

作 品 篇

美術学科 豊福 孝行

児島 幸雄

鐘ヶ江 寿

宇田川宣人

堀尾 紀之

大久保忠春

酒井 忠臣

松永 洋子

河原美比古

古本 元治

山下 哲郎

デザイン学科 河地 知木

黒江 克彦

永崎 通久

廣末 勝巳

広瀬 純子

宮木 慧子

石井香久子

写真学科 丸尾シゲオ

舟本 勇一

学生 鄭 元 俊

赤染 理子

井上さとみ

矢羽田靖行

太田 正弘

横尾 保馬

中路 伸之

上田 敏和

長谷部 武



1

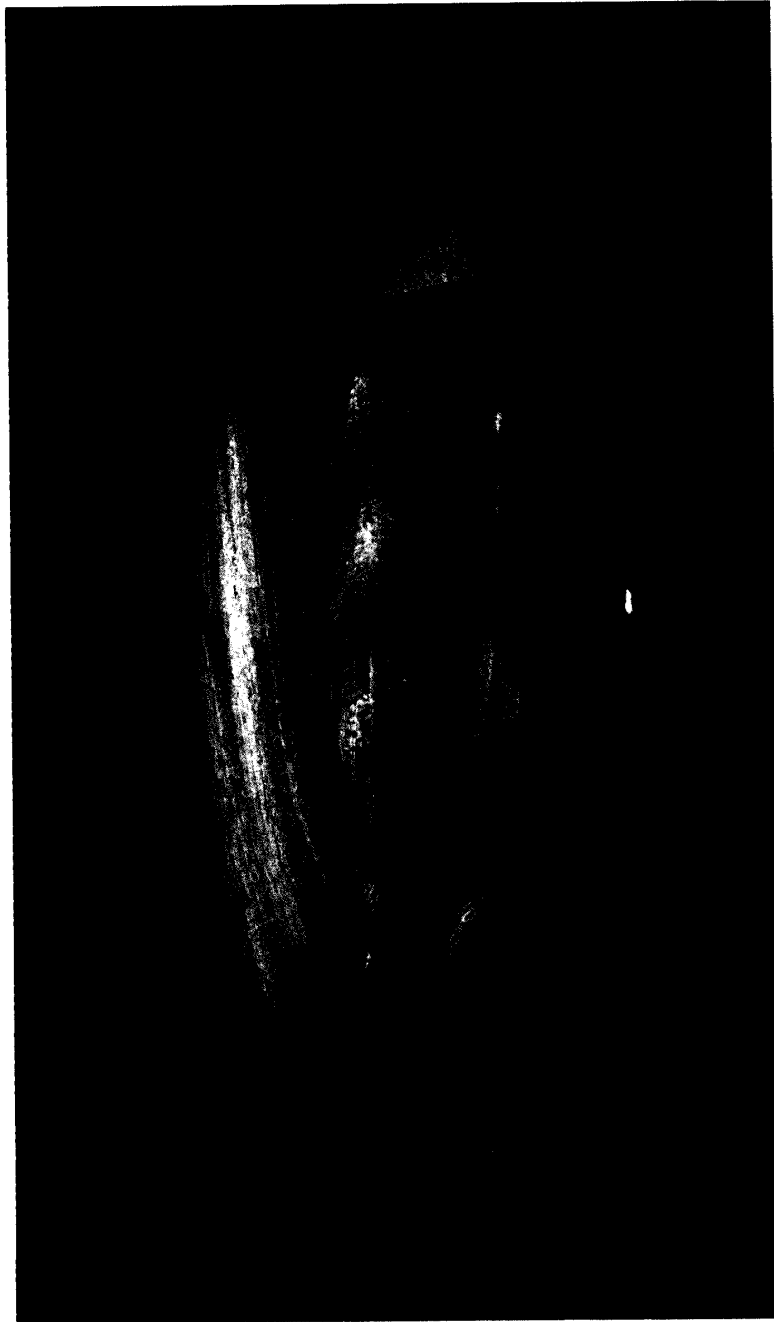
豊福孝行 Takayuki Toyofuku

1 夕べの風景 油彩 61×91cm

2 黄色を背景にした静物 油彩 72.7×60.6cm



2



3

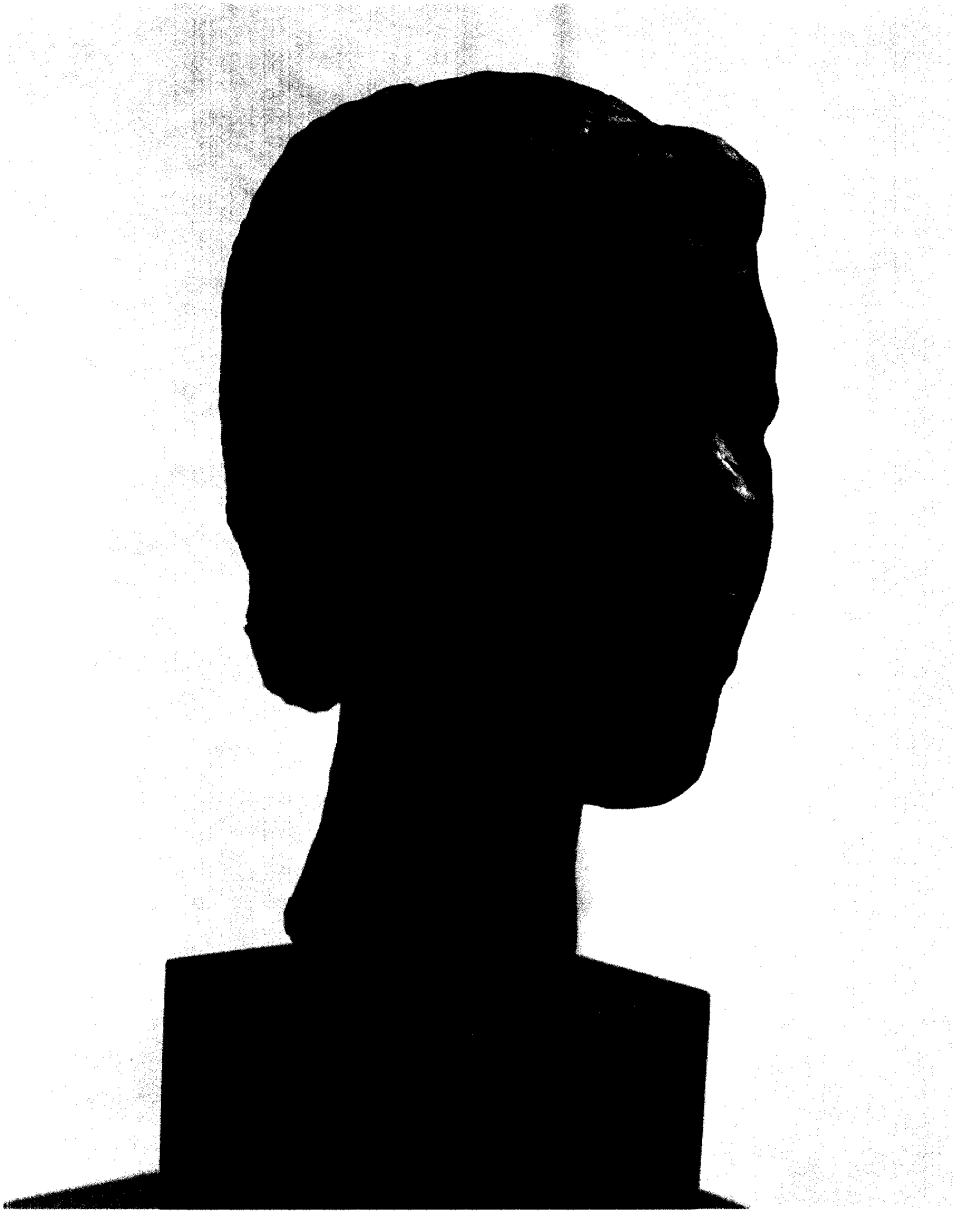
児島幸雄 Yukio Kojima

3 波濤 木彫 D60×W60×H145cm

4 凹・凸・穴の概念—'93-3 木彫 D36×W22×H58cm



4



5

鐘ヶ江 寿 Hisashi Kanegae
5 ふみ ブロンズ 14×21×38cm

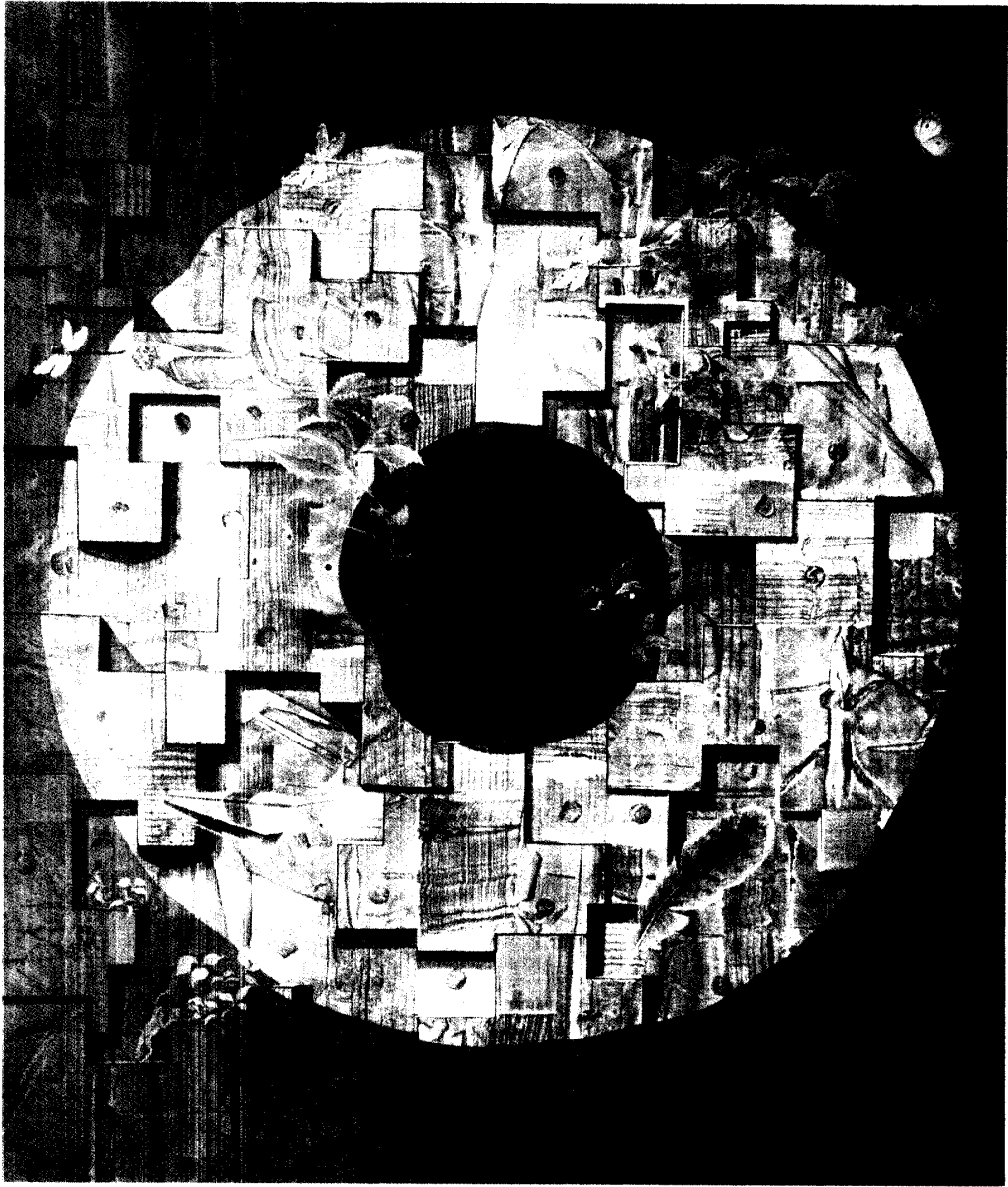


6

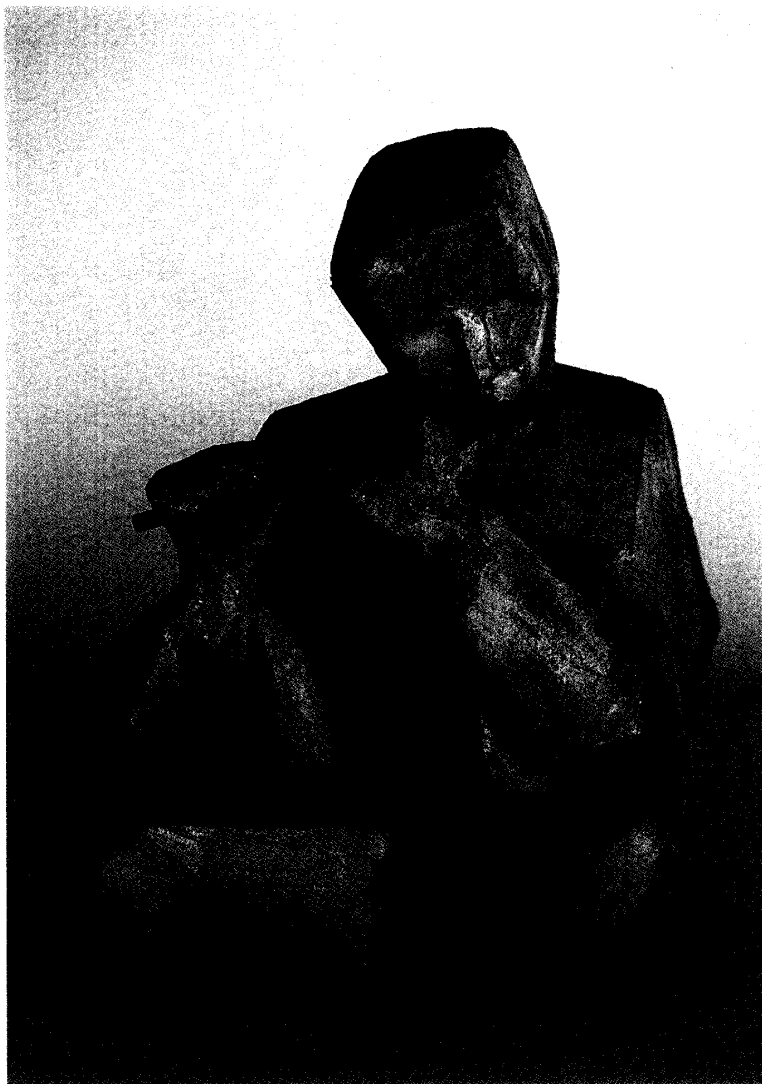
宇田川宣人 Norito Udagawa

6 サークル55—夏の終り キャンバス・テンペラ+オイル 194×162cm

7 遠い夏の景—X55 キャンバス・テンペラ+オイル 150号



7



8

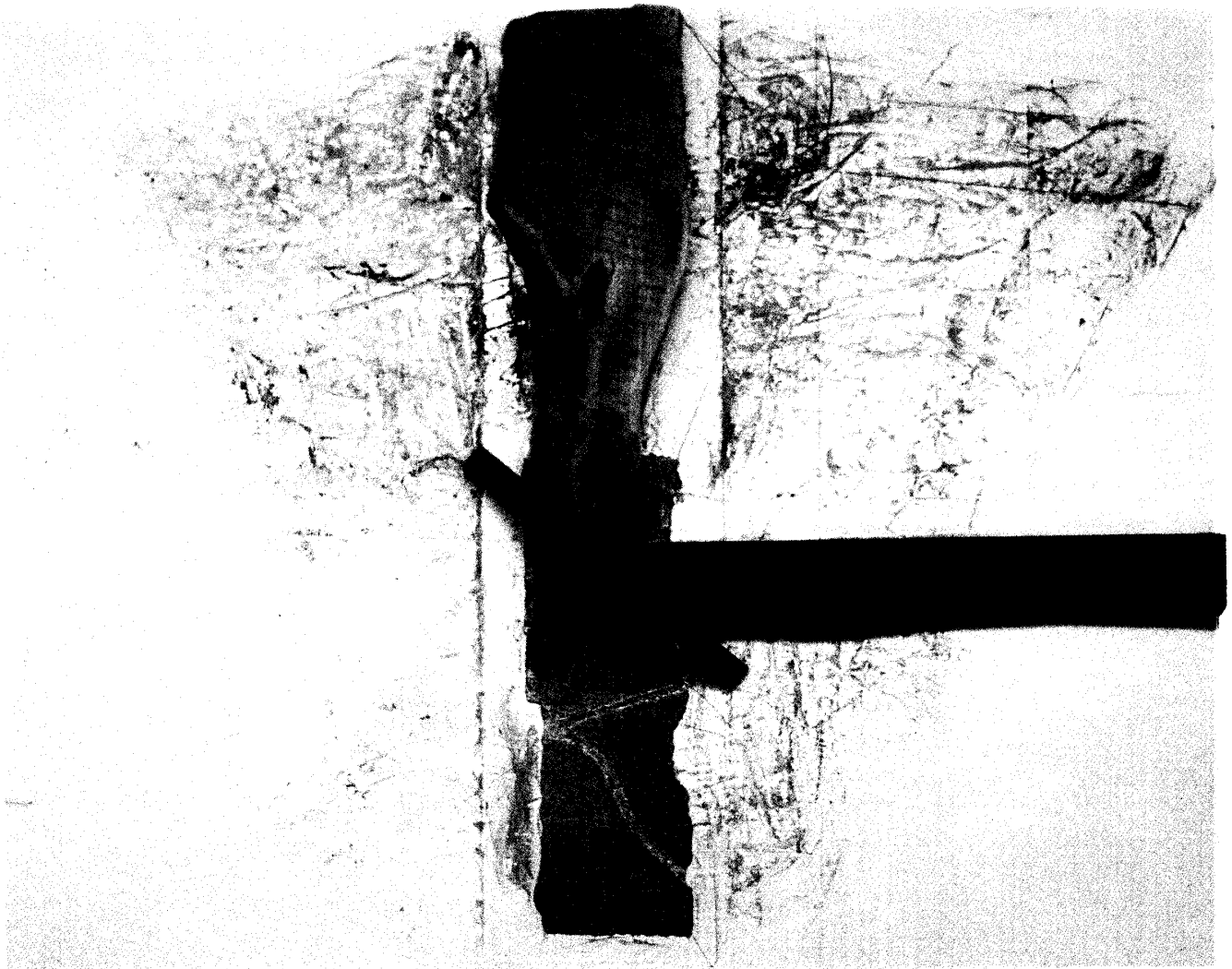
堀尾紀之 Toshiyuki Horio

8 ねいろ (カルカッタ'92-1) 座像・発泡スチロール芯乾漆 H46×W35×D23cm

9 ベンガルのしらべ '92-2 座像・発泡スチロール芯乾漆 H90×W60×D50cm



9

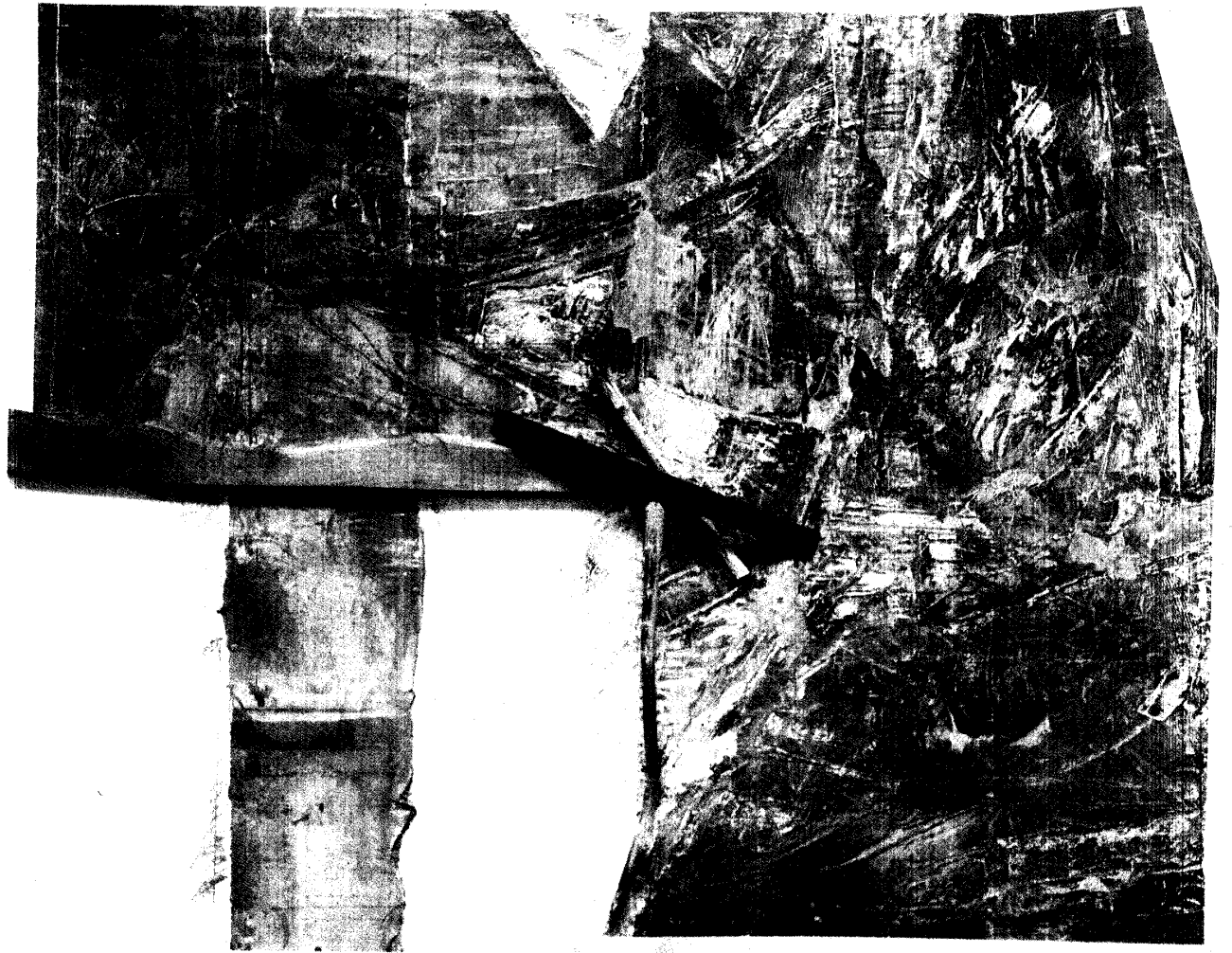


10

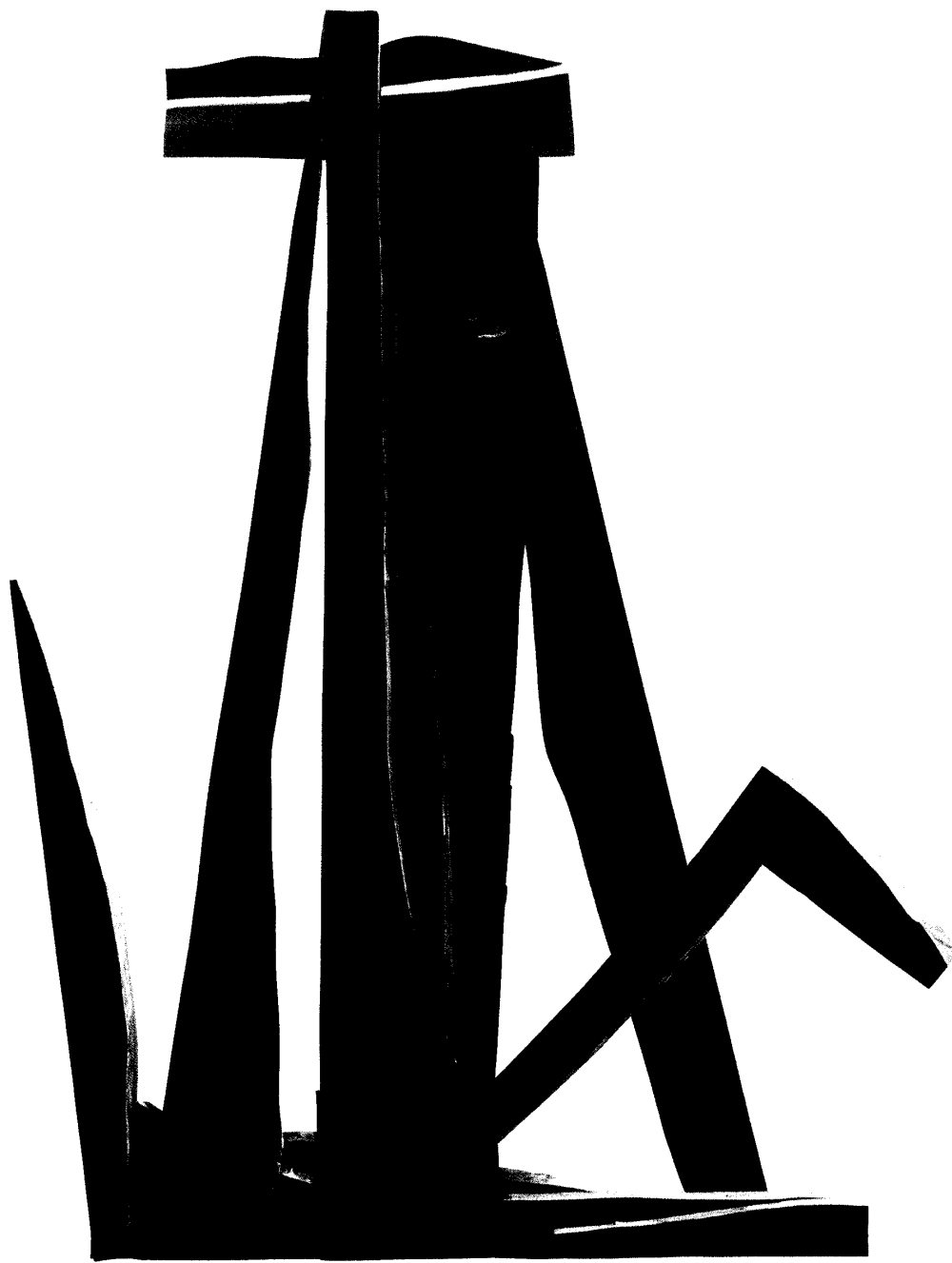
大久保忠春 Tadaharu Okubo

10 発言する風景6 Mixed media on canvas 181.8×227.3cm

11 発言する風景7 Mixed media on canvas 181.8×227.3cm



11

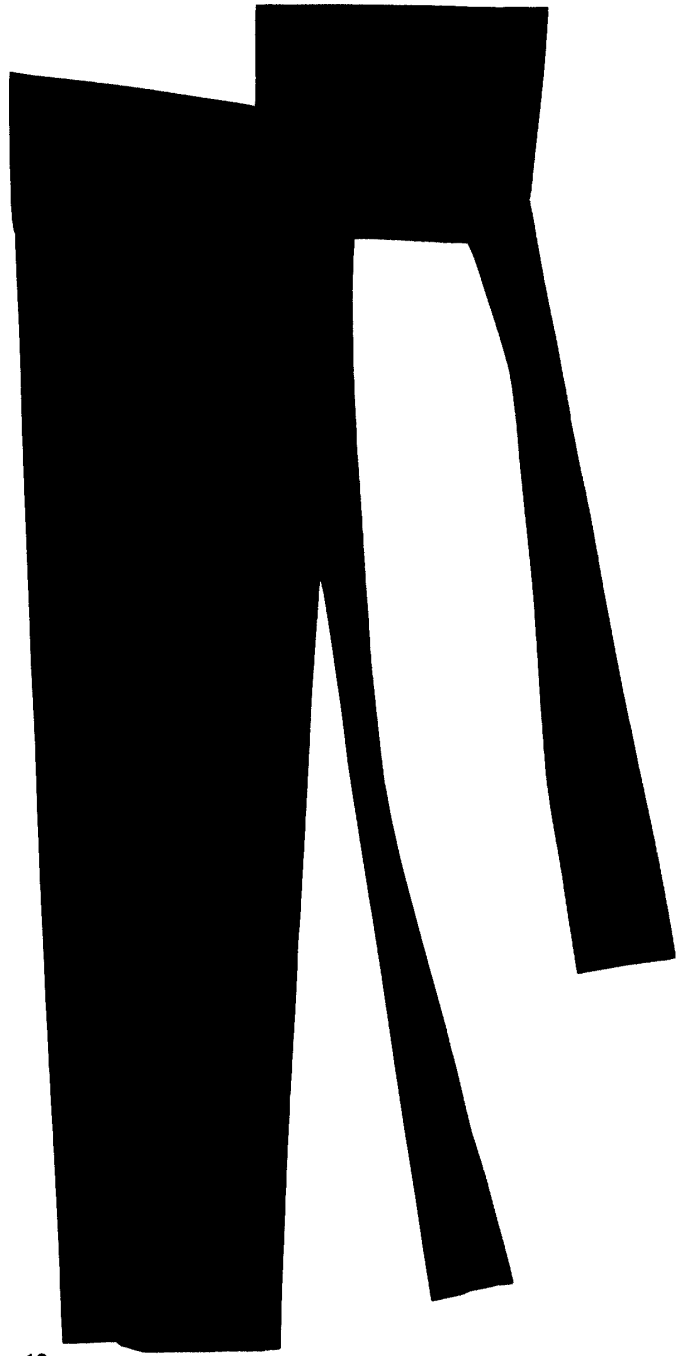


12

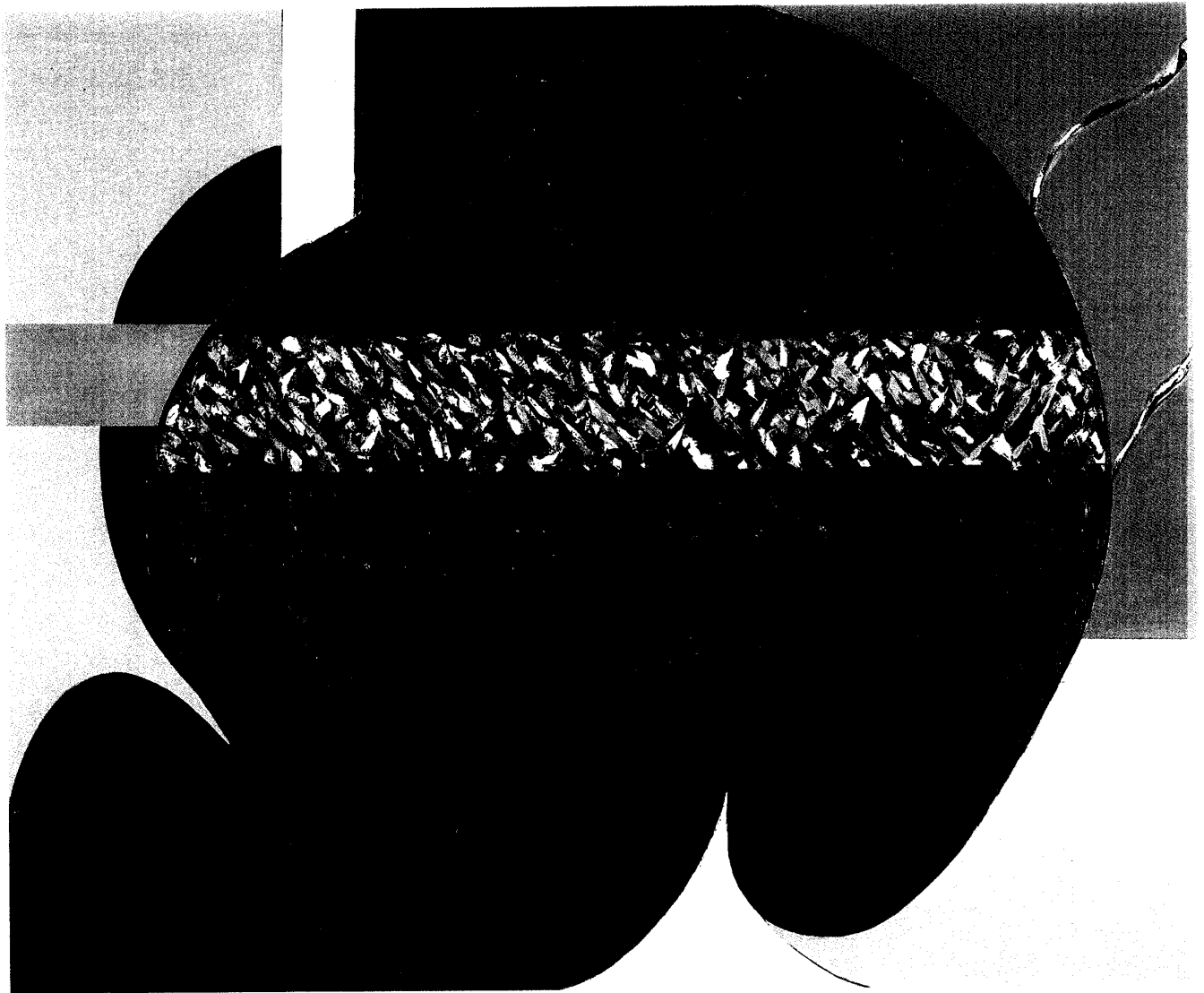
酒井忠臣 Tadaomi Sakai

12 「Space」 内在するフォルム'93-8-20 木・鉄板・墨 212×160×10cm

13 「Space」 内在するフォルム'93-9-1 木・鉄板・墨 138×63×5cm



13

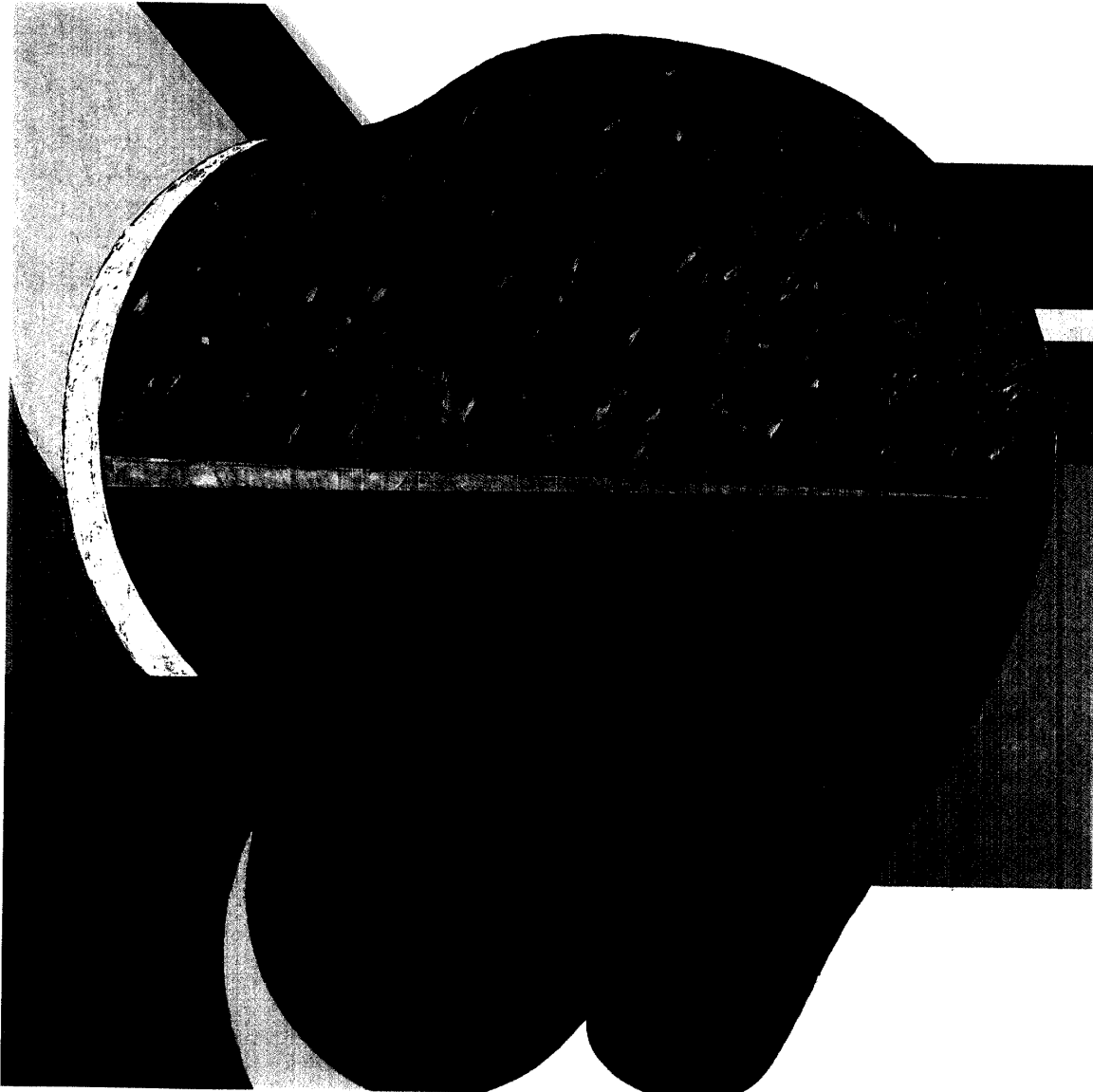


14

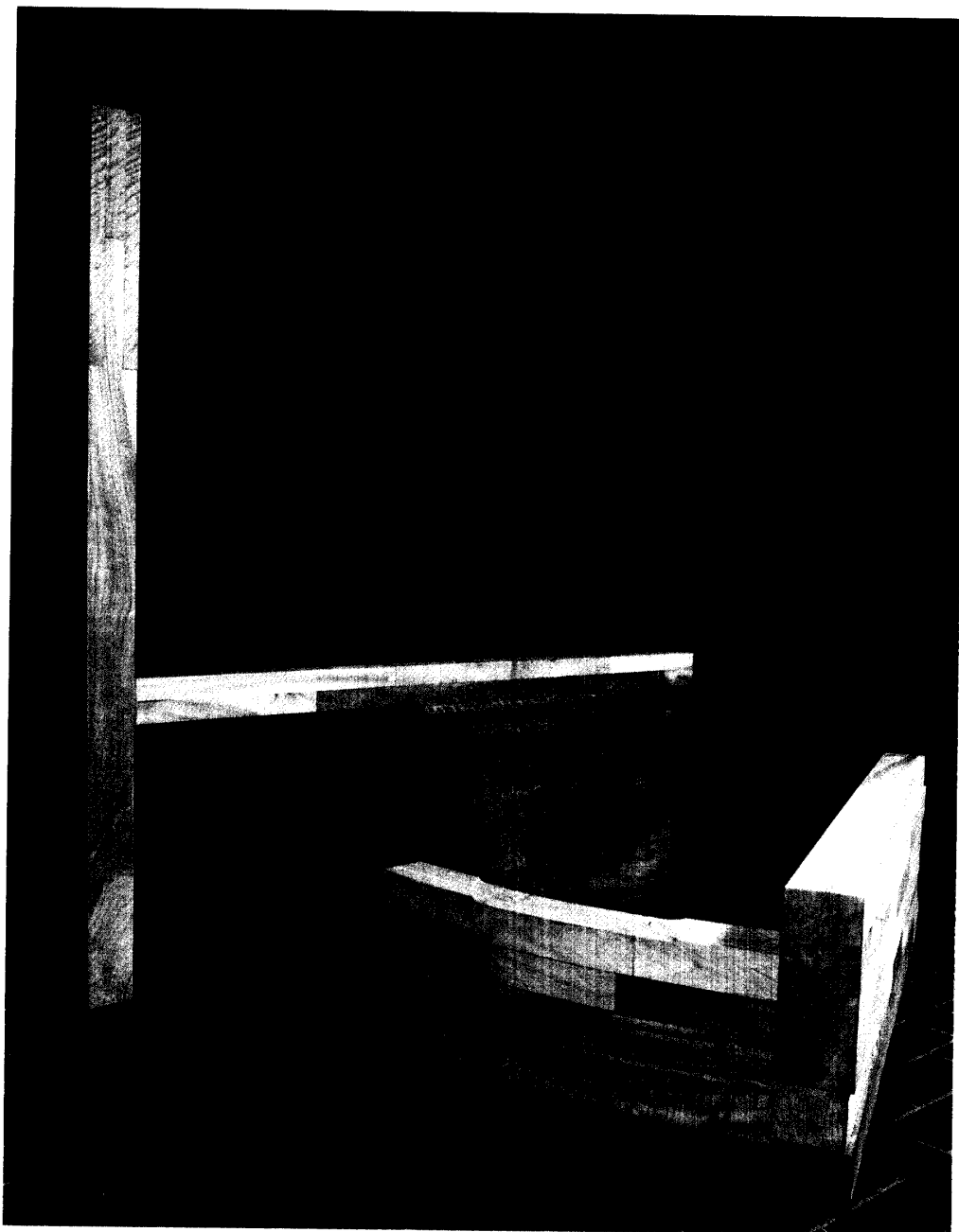
松永洋子 Yoko Matsunaga

14 寓意的構成'92-I 油彩・キャンバス 162.1×194cm

15 寓意的構成'93-I 油彩・キャンバス 162.1×162.1cm

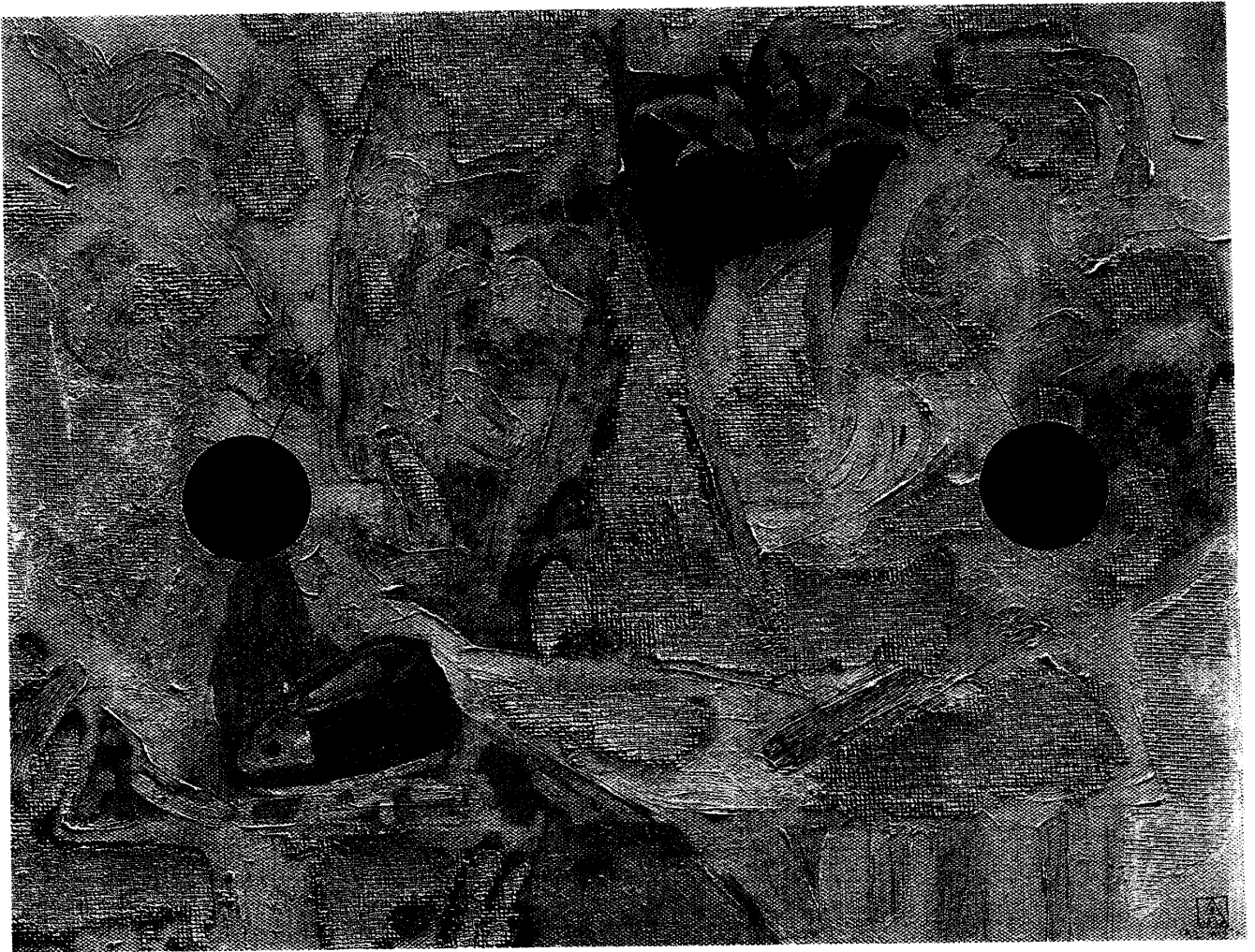


15



16

河原美比古 Yoshihiko Kawahara
16 山の中で出会ったかたち 木彫 W200×D215×H225cm



17

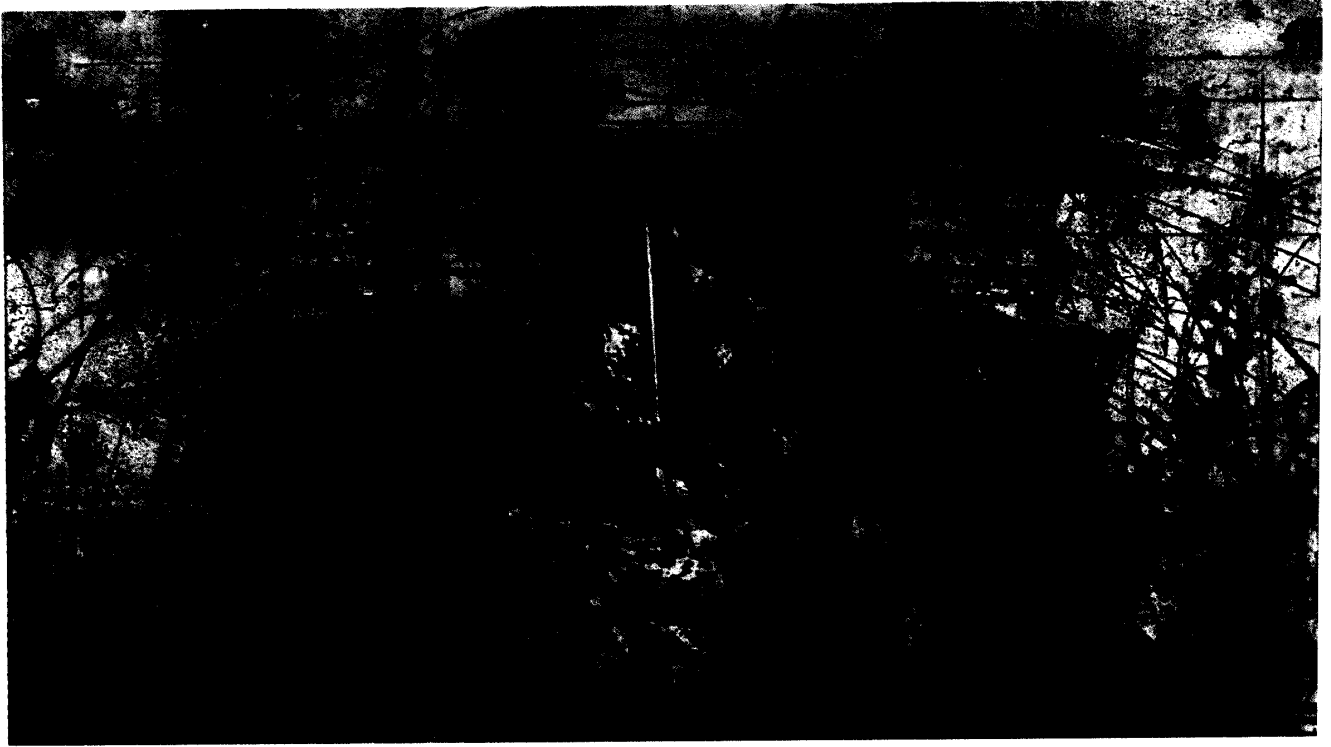
古本元治 Motoharu Furumoto

17 風図鑑〈小さな靴〉 油彩・キャンバス 41×31.8cm

18 風図鑑〈AIAI〉 油彩・キャンバス 72.7×72.7cm



18

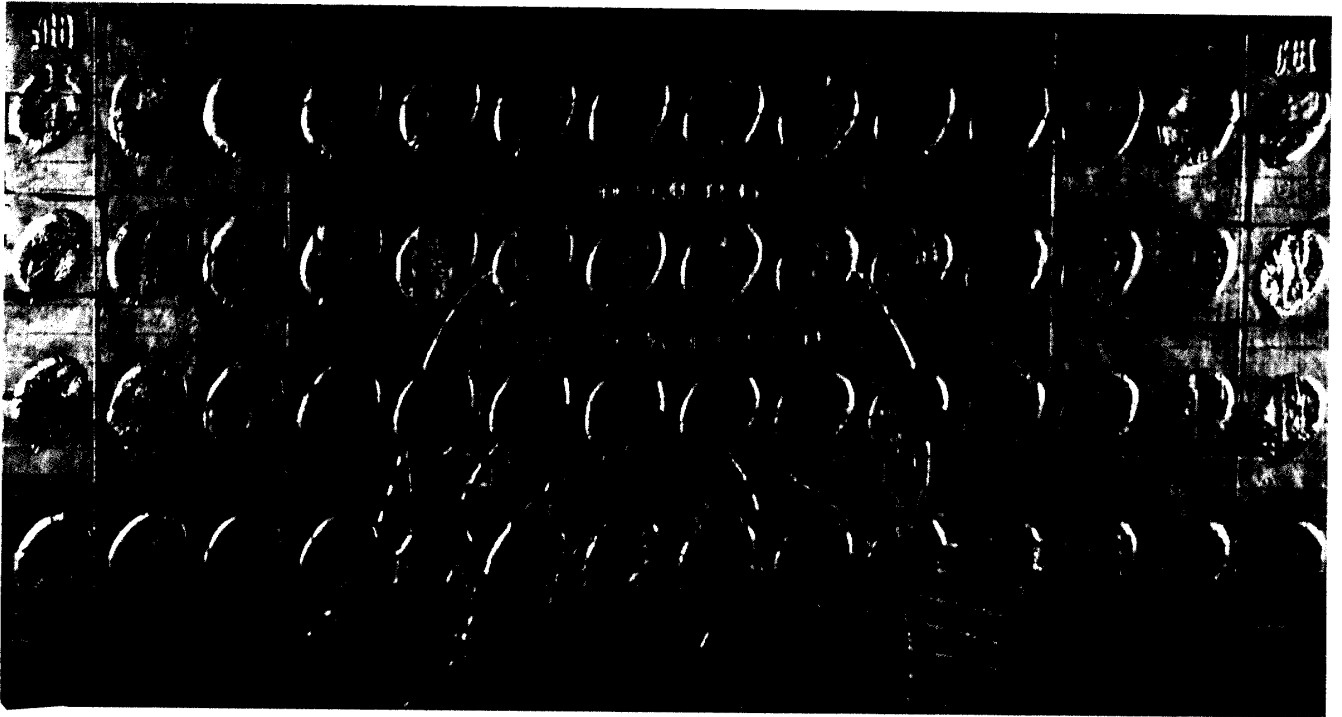


19

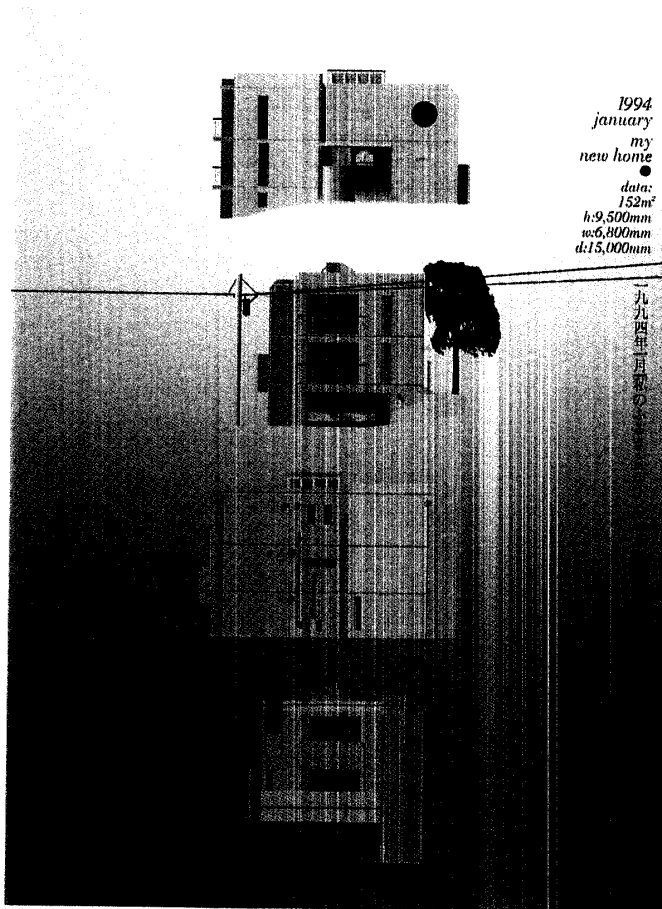
山下哲郎 Tetsuo Yamoshita

19 TRAVEL H5-2 銅板・エッチング・アクアチント・ガンビ 96×170cm

20 陶板の為の WOOD CUT H4-123 木版・エンボス・鉛箔・金箔 90×170cm



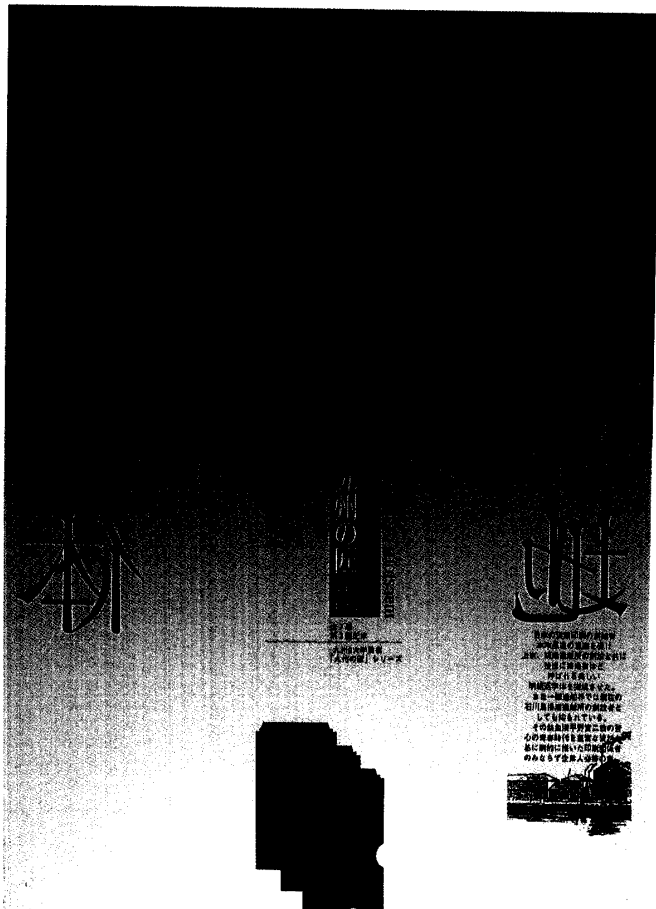
20



1994
 january
 my
 new home
 ●
 data:
 152m²
 h:9,500mm
 w:6,800mm
 d:15,000mm

一九九四年一月の

21

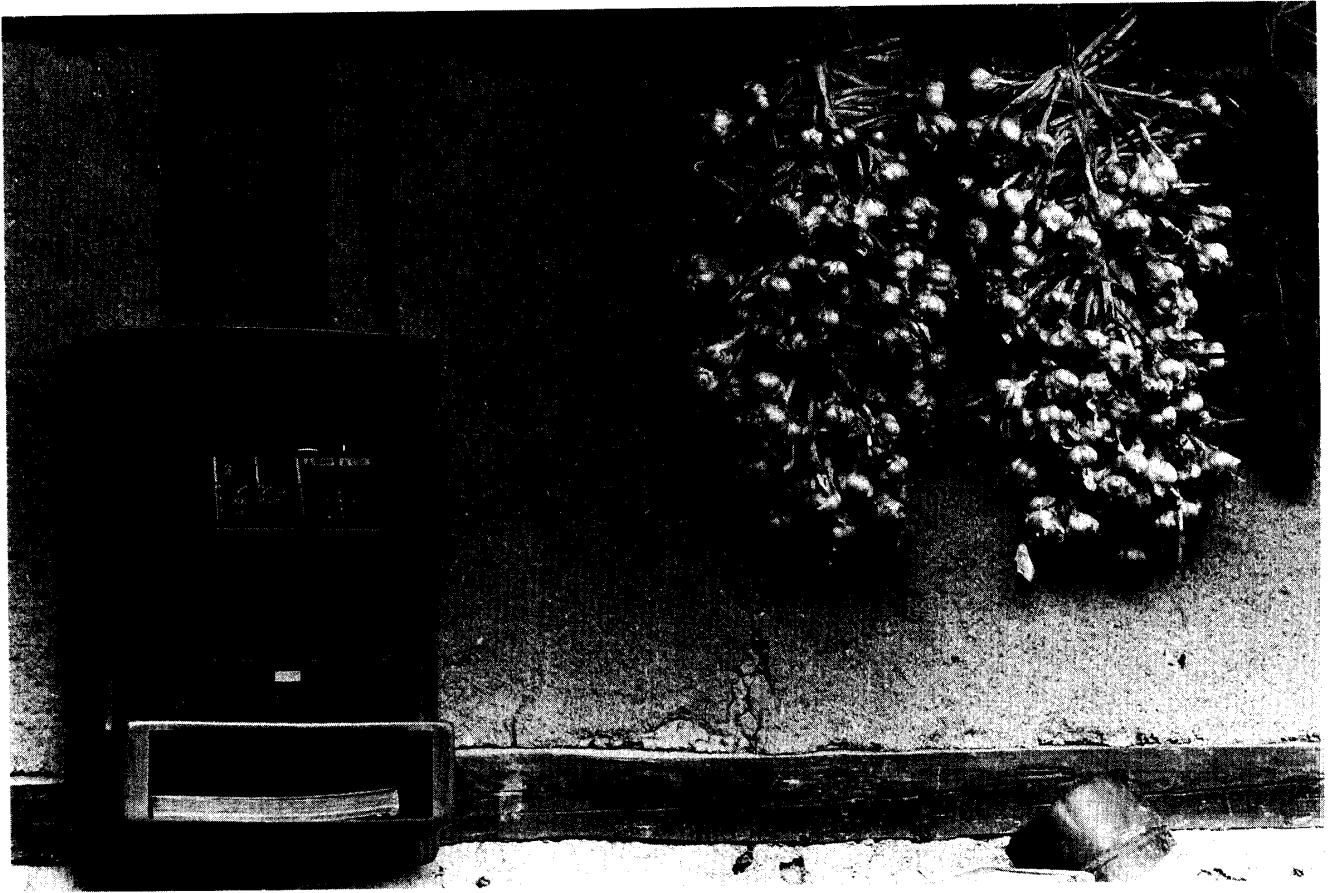


22

河地知木 Tomoki Kawachi

21 展覧会テーマ「あなたのふるさととは？」 B1

22 展覧会テーマ「九州の匠」 B1

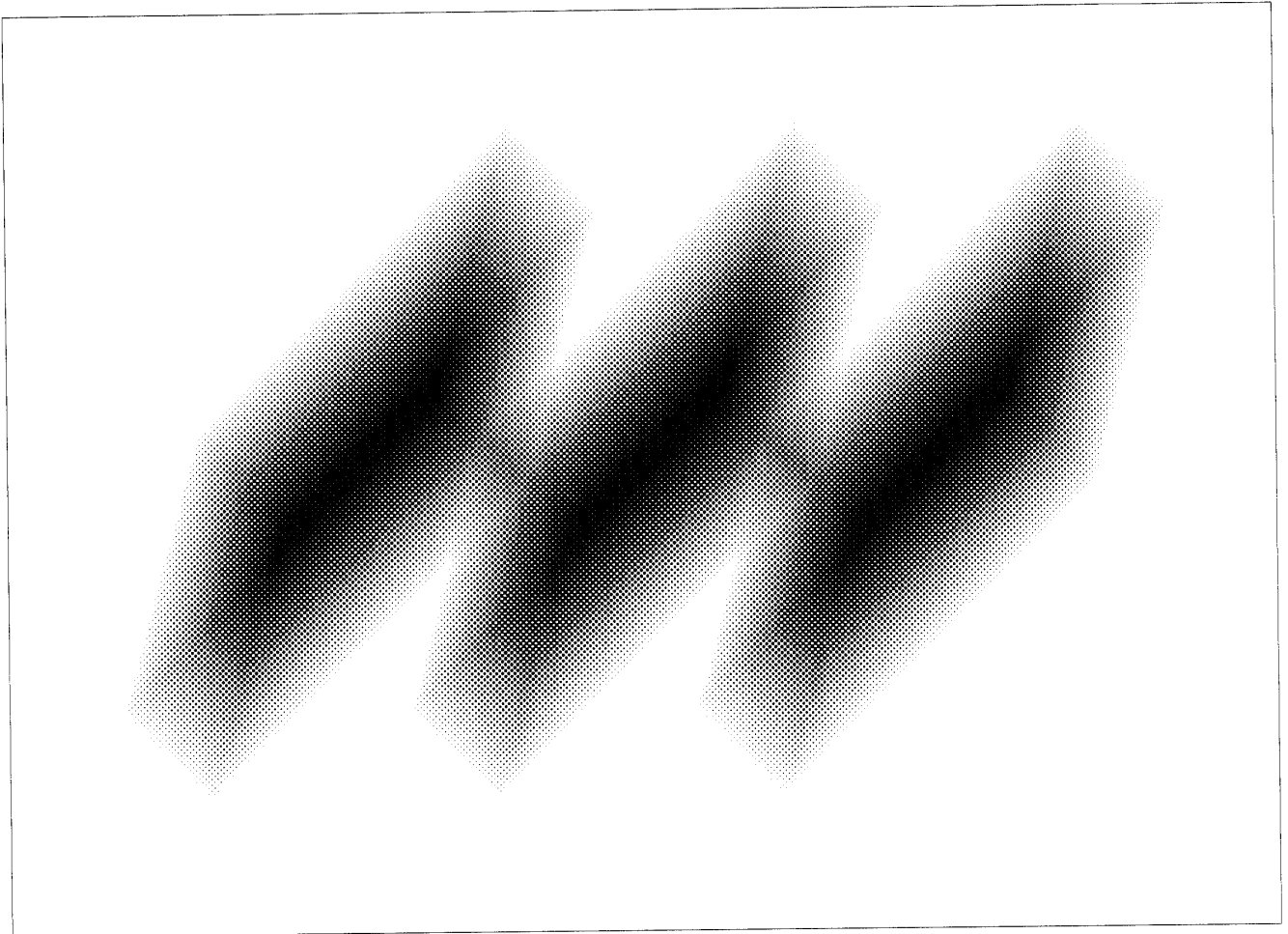


23

黒江克彦 Katsuhiko Kuroe
23 「生」—韓国 白黒プリント 半切
24 「生」—韓国 白黒プリント 半切

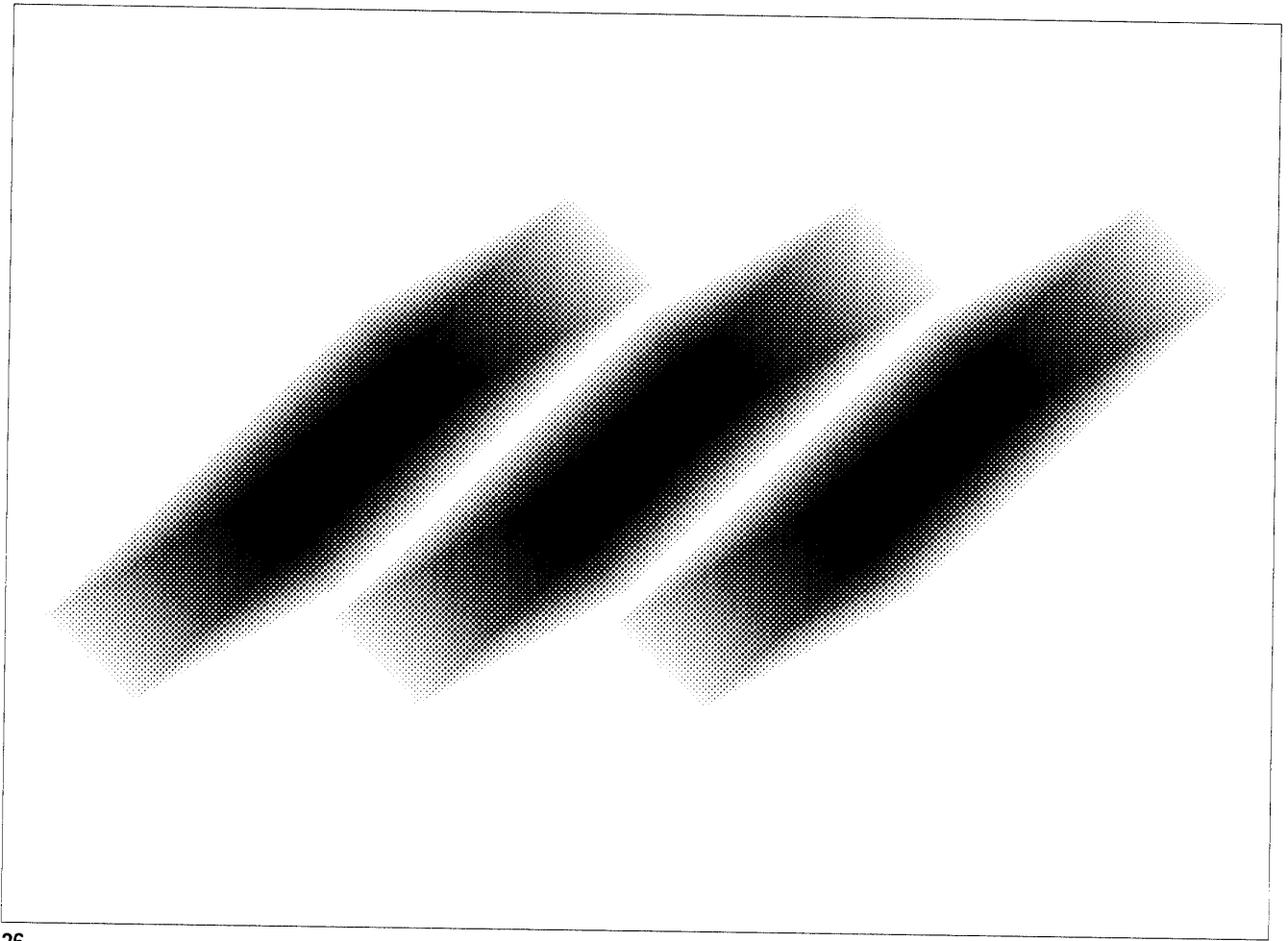


24

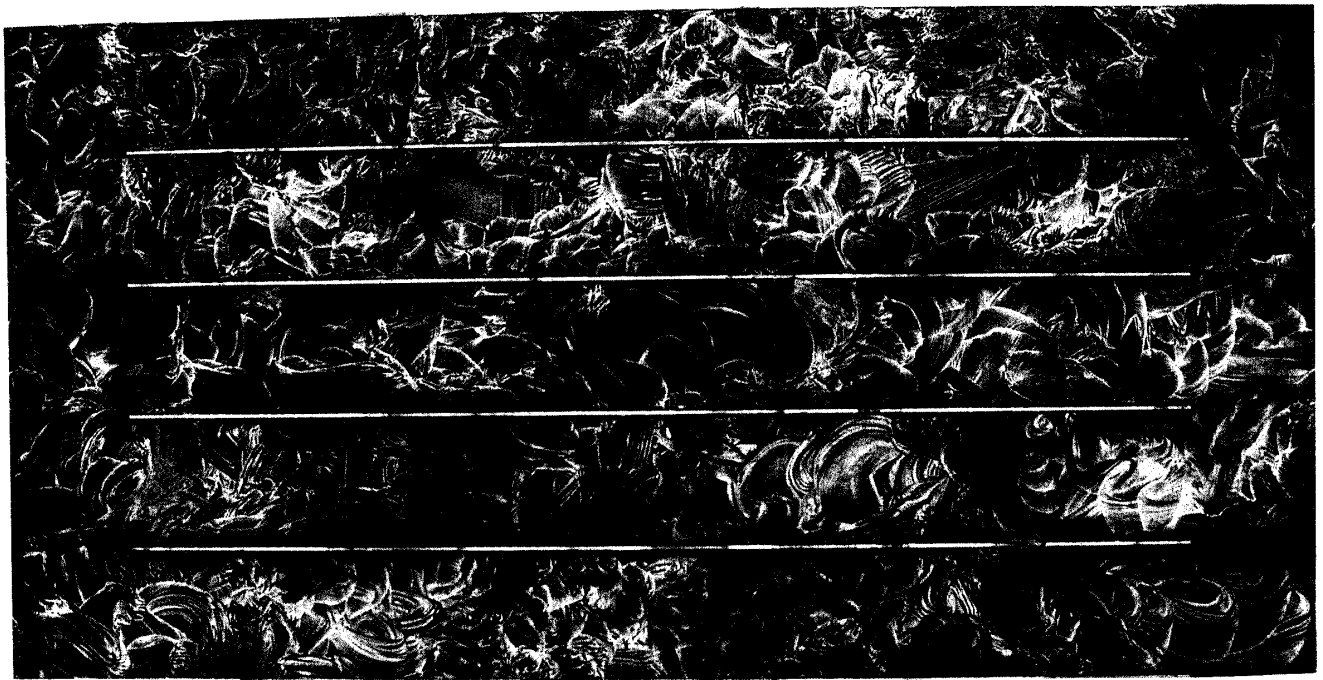


25

永崎通久 Michihisa Nagasaki
25 WORK93G-5
26 WORK93G-7



26

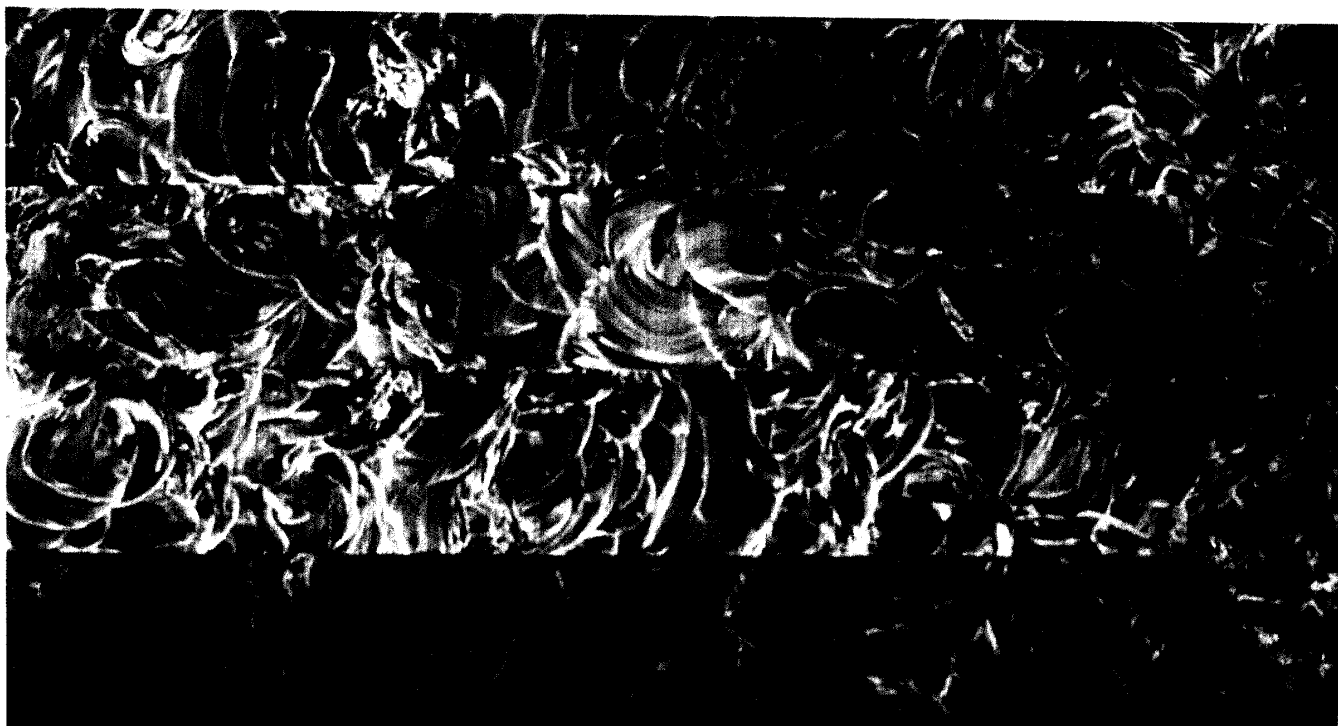


27

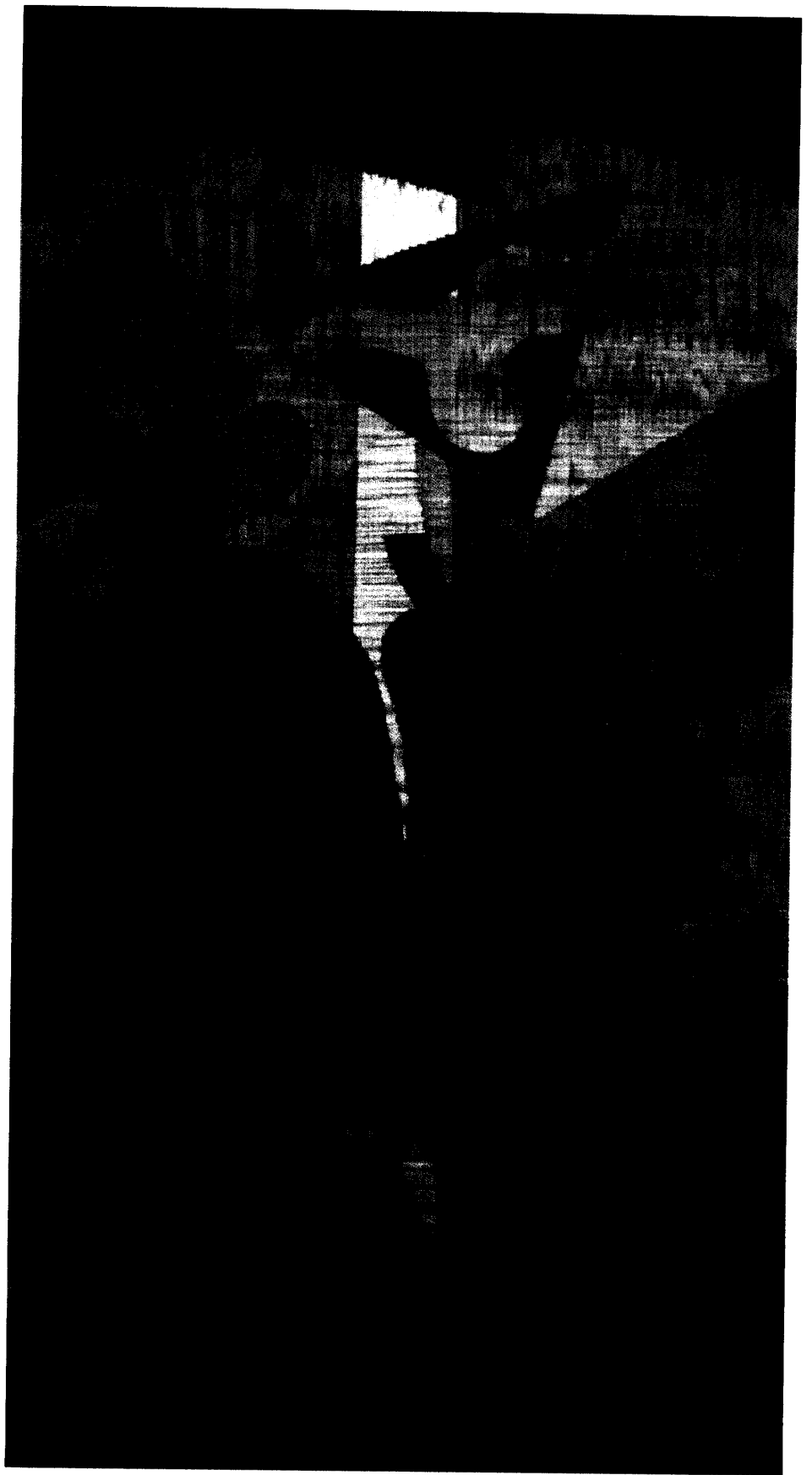
廣末勝巳 Katsumi Hirose

27 方法のローリング・ストーンズもしくは始源の色A Mixed media on canvas 2,270×1,245cm

28 方法のローリング・ストーンズもしくは始源の色B Mixed media on canvas 2,270×1,245cm



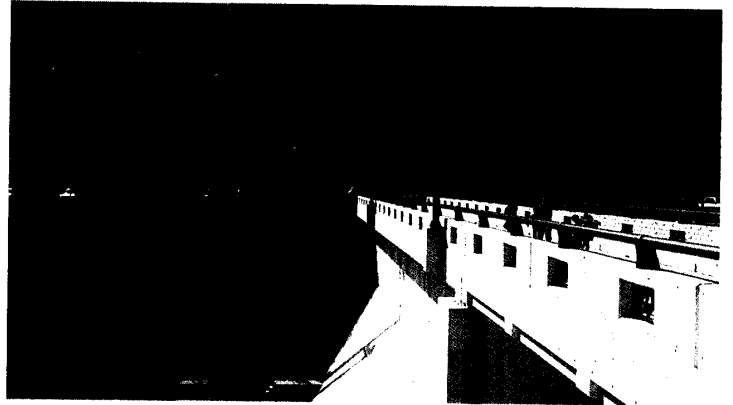
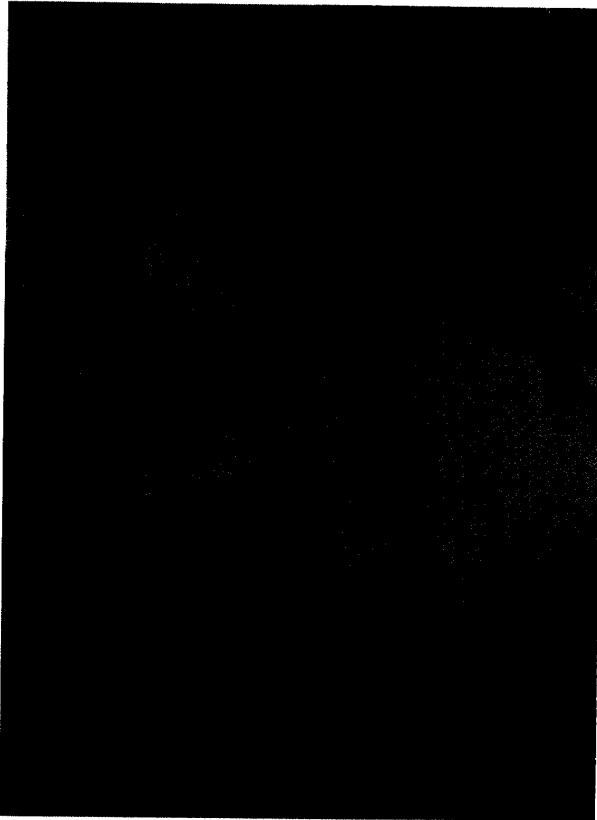
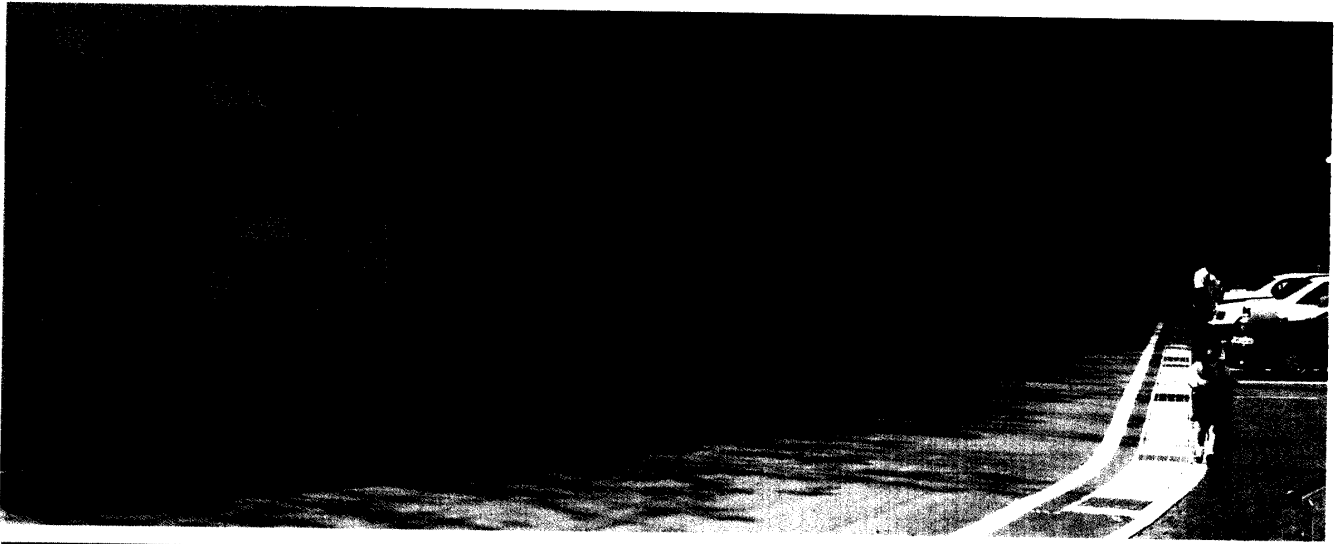
28



29

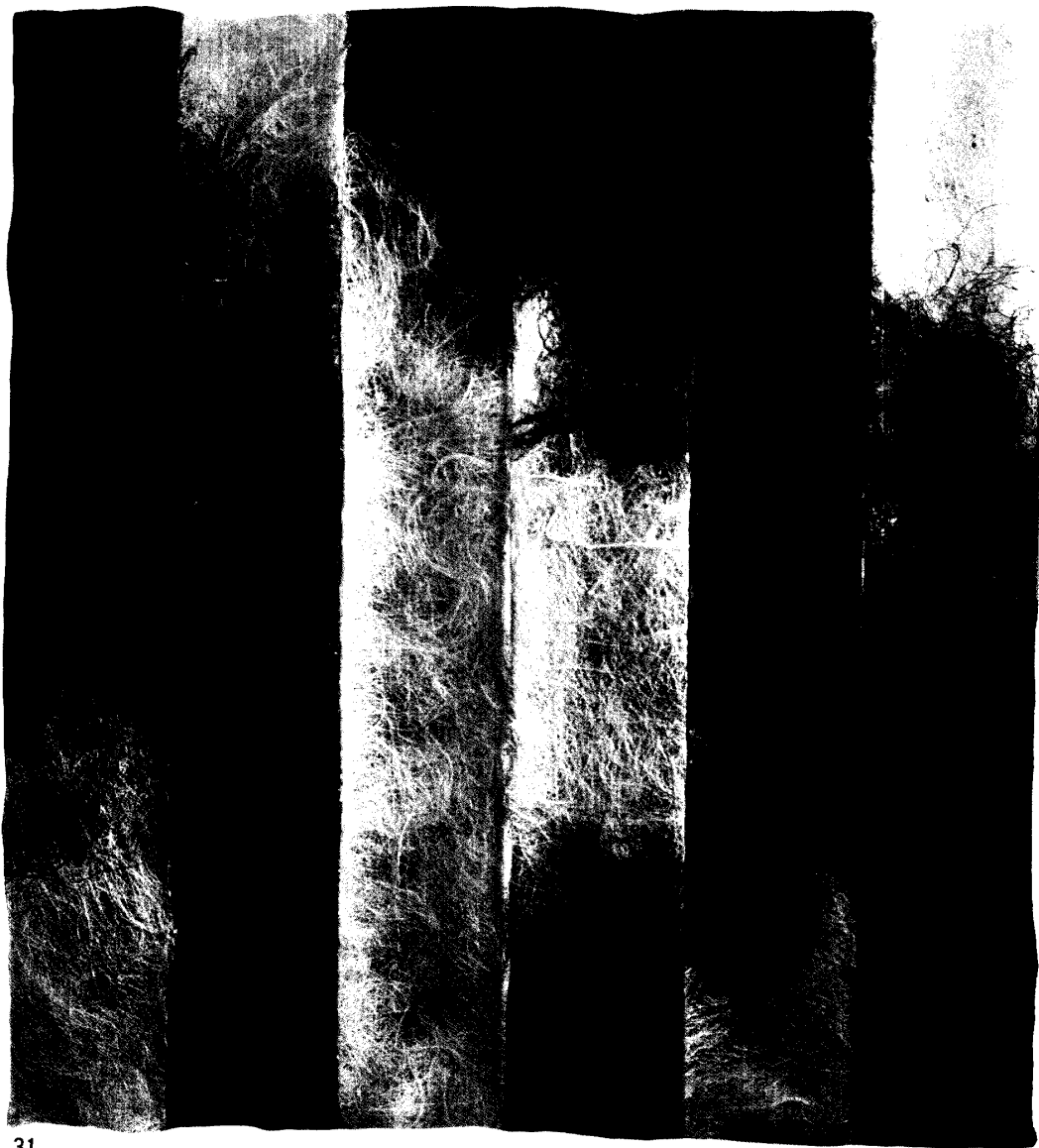
広瀬純子 Junko Hirose

29 エホバを賛美して「雨あがり」 織物 180×90cm



30

宮木慧子 Keiko Miyaki
30 福岡県犬鳴ダム環境デザイン「光と水のきらめき」



31

石井香久子 Kakuko Ishii
31 Square pillar-A



32

丸尾シゲオ Shigeo Maruo
32 GA12536 11×14インチ
33 GA13204 11×14インチ



33



34

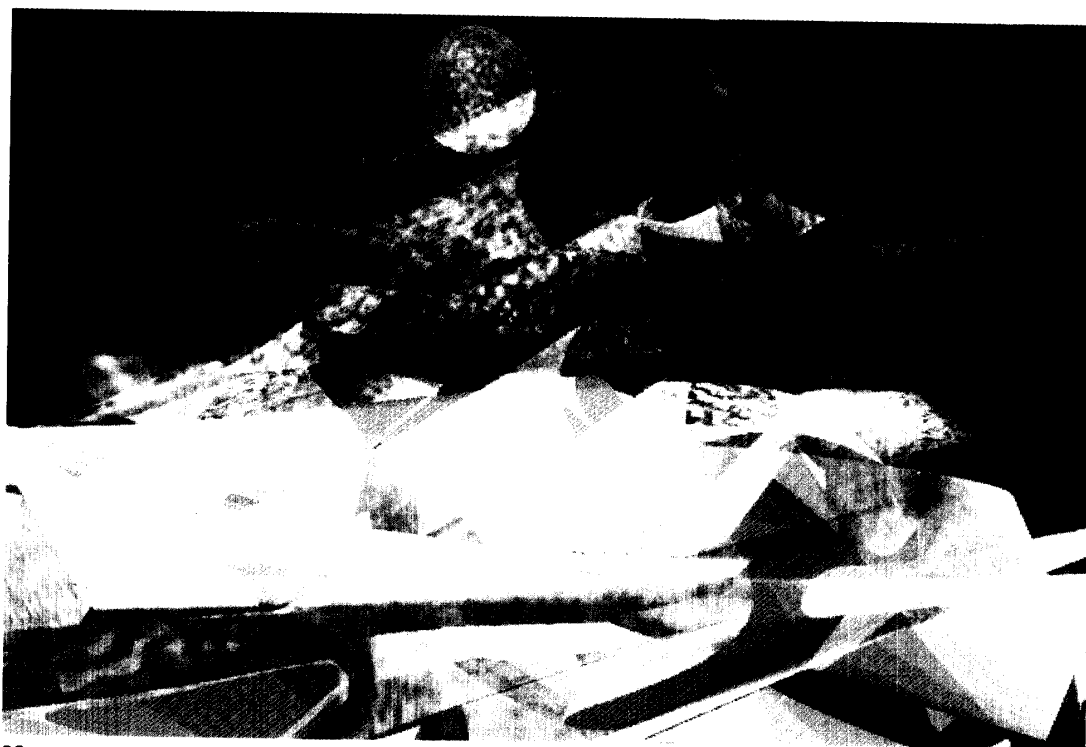


舟本勇一 Yuichi Funamoto

34 「生命」 1 ゼラチン・シルバー
プリント 9×9インチ

35 「生命」 2 ゼラチン・シルバー
プリント 9×9インチ

35



36

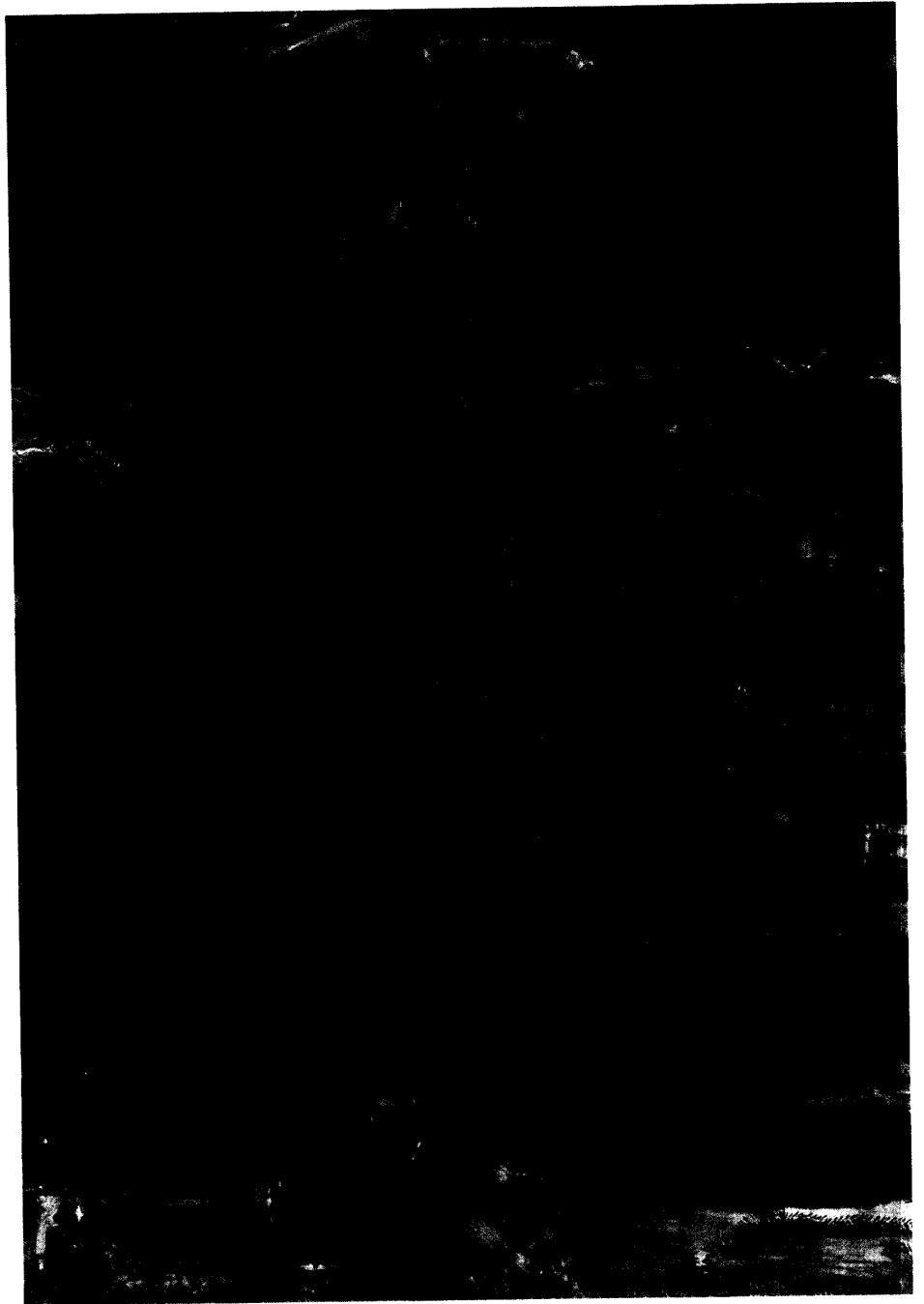


37

鄭元俊 Choung Wonjun

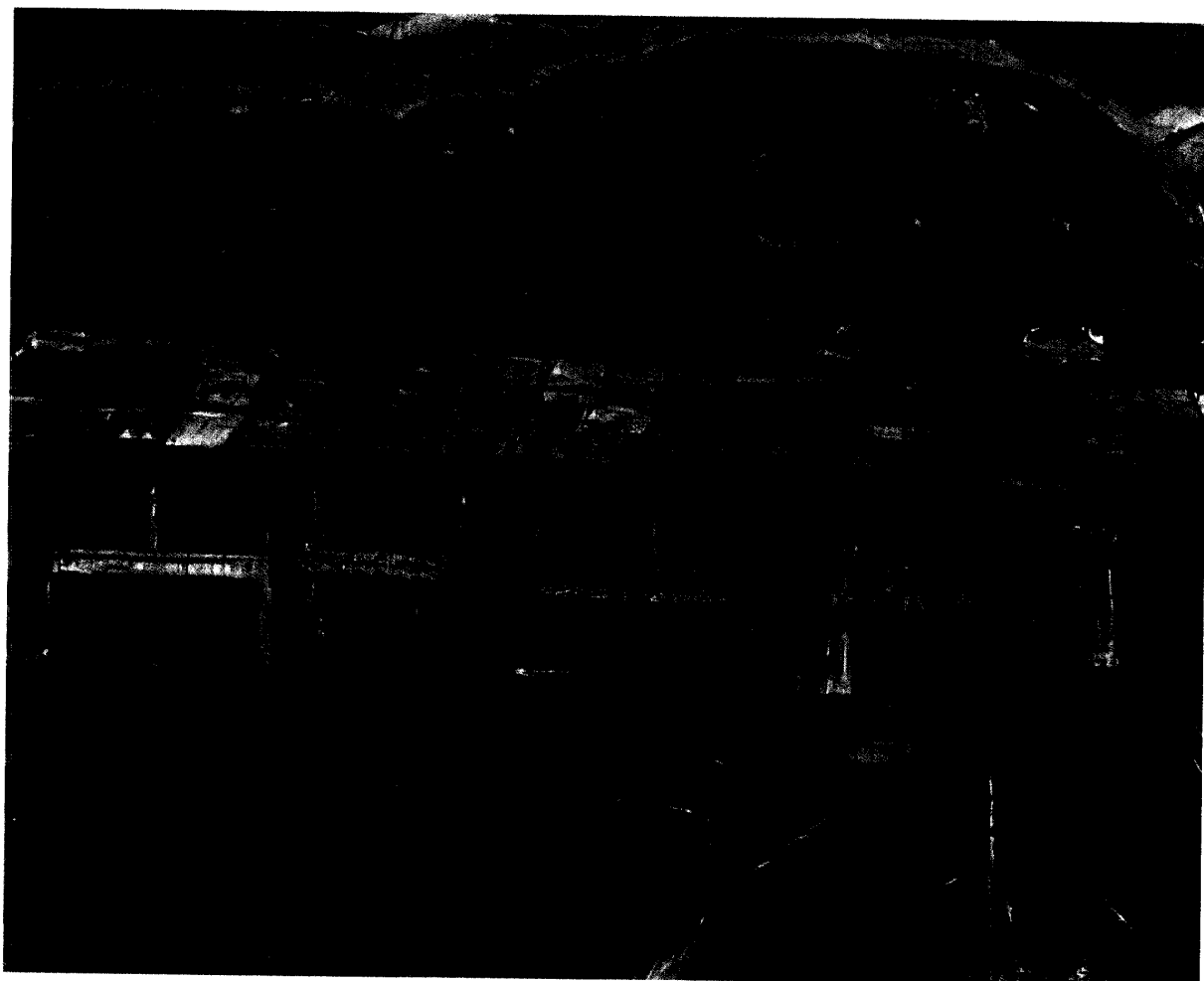
36 Image 1993 Computer Graphics 72.8×51.5cm

37 誕生—IV Computer Graphics 103×72.8cm



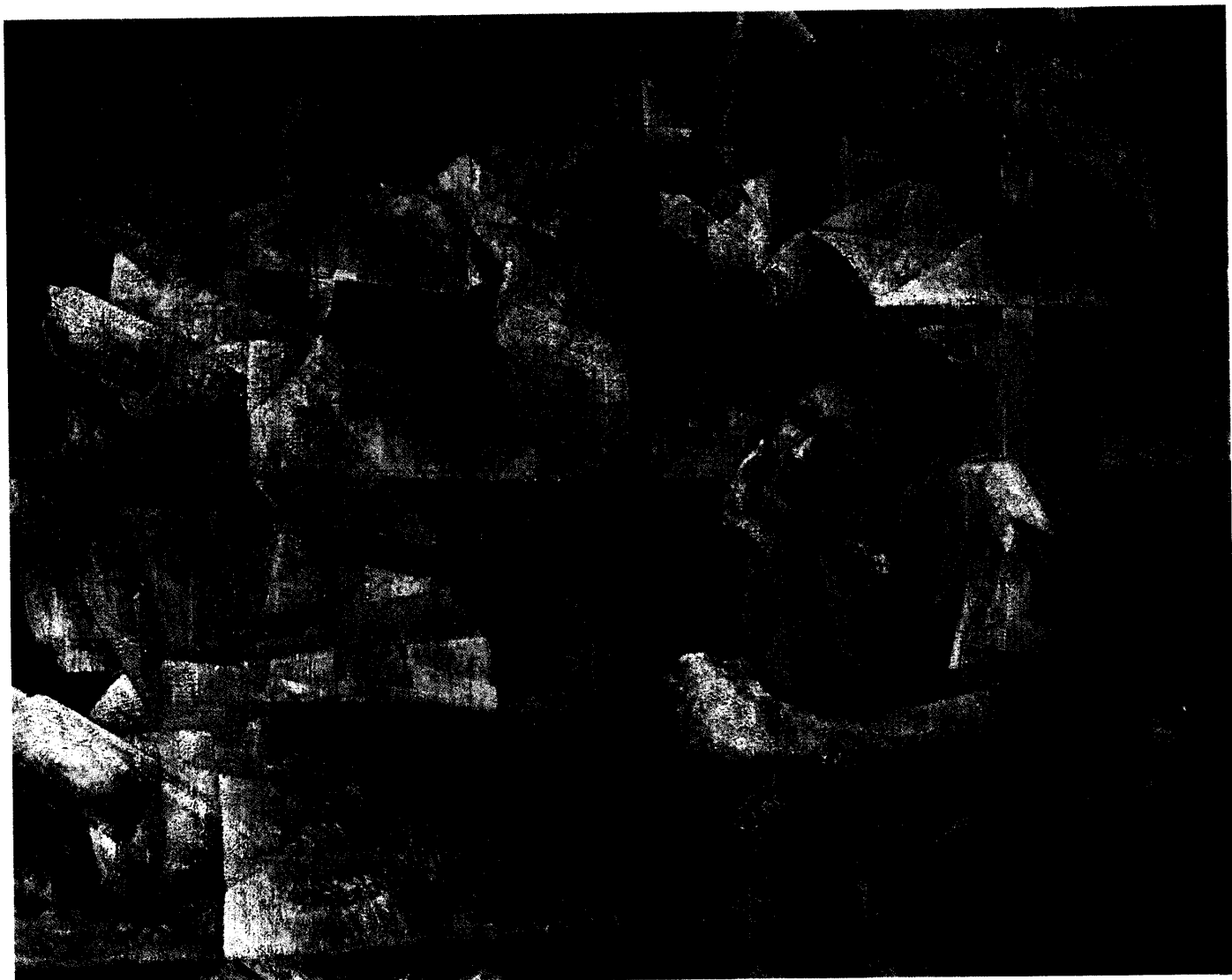
38

赤染理子 Ayako Akazome
38 月下美人 油彩 P100号



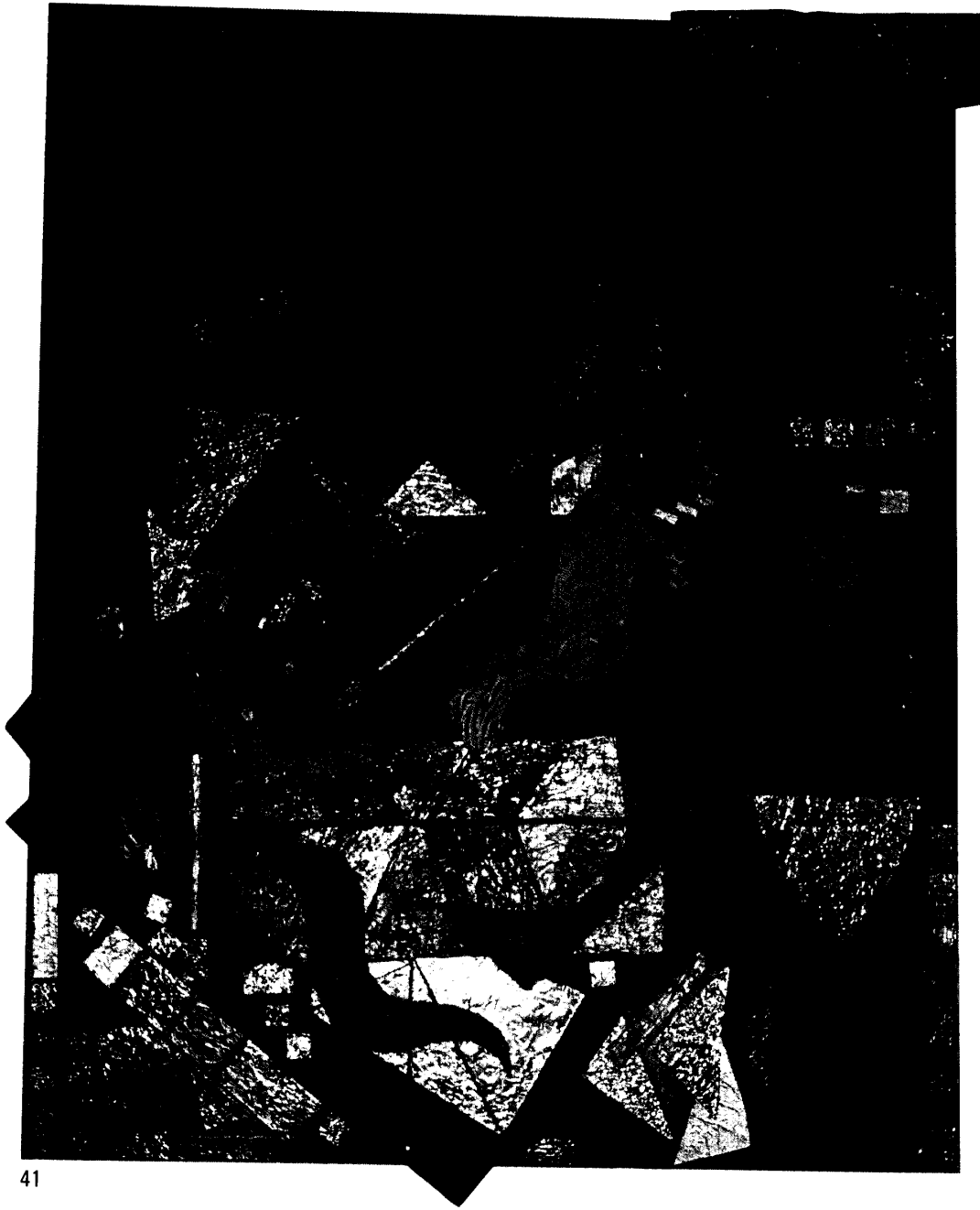
39

井上さとみ Satomi Inoue
39 20号館と山々 油彩 F100号



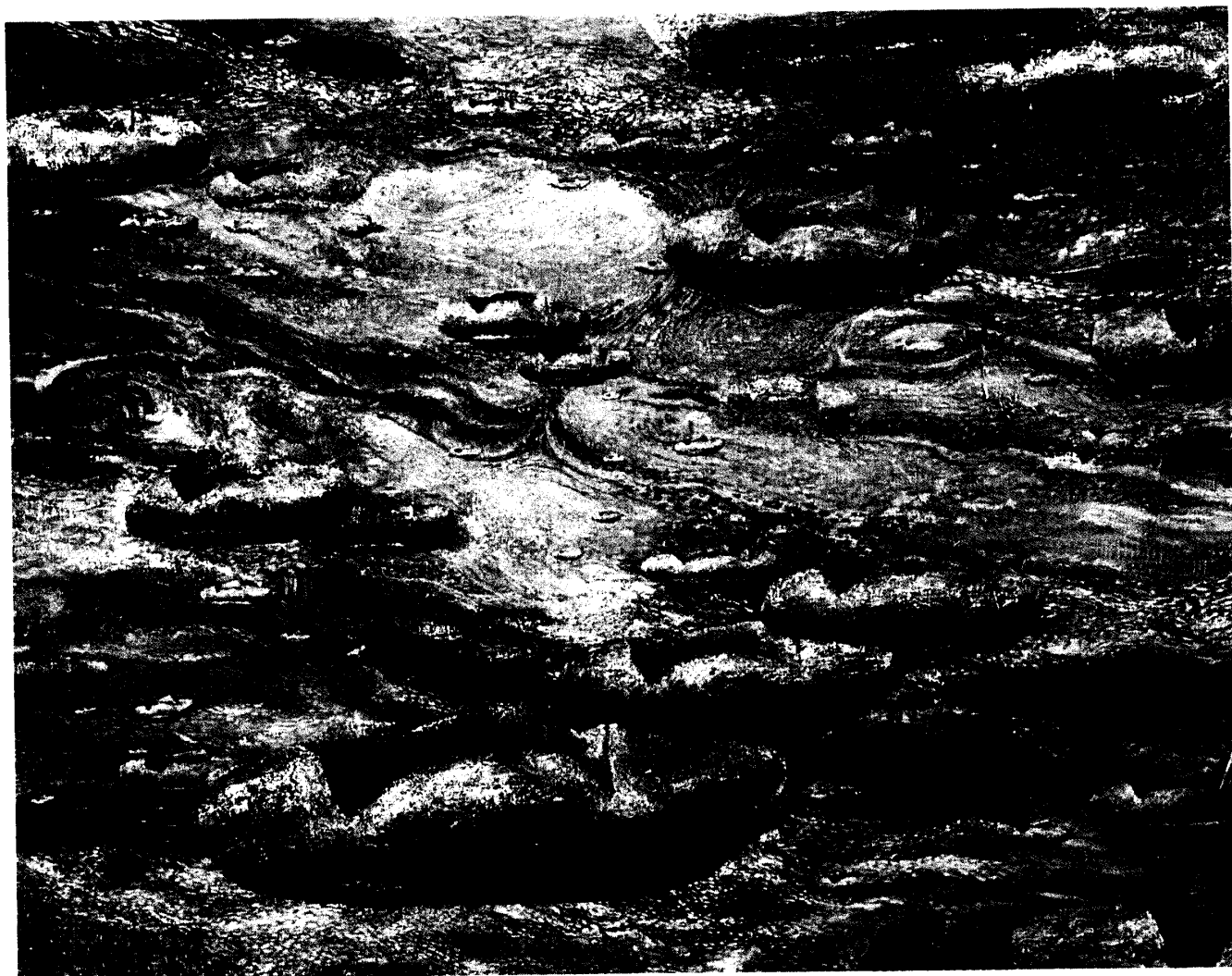
40

矢羽田靖行 Yasuyuki Yahata
40 嶋と考える人 油彩 P100号



41

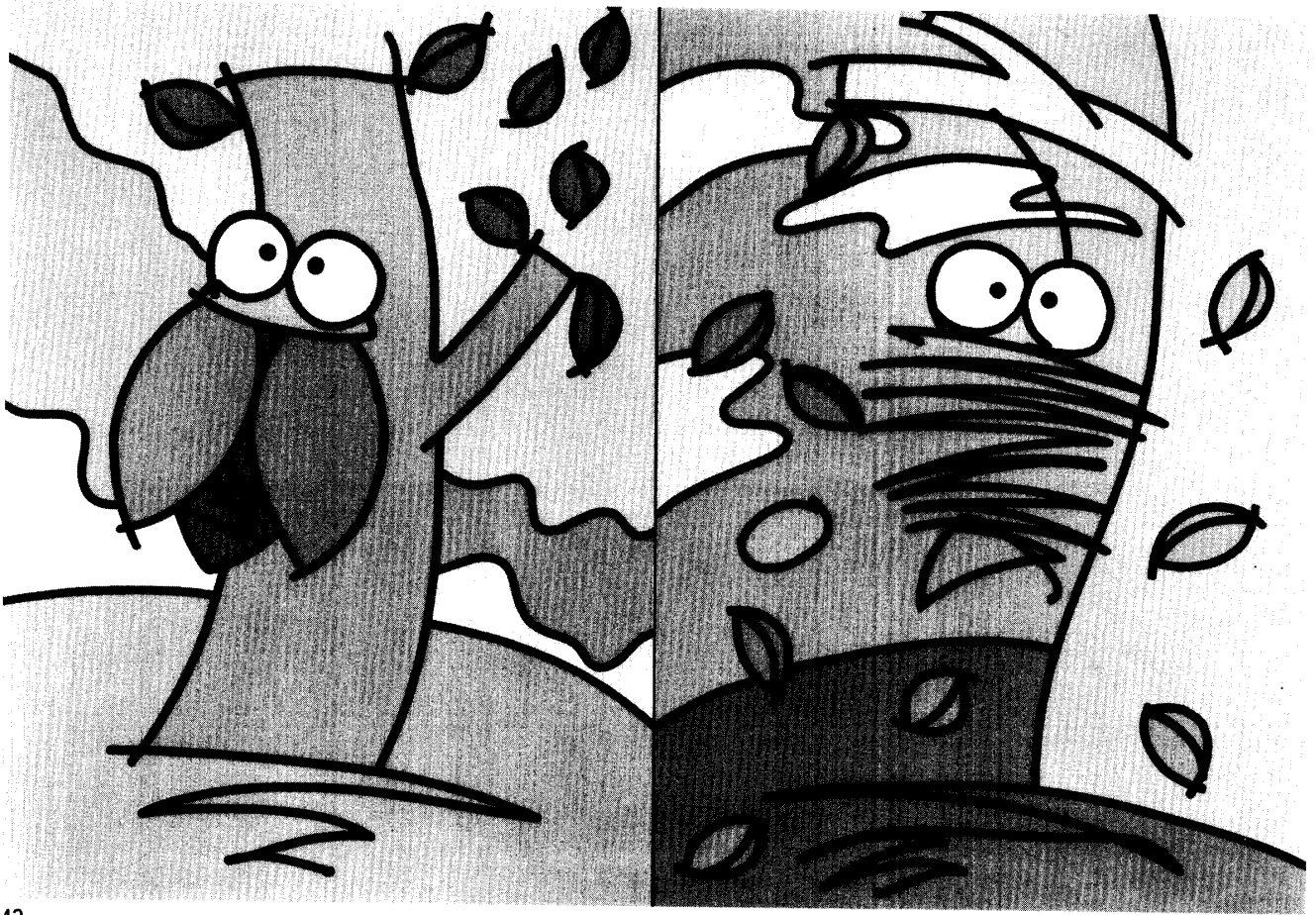
太田正弘 Masahiro Ota
41 抑圧と開放の中で 油彩 F100号



42

横尾保馬 Yasuma Yokoo

42 抑圧と開放の中で 油彩, コラージュ F100号



43

中路伸之 Nobuyuki Nakagi

43 夏のイラストレーション, 秋のイラストレーション アクリルガッシュ 右728×1,030mm 左728×1,030mm



44



45



46

上田敏和 Toshikazu Ueda

44 短い話のおわり 1

ゼラチン・シルバークラウド

11×14インチ

45 短い話のおわり 2

ゼラチン・シルバークラウド

11×14インチ

46 短い話のおわり 3

ゼラチン・シルバークラウド

11×14インチ



47



48

長谷部 武 Takeshi Hasebe

47 あなたと会えた記念に ゼラチン・シルバークラウド 8×8インチ

48 あなたと会えた記念に ゼラチン・シルバークラウド 8×8インチ

作品目録

教・職員作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料・技法等	寸法	発表機関 受賞その他
1	豊福孝行	Takayuki Toyofuku	夕べの風景	油彩	61×91cm	第17回同人展ソノリテ14和光ギャラリー
2	豊福孝行	Takayuki Toyofuku	黄色を背景にした静物	油彩	72.7×60.6cm	第17回同人展ソノリテ14和光ギャラリー
3	児島幸雄	Yukio Kojima	波濤	木彫	D 60×W60×H 145cm	第57回新制作展会員出品(東京都美術館)
4	児島幸雄	Yukio Kojima	凹・凸・穴の概念-'93-3	木彫	D 36×W 22×H 58cm	福岡市美術館招待作品(福岡市美術館)
5	鐘ヶ江寿	Hisashi Kanagae	ふみ	ブロンズ	14×21×38cm	第49回福岡県美術展会員展(福岡県立美術館)
6	宇田川宣人	Norito Udagawa	サークル55-夏の終り	キャンバス・テンペラ+オイル	194×162cm	第2回英展受賞(田川市美術館)
7	宇田川宣人	Norito Udagawa	遠い夏の景-X 55	キャンバス・テンペラ+オイル	150号	第7回アジア国際美術展(インドネシア、バンドン市)
8	堀尾紀之	Toshiyuki Horio	ねいろ(カルカット'92-1.)	座像・発泡スチロール芯 乾漆	H 46×W 35×D 23cm	第7回アジア国際美術展(インドネシア、バンドン市)
9	堀尾紀之	Toshiyuki Horio	ベンガルのしらべ '92-2	座像・発泡スチロール芯 乾漆	H 90×W 60×D 50cm	平成4年10月自由美術展
10	大久保忠春	Tadaharu Okubo	発言する風景 6	Mixed media on canvas	181.8×227.3cm	'93九州現代美術「イメージの再生」展(福岡市美術館特A室, 田川市美術館)
11	大久保忠春	Tadaharu Okubo	発言する風景 7	Mixed media on canvas	181.8×227.3cm	'93九州現代美術「イメージの再生」展(福岡市美術館特A室, 田川市美術館)
12	酒井忠臣	Tadaomi Sakai	「Space」内在するフィルム '93-8-20	木・鉄板・墨	212×160×10cm	'93九州現代美術「イメージの再生」展(福岡市美術館特A室, 田川市美術館)
13	酒井忠臣	Tadaomi Sakai	「Space」内在するフォルム '93-9-1	木・鉄板・墨	138×63×5cm	個展出品作品J'ギャラリー(東京)
14	松永洋子	Yoko Matsunaga	寓意的構成'93	油彩・キャンバス	162.1×194cm	第61回独立美術教会展(東京都美術館)
15	松永洋子	Yoko Matsunaga	寓意的構成'93	油彩・キャンバス	162.1×162.1cm	Vol. 3 EXIT展(ぎやらりいセンターポイント東京)
16	河原美比古	Yoshihiko Kawaharra	山の中で出会ったかたち	木彫	W200×D 215×H 225cm	第57回新制作作品展(東京都美術館)
17	古本元治	Motoharu Furumoto	風図鑑<小さな靴>	油彩・キャンバス	41×31.8cm	第9回コーラル展(福岡日動画廊)
18	古本元治	Motoharu Furumoto	風図鑑<AIAI>	油彩・キャンバス	72.7×72.7cm	第9回コーラル展(福岡日動画廊)
19	山下哲郎	Tetsuo Yamoshita	TRAVEL H5-2	銅板・エッチング・アク アチント・ガンビ	96×170cm	第21回現代日本美術展, 下関市立美術館賞受賞, 下関市立美術館買い上げ作品, 東京美術館, 京都市立美術館, 下関美術館, つくば美術館, 第20回リュブリアナ国際版画ビエンナーレスロベニア(旧ユーゴスラビア)推薦出品, ゴールド, メダル賞受賞, リュブリアナ国立近代美術館買い上げ作品, 下関美術館買い上げ作品, 下関美術館賞受賞, リュブリアナ国立近代美術
20	山下哲郎	Tetsuo Yamoshita	陶板の為の WOOD CUT H4-123	木版・エンボス・鉛 箔・金箔	90×170cm	第5回和歌山版画ビエンナーレ(国際)和歌山県立近代美術館買い上げ賞受賞作品, 和歌山県立美術館, 個展福岡県立美術館, 下関美術館作品買い上げ, 作品収蔵
21	河地知木	Tomoki Kawachi	展覧会テーマ 「あなたのふるさととは?」		B 1	'93九州グラフィックデザイン協会展 会員出品作品
22	河地知木	Tomoki Kawachi	展覧会テーマ「九州の匠」		B 1	平野富二=書籍ポスター '92九州グラフィックデザイン協会展
23	黒江克彦	Katsuhiko Kuroe	「生」-韓国	白黒プリント	半切	個展(韓国木浦市 MBC ギャラリー)
24	黒江克彦	Katsuhiko Kuroe	「生」-韓国	白黒プリント	半切	個展(韓国木浦市 MBC ギャラリー)

教・職員作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料・技法等	寸法	発表機関 受賞その他
25	永崎通久	Michihisa Nagasaki	WORK93G-5	写真プリント	800×1,100mm	個展 ART SPACE 獲出品
26	永崎通久	Michihisa Nagasaki	WORK93G-7	写真プリント	800×1,100mm	個展 ART SPACE 獲出品
27	廣末勝巳	Katsumi Hirosue	方法のローリング・ストーンズ もしくは始源の色A	Mixed media on canvas	2,270×1,245cm	谷口春達プロデュース「イメージの再生展」福岡市美術館, 田川市美術館
28	廣末勝巳	Katsumi Hirosue	方法のローリング・ストーンズ もしくは始源の色B	Mixed media on canvas	2,270×1,245cm	谷口春達プロデュース「イメージの再生展」福岡市美術館, 田川市美術館
29	広瀬純子	Junko Hirose	エホバを賛美して「雨ががり」	織物	180×90cm	第27回福岡市美術展招待出品
30	宮木慧子	Keiko Miyaki	福岡県犬鳴ダム環境デザイン 「光と水のきらめき」	ダムサイト右岸擁壁デザイン(モザイクタイル施工)	W10,900×H500cm	福岡県鞍手郡若宮町, 施工: 犬鳴ダム建設工事清水, 住友, 為廣建設共同企業体, 制作協力: 芸術研究科学生 渋谷龍, 鄭元俊, 本田文化, 完成: 平成5年3月
31	石井香久子	Kakuko Ishii	Square pillar-A	サイザル麻	W120×H150×D20cm	第43回モダンアート展
32	丸尾シゲオ	Shigeo Maruo	GA12536		11×14インチ	個展 ART SPACE 獲出品
33	丸尾シゲオ	Shigeo Maruo	GA13204		11×14インチ	個展 ART SPACE 獲出品
34	舟本勇一	Yuichi Funamoto	「生命」1	ゼラチン・シルバープリント	9×9インチ	'93 JPS 展入選
35	舟本勇一	Yuichi Funamoto	「生命」2	ゼラチン・シルバープリント	9×9インチ	'93 JPS 展入選

学生作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料・技法等	寸法	発表機関 受賞その他
36	鄭元俊	Choung Wonjun	Image 1993	Computer Graphics	72.8×51.5cm	第78回二科展入賞, 奨励賞
37	鄭元俊	Choung Wonjun	誕生—IV	Computer Graphics	103×72.8cm	第2福岡CG展会員部門(社日本 Computer Graphics 協会賞)
38	赤染理子	Ayako Akazome	月下美人	油彩	P100号	飛幡賞展受賞
39	井上さとみ	Satomi Inoue	20号館と山々	油彩	F100号	飛幡賞展受賞
40	矢羽田靖行	Yasuyuki Yahata	鳩と考える人	油彩	P100号	飛幡賞展受賞
41	太田正弘	Masahiro Ota	抑圧と開放の中で	油彩	F100号	飛幡賞展受賞
42	横尾保馬	Yasuma Yokoo	鉄のイメージ	油彩, コラージュ	F100号	飛幡賞展受賞
43	中路伸之	Nobuyuki Nakagi	夏のイラストレーション, 秋のイラストレーション	アクリルガッシュ	右728×1,030mm 左728×1,030mm	福岡県美術展覧会, グラフィックデザイン部門筑紫野市長賞受賞
44	上田敏和	Toshikazu Ueda	短い話のおわり1	ゼラチン・シルバープリント	11×14インチ	'93 JPS 展入薦
45	上田敏和	Toshikazu Ueda	短い話のおわり2	ゼラチン・シルバープリント	11×14インチ	'93 JPS 展入薦
46	上田敏和	Toshikazu Ueda	短い話のおわり3	ゼラチン・シルバープリント	11×14インチ	'93 JPS 展入薦
47	長谷部武	Takeshi Hasebe	あなたと会えた記念に	ゼラチン・シルバープリント	8×8インチ	写真「人間の街」プロジェクト'93
48	長谷部武	Takeshi Hasebe	あなたと会えた記念に	ゼラチン・シルバープリント	8×8インチ	写真「人間の街」プロジェクト'93

論 文 篇

下村 耕史

定松 修三

田中 淳

飯岡 正麻

佐藤 昭則

廣末 勝巳

木下 堯博

渡辺 晋