 「遠い夏の影XI U」 181.8×227.1cm



9



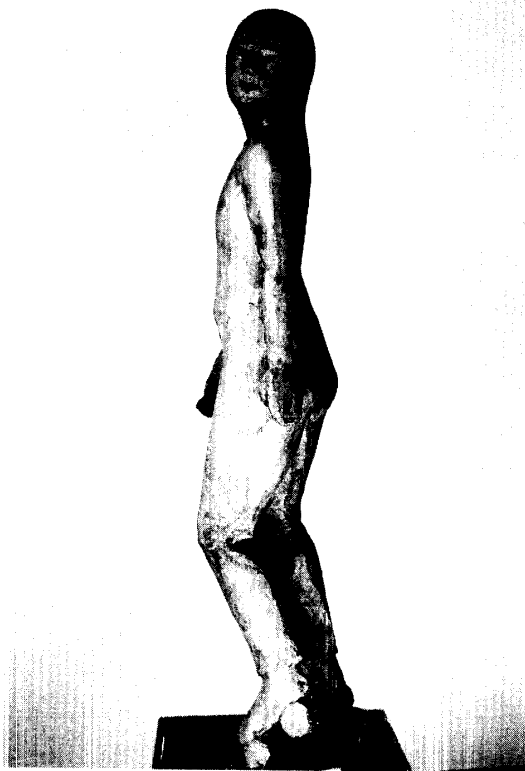
10

堀尾紀之 Toshiyuki Horio

- 10 ともだち'91-2 ポリエステル芯乾漆 73×60×30cm
- 11 あるであい'90-2 ポリエステル芯乾漆 50×70×25cm
- 12 あそぶ'91-1 ポリエステル芯乾漆 140×45×35cm
- 13 あそぶ'90-3 ポリエステル芯乾漆 127×30×50cm



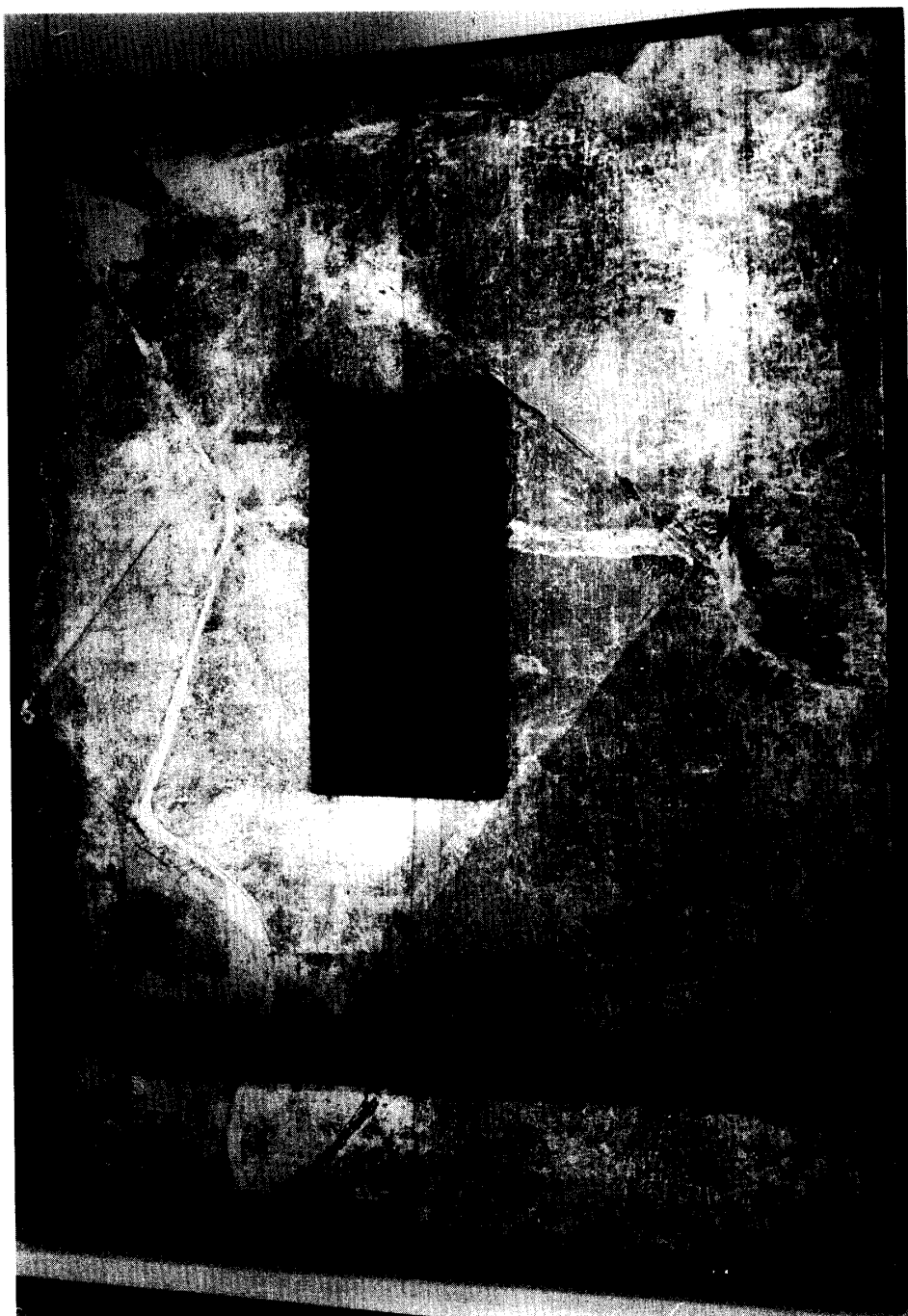
11



12



13

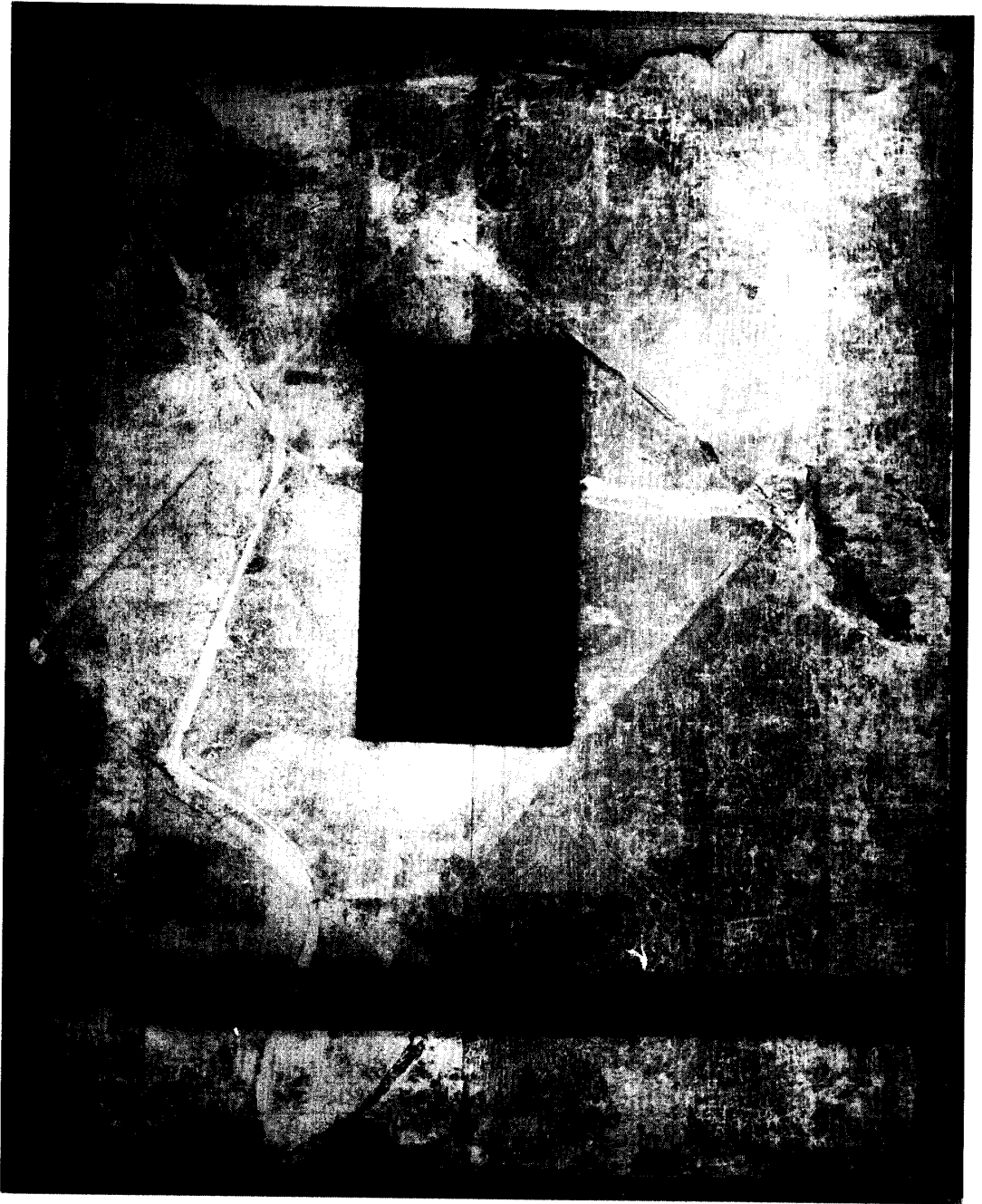


14

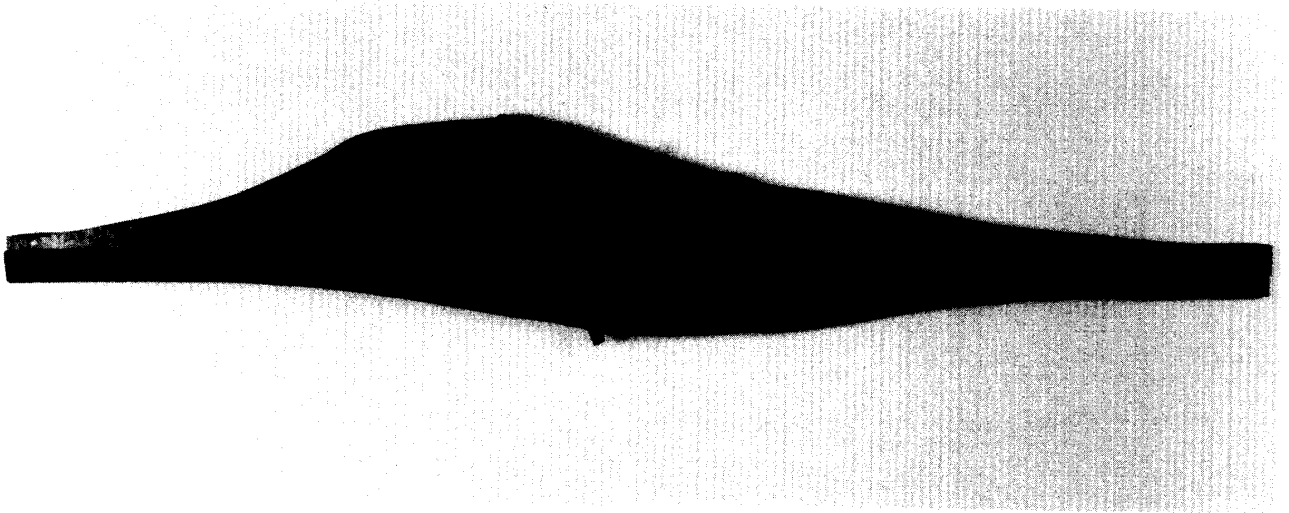
大久保忠春 Tadaharu Okubo

14 UNTITLED MIXED MEDIA ON CANVAS 227.3X181.8cm

15 UNTITLED MIXED MEDIA ON CANVAS 227.3X181.8cm

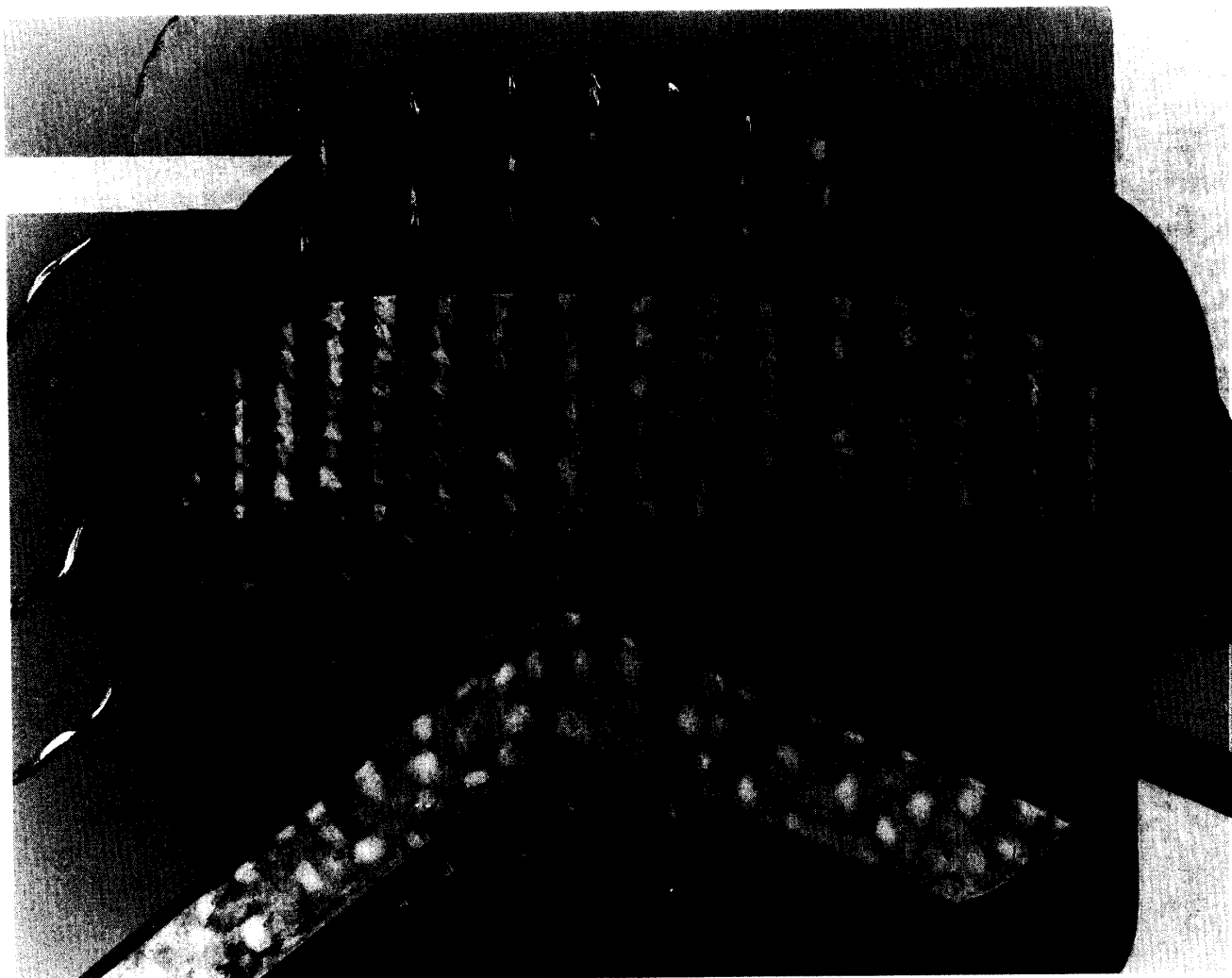


15



16

酒井忠臣 Tadaomi Sakai
16 内在するフォルム'91-2 木・鉄板・小枝・墨汁 34×187×5cm

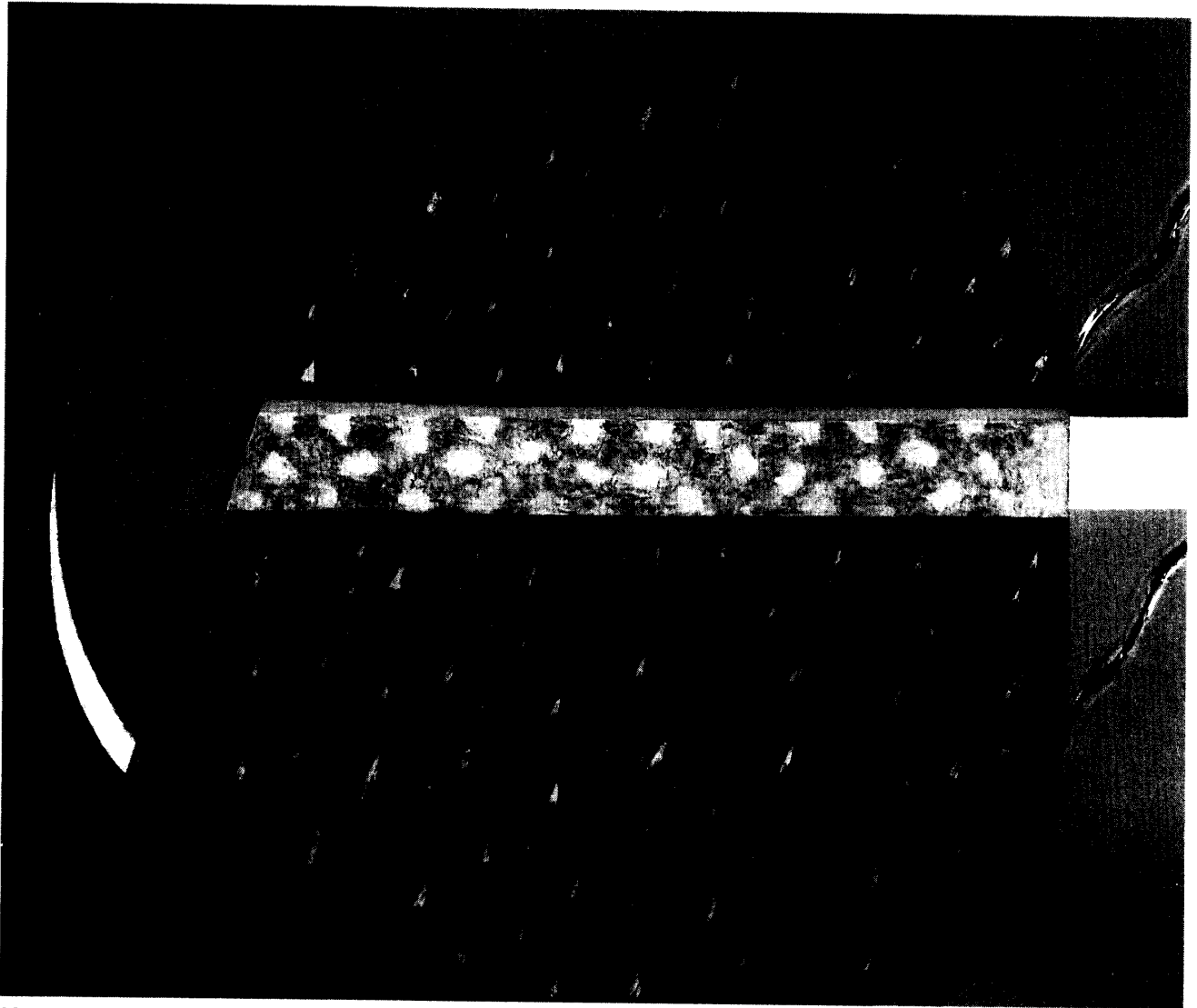


17

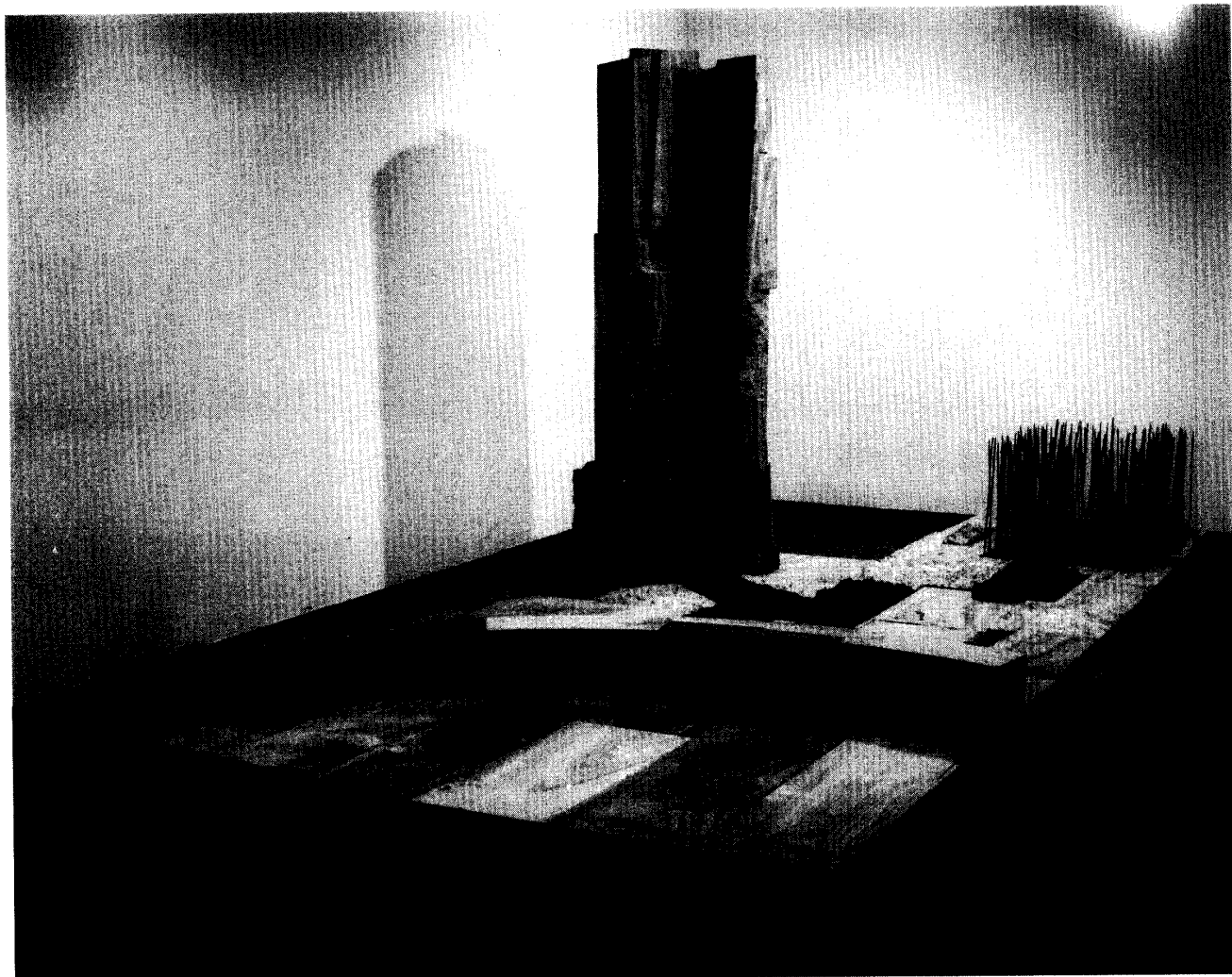
松永洋子 Yoko Matsunaga

17「寓意的構成'92-I」 油彩, キャンパス 227.×181.8cm

18「寓意的構成'92-5」 油彩, キャンパス 162×194cm

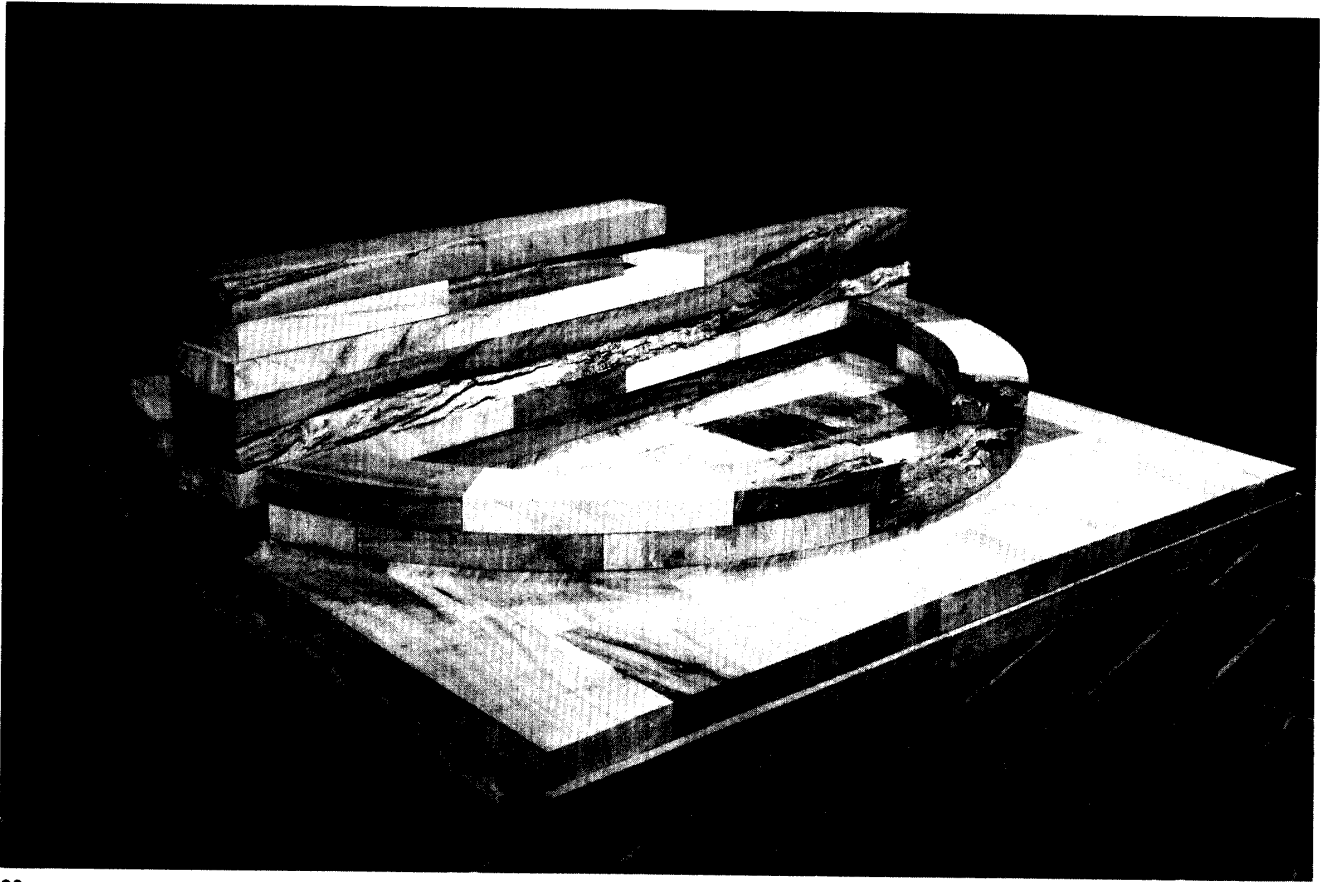


18

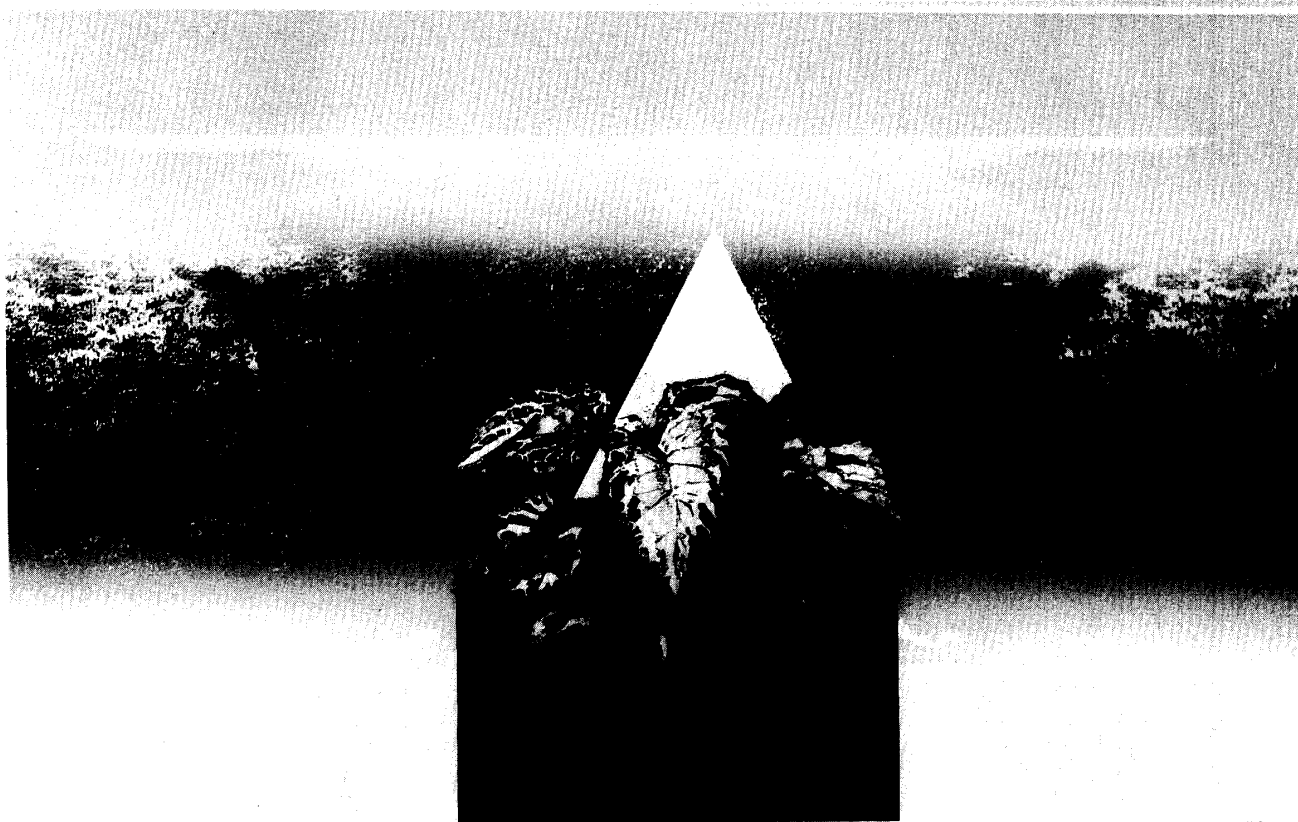


19

河原美比古 Yoshihiko Kawahara
19 猪の棲むところ 楠・山桃・鉄 203×212×426cm
20 水の流れるところ 楠・山桃 2,100×2,150×650



20

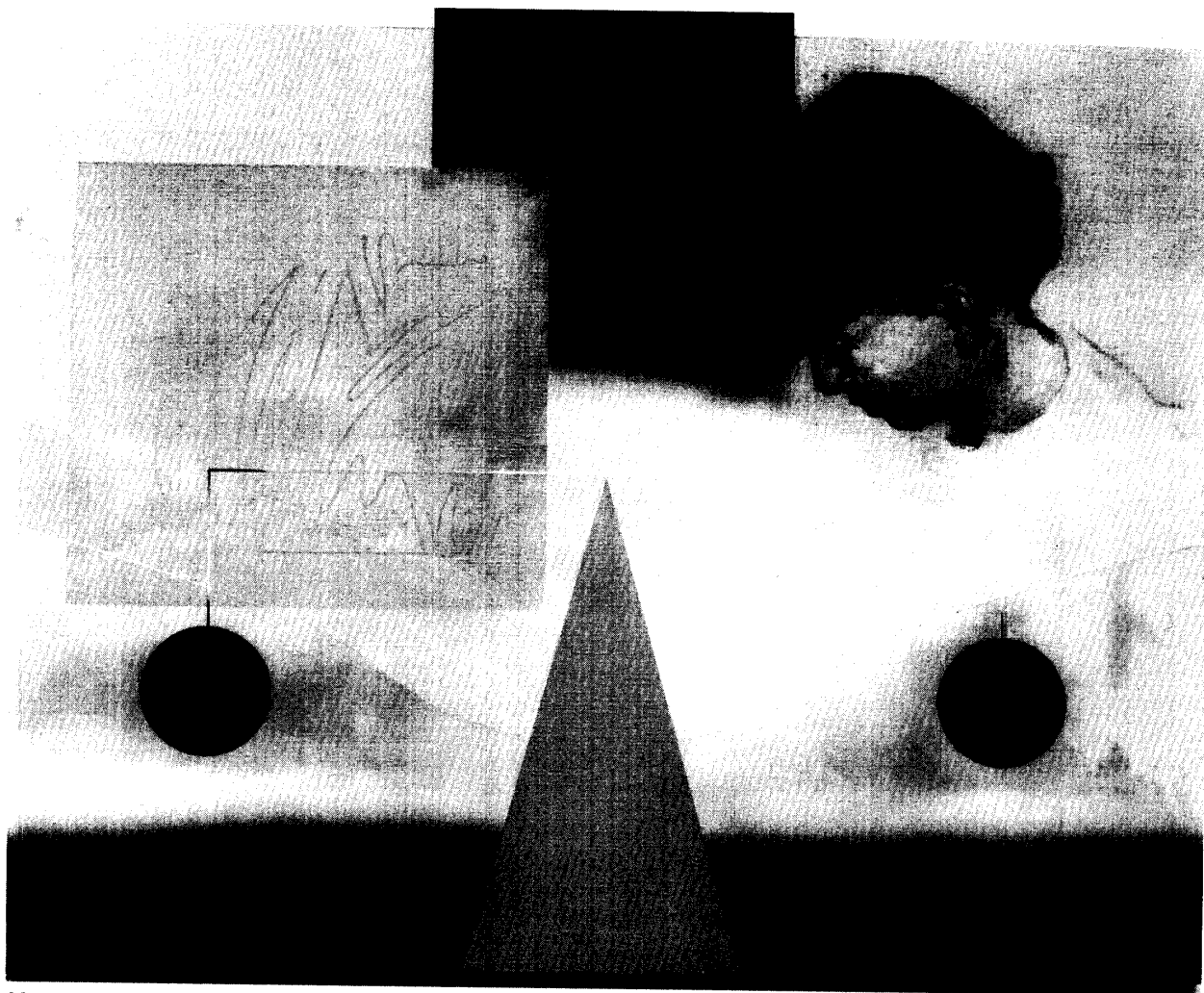


21

古本元治 Motoharu Furumoto

21 風囃鑑〈KAZE NO KATATI-b〉 リトグラフ 70×45cm

22 風囃鑑〈あの日の…〉 油彩・キャンバス 72.5×61.5cm

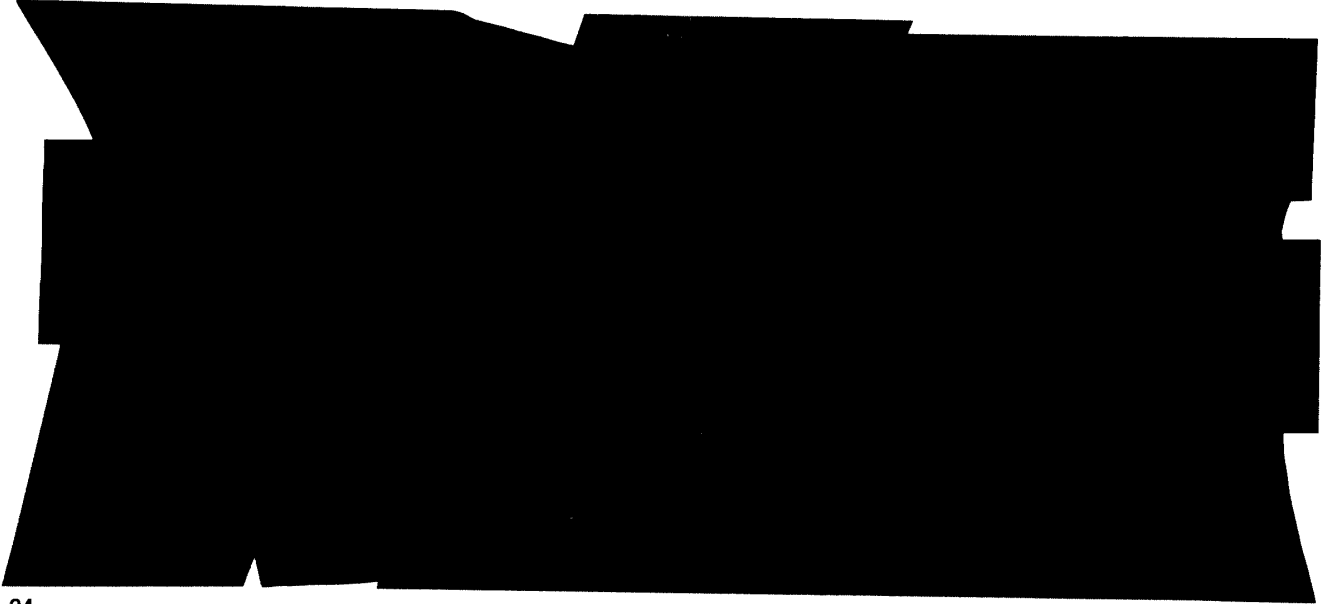


22

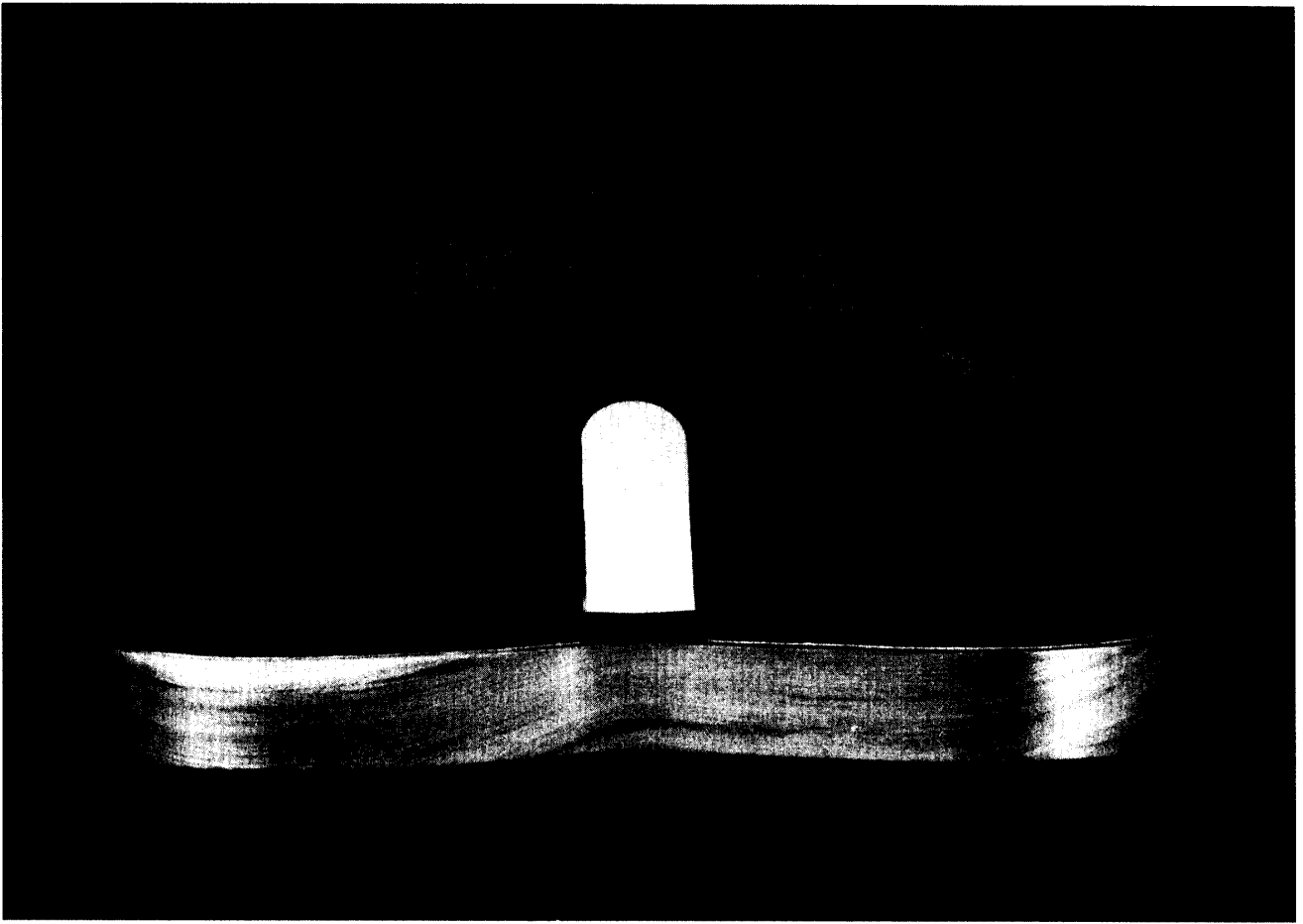


23

山下哲郎 Tetsuo Yamashita
23 TRAVEL-12 銅版・雁皮 100×175cm
24 陶版の為の WOOD CUT 31 木版・鉛 75×175cm



24



25

金ヶ江和隆 Kazutaka Kanagae
25 門 陶器 100×30×55cm



26

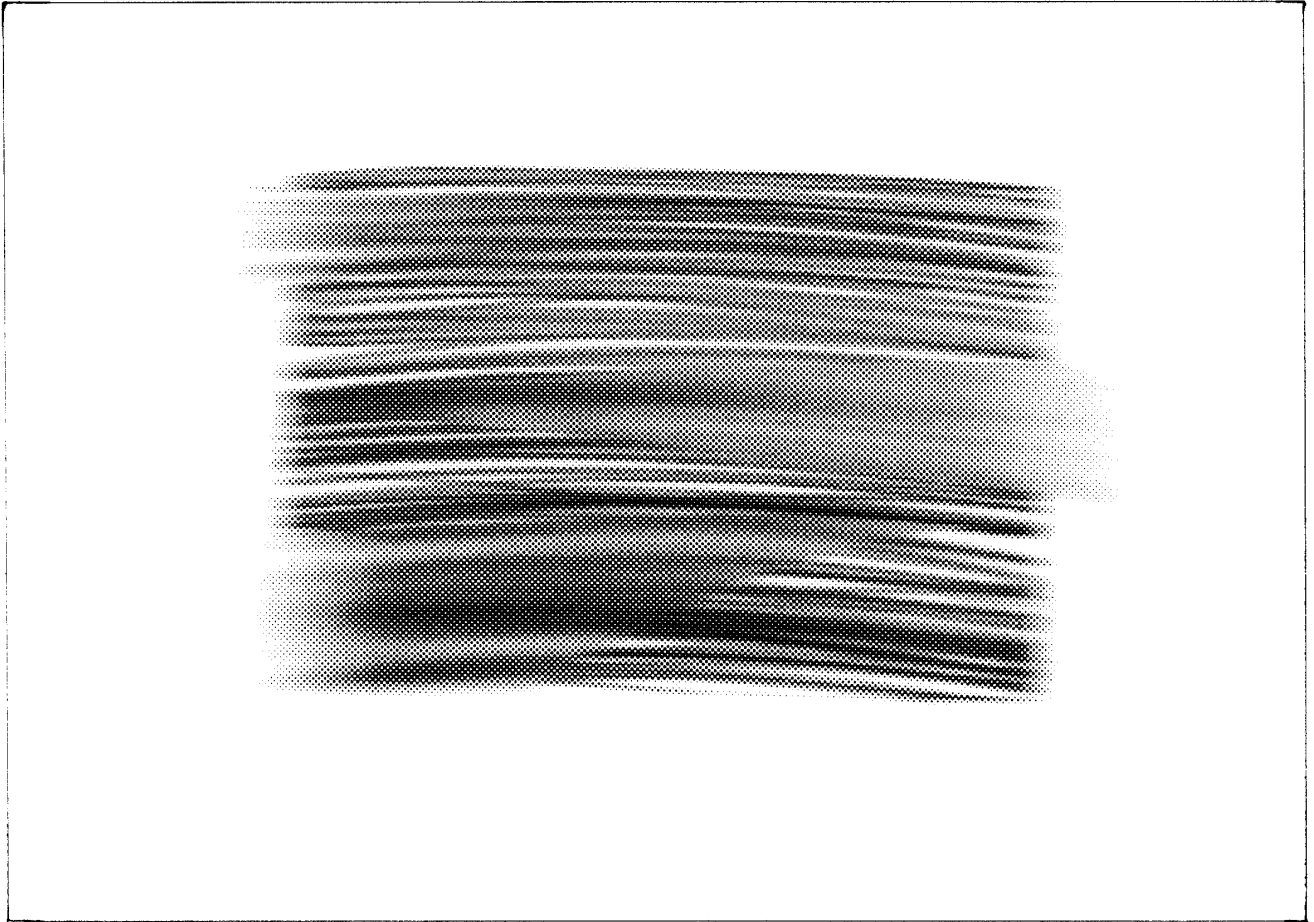
黒江克彦 Katsuhiko Kuroe

26「生」-韓国 全羅南道 白黒プリント 四ツ切

27「生」-韓国 全羅南道 白黒プリント 四ツ切



27

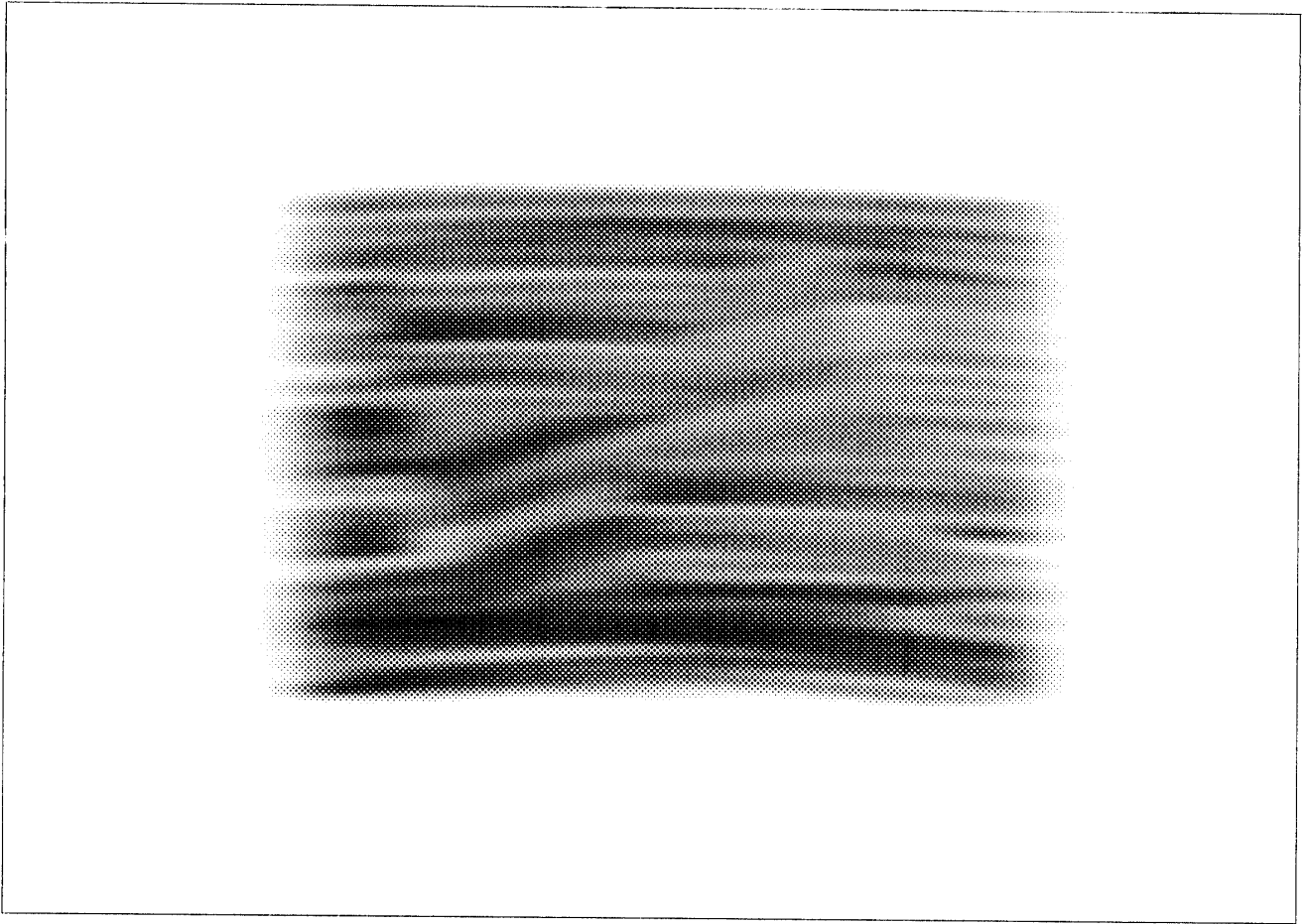


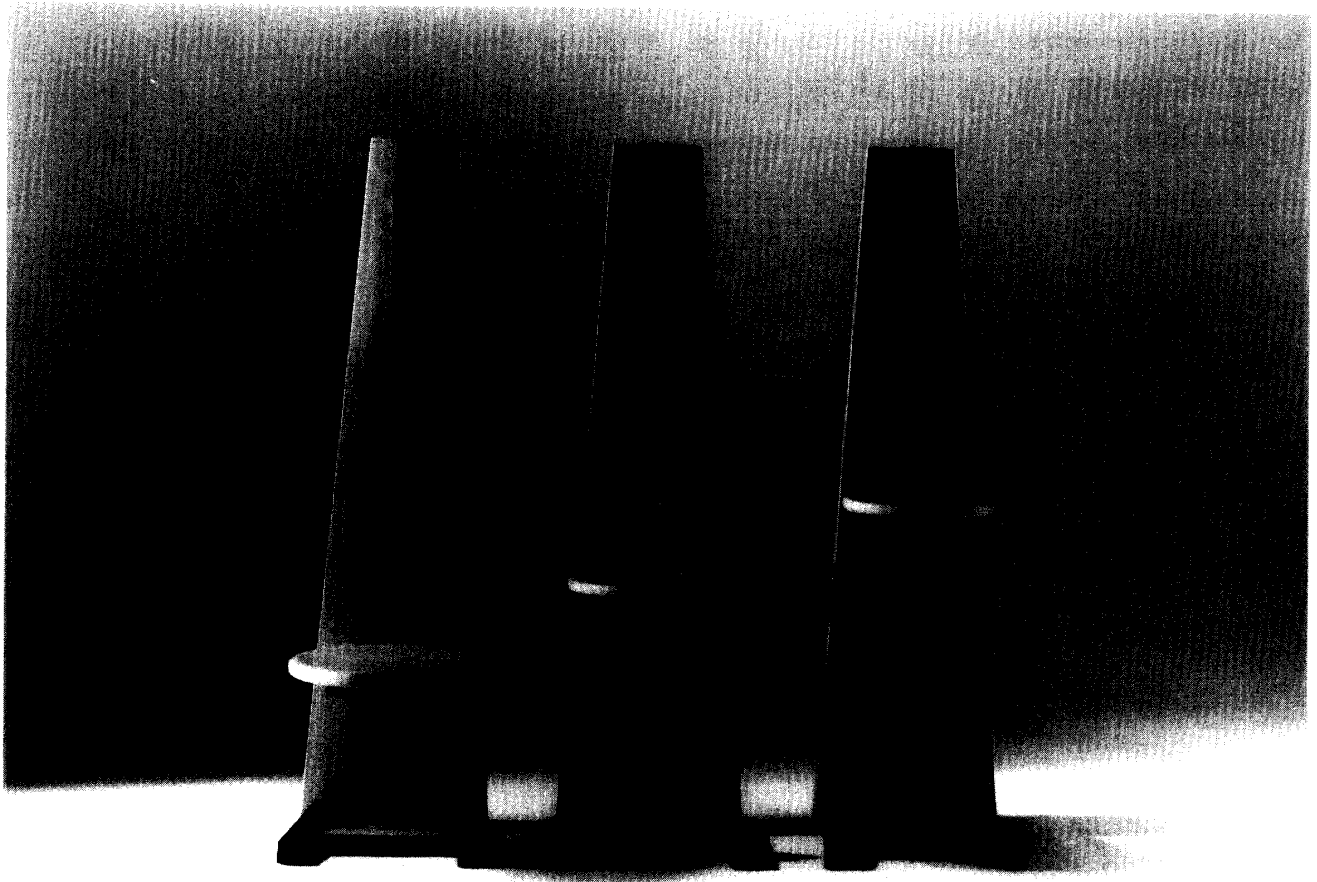
28

永崎通久 Michihisa Nagasaki

28 '92-3-E ドローイング 写真プリント 800×1,100mm

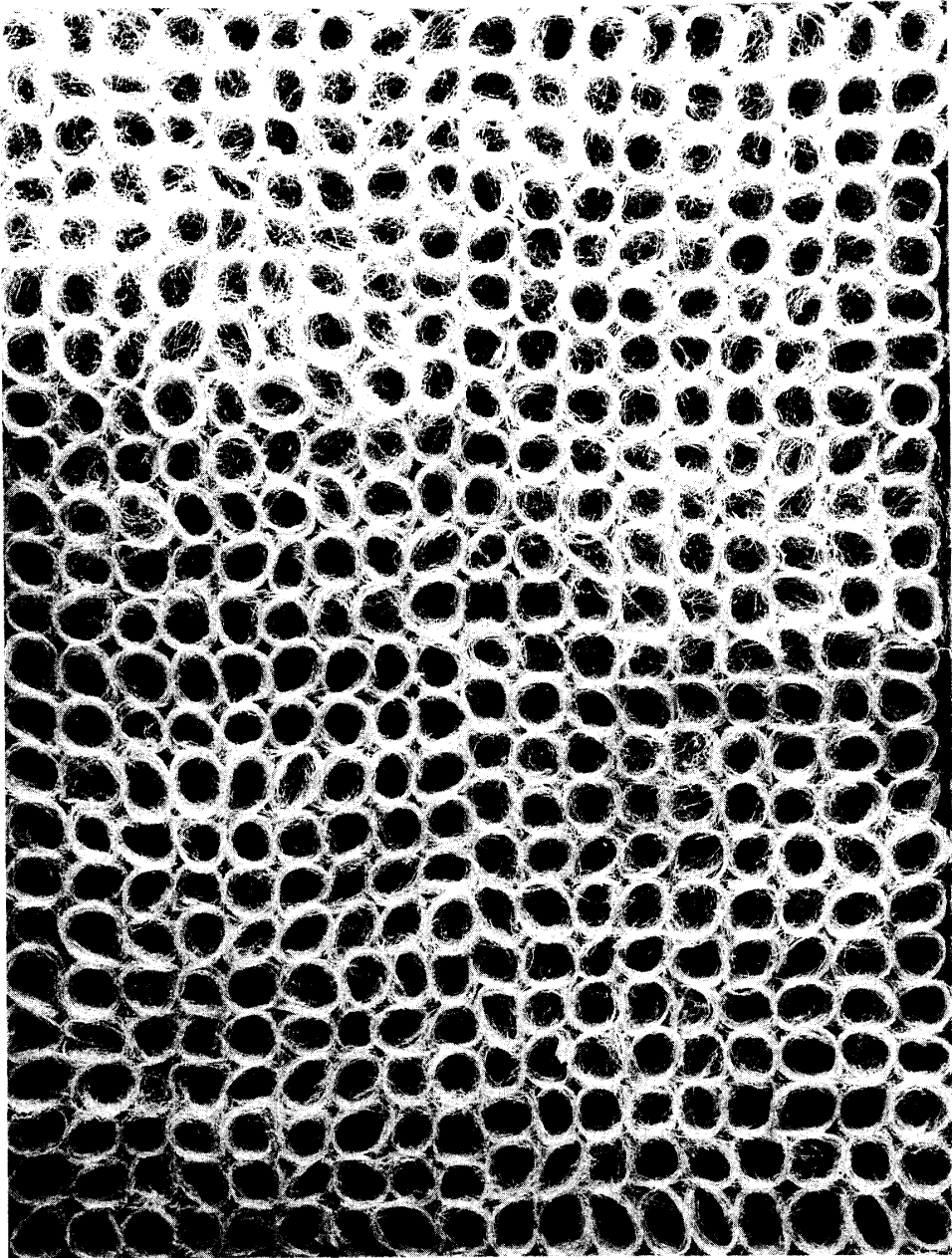
29 '92-3-L ドローイング 写真プリント 800×1,100mm





30

山永耕平 Kohei Yamanaga
30 en(腰掛ける空間) A, B, C 木材, 塩地, ローズウッド, 台檜, オーク 400W×450D×1,500H



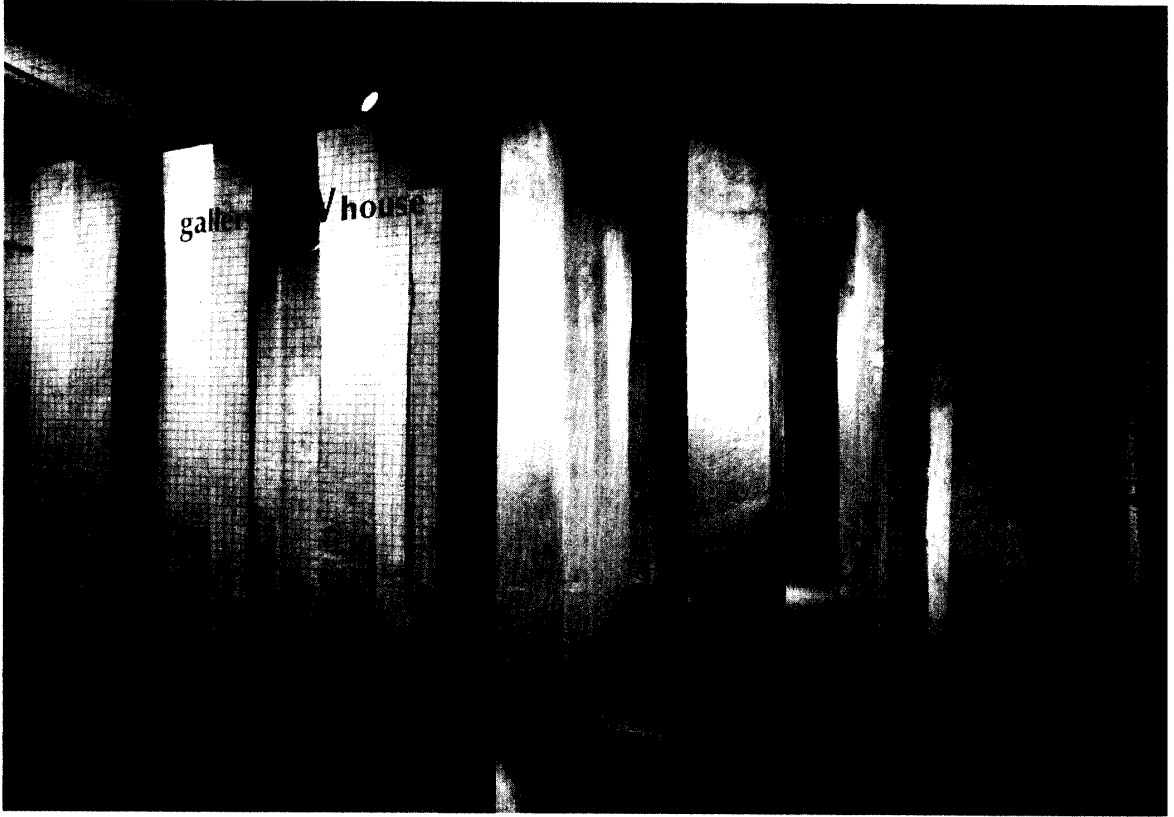
31

石井香久子 Kakuko Ishii

31 SISAL WORKS-A サイザル麻 110×150×15cm

32 SISAL WORKS '92-S サイザル麻 1本 30×30×270cm 24体

33 SISAL WORKS '92-S サイザル麻 1体 30×30×270cm 24体



32

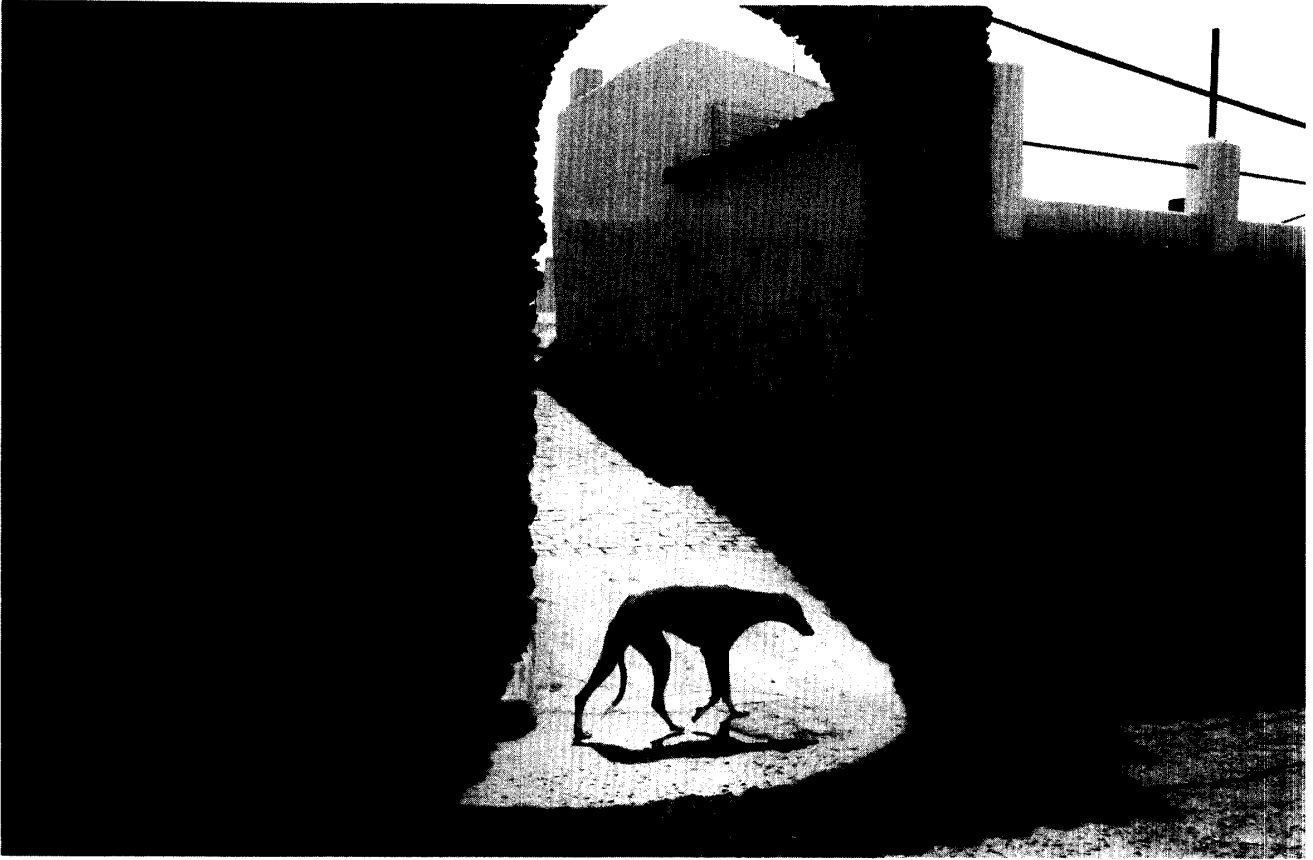


33

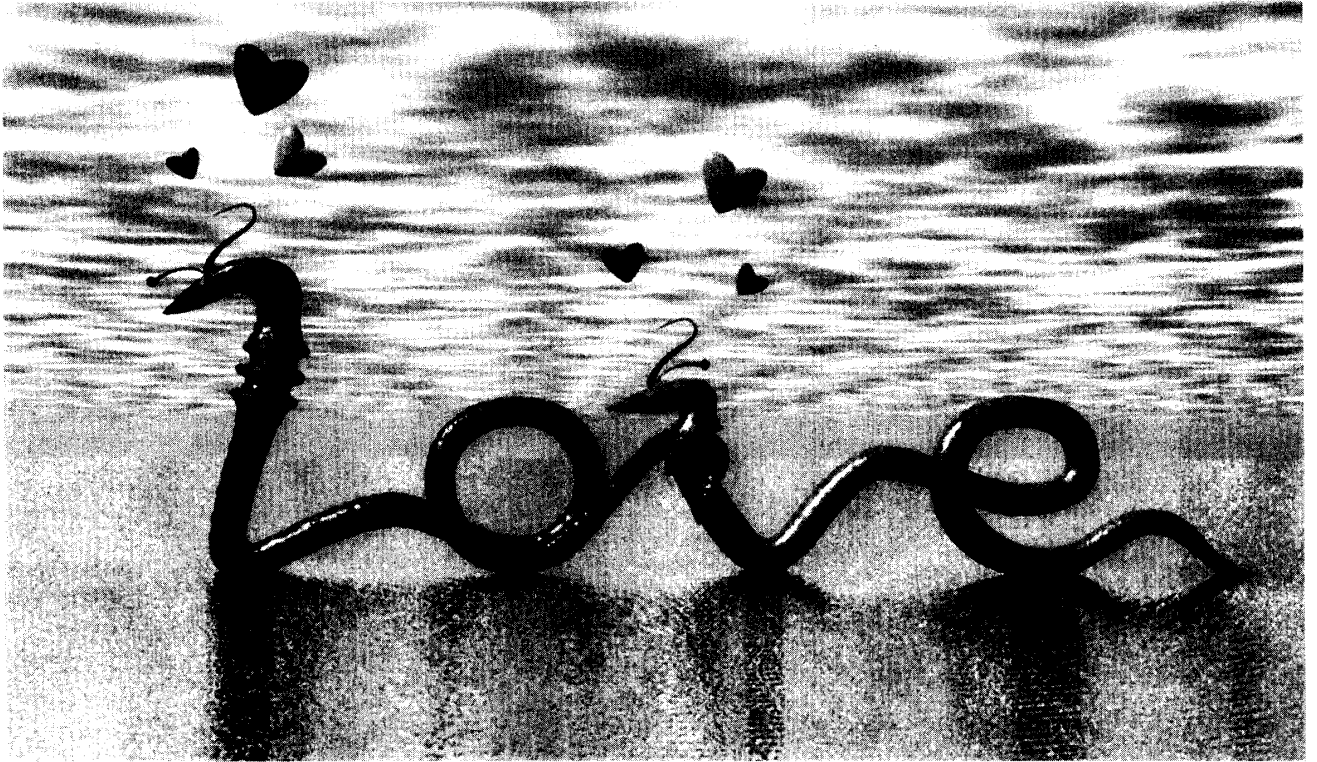


34

丸尾シゲオ Shigeo Maruo
34 #9109813
35 #9104713



35



36



37

鄭元俊 Chung Wonjun

37 IMAGE OF JAPAN POSTER COLOR, SILK SCREEN 1,030X730mm

作品目録

| 教・職員作品 | | | | | | |
|--------|-------|--------------------|---------------------------|--------------------------|---------------|--|
| 作品番号 | 氏名 | Name | 作品題名 | 表現形式 材料・技法等 | 寸法 | 発表機関 受賞その他 |
| 1 | 豊福孝行 | Takayuki Toyofuku | 村のエグリス | 油彩 | 25 F | 個展(東京銀座・和光ホール) |
| 2 | 豊福孝行 | Takayuki Toyofuku | 朱の木のある風景 | 油彩 | 30M | 個展(東京銀座・和光ホール) |
| 3 | 豊福孝行 | Takayuki Toyofuku | 朱の家のある風景 | 油彩 | 30M | 個展(東京銀座・和光ホール) |
| 4 | 児島幸雄 | Yukio Kojima | 波-1992 | ブロンズ | 75×50×78cm | 第56回新制作展 |
| 5 | 児島幸雄 | Yukio Kojima | 凹・凸・穴の概念'91-3 | 木彫作品 | | 福岡市展招待出品 |
| 6 | 鐘ヶ江寿 | Hisashi Kanegae | 「恵子」(A) | ブロンズ | | 第48回福岡県美術協会展会員出品 |
| 7 | 鐘ヶ江寿 | Hisashi Kanegae | 「恵子」(B) | ブロンズ | | 第48回福岡県美術協会展会員出品 |
| 8 | 宇田川宣人 | Norito Udagawa | 「遠い夏の影X2U」 | 油彩、テンペラ キャンバス | 130.3×162.2cm | 第6回アジア国際美術展 田川市美術館 |
| 9 | 宇田川宣人 | Norito Udagawa | 「遠い夏の影XIU」 | 油彩、テンペラ キャンバス | 181.8×227.1cm | 第2回浅井忠記念賞展 千葉県立美術館 |
| 10 | 堀尾紀之 | Toshiyuki Horio | ともだち'91-2 | ポリエステル芯乾漆 | 73×60×30cm | 自由美術展 東京都美術館 |
| 11 | 堀尾紀之 | Toshiyuki Horio | あるであい'90-2 | ポリエステル芯乾漆 | 50×70×25cm | 第5回アジア国際美術展 マレーシア国立美術館 |
| 12 | 堀尾紀之 | Toshiyuki Horio | あそぶ'91-1 | ポリエステル芯乾漆 | 140×45×35cm | 第6回アジア国際美術展 田川市美術館 |
| 13 | 堀尾紀之 | Toshiyuki Horio | あそぶ'90-3 | ポリエステル芯乾漆 | 127×30×50cm | 自由美術展 東京都美術館 |
| 14 | 大久保忠春 | Tadaharu Okubo | UNTITLED | MIXED MEDIA ON CANVAS | 227.3×181.8cm | 企画展 現代美術の視点・枕崎 枕崎 市文化資料センター南溪館 |
| 15 | 大久保忠春 | Tadaharu Okubo | UNTITLED | MIXED MEDIA ON CANVAS | 227.3×181.8cm | 企画展 現代美術の視点・枕崎 枕崎 市文化資料センター南溪館 |
| 16 | 酒井忠臣 | Tadaomi Sakai | 内在するフォルム'91-2 | 木・鉄板・小枝・墨汁 | 34×187×5cm | '92日韓現代絵画展出品 (韓国ソウル徳園美術館) |
| 17 | 松永洋子 | Yoko Matsunaga | 「寓意的構成'92-I」 | 油彩, キャンバス | 227.3×181.8cm | 個展 ぎやらりーセンターポイント東京 (銀座) |
| 18 | 松永洋子 | Yoko Matsunaga | 「寓意的構成'92-5」 | 油彩, キャンバス | 162×194cm | 第60回記念独立展 東京都美術館 |
| 19 | 河原美比古 | Yoshihiko Kawahara | 猪の横むところ | 楠・山桃・鉄 | 203×212×426cm | 個展(愛宕山画廊) |
| 20 | 河原美比古 | Yoshihiko Kawahara | 水の流れるところ | 楠・山桃 | 2100×2150×650 | 第56回新制作展 |
| 21 | 古本元治 | Motoharu Furumoto | 風図鑑 〈KAZE NO KATATI-b〉 | リトグラフ | 70×45cm | '92版画(期待の新人作家)大賞展 賞 い上げ賞受賞(東京伊勢丹・旭川・青 森・仙台・浜松・大阪・徳島・久留米) |
| 22 | 古本元治 | Motoharu Furumoto | 風図鑑〈ある日の…〉 | 油彩, キャンバス | 72.5×61.5cm | 第8回コーラル展 (福岡日動画廊) |
| 23 | 山下哲郎 | Tetsuo Yamashita | TRAVEL-12 | 銅版・雁皮 | 100×175cm | 第21回日本現代美術展 |
| 24 | 山下哲郎 | Tetsuo Yamashita | 陶版の為の WOOD CUT 31 | 木版・鉛 | 75×175cm | 第1回21世紀版画グランプリ特別賞 受賞 |
| 25 | 金ヶ江和隆 | Kazutaka Kanagae | 門 | 陶器 | 100×30×55cm | 第89回九州山口陶磁展入賞 (九州陶磁文化館) |

| 教・職員作品 | | | | | | |
|--------|-------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|--------------------------|---|
| 作品番号 | 氏名 | Name | 作品題名 | 表現形式 材料・技法等 | 寸法 | 発表機関 受賞その他 |
| 26 | 黒江克彦 | Katsuhiko Kuroe | 「生」-韓国 全羅南道 | 白黒プリント | 四ツ切 | 個展(福岡市美術館) |
| 27 | 黒江克彦 | Katsuhiko Kuroe | 「生」-韓国 全羅南道 | 白黒プリント | 四ツ切 | 個展(福岡市美術館) |
| 28 | 永崎通久 | Michihisa Nagasaki | 92-3-E | ドローイング 写真プリント | 800×1100mm | 個展(真木画廊) |
| 29 | 永崎通久 | Michihisa Nagasaki | 92-3-L | ドローイング 写真プリント | 800×1100mm | 個展(真木画廊) |
| 30 | 山永耕平 | Kohei Yamanaga | en(腰掛ける空間) A, B, C | 木材 塩地, ローズウッド 台檜, オーク | 400W×450D×1500H | 第56回新制作展スペースデザイン部 (A, C) |
| 31 | 石井香久子 | Kakuko Ishii | SISAL WORKS-A | サイザル麻 | 110W×150H×15D | 第42回モダンアート展生活美術部門 会員出品 東京都美術館, 福岡市美術館, 京都市美術館 |
| 32 | 石井香久子 | Kakuko Ishii | SISAL WORKS92-S | サイザル麻 | 1体 30×30×270cm 24体 | 個展(ギャラリーNWハウス) |
| 33 | 石井香久子 | Kakuko Ishii | SISAL WORKS92-S | サイザル麻 | 1体 30×30×270cm 24体 | 個展(ギャラリーNWハウス) |
| 34 | 丸尾シゲオ | Shigeo Maruo | #9109813 | gelatin silver print | 170×259mm | 個展(或る日/スペイン) |
| 35 | 丸尾シゲオ | Shigeo Maruo | #9104713 | gelatin silver print | 170×259mm | 個展(或る日/スペイン) |

| 大学院生作品 | | | | | | |
|--------|-----|----------------|----------------|------------------------------|------------|------------------|
| 作品番号 | 氏名 | Name | 作品題名 | 表現形式 材料・技法等 | 寸法 | 発表機関 受賞その他 |
| 36 | 全聖福 | Cheon Seongbok | Burning Love | Computer Graphics | 220×390mm | 福岡CG展'92特別賞 |
| 37 | 鄭元俊 | Choung Wonjun | IMAGE OF JAPAN | POSTER COLOR, SILK SCREEN | 1030×730mm | 第48回福岡県展福岡県美術協会賞 |