

# 芸術学部研究報告

九州産業大学

# 芸術学部研究報告

第26巻 | 1995

九州産業大学芸術学会

作品篇

美術学科 豊福 孝行  
鐘ヶ江 寿  
児島 幸雄  
堀尾 紀之  
宇田川宜人  
大久保忠春  
酒井 忠臣  
松永 洋子  
河原美比古  
古本 元治  
山下 哲郎  
白 聖道

デザイン学科 辻 公也  
宗 正弘  
河地 知木  
黒江 克彦  
永崎 通久  
石井香久子  
江崎 月霞  
金 玄太

写真学科 丸尾シゲオ  
学生 田中 儀隆  
三村 亘  
森下 俊幸  
森 貴義  
西 純子  
長谷部 武



1

豊福孝行 Takayuki Toyofuku

1 屏風山遠望 油彩 F30号

2 青い水差しのある静物 油彩 F20号

2

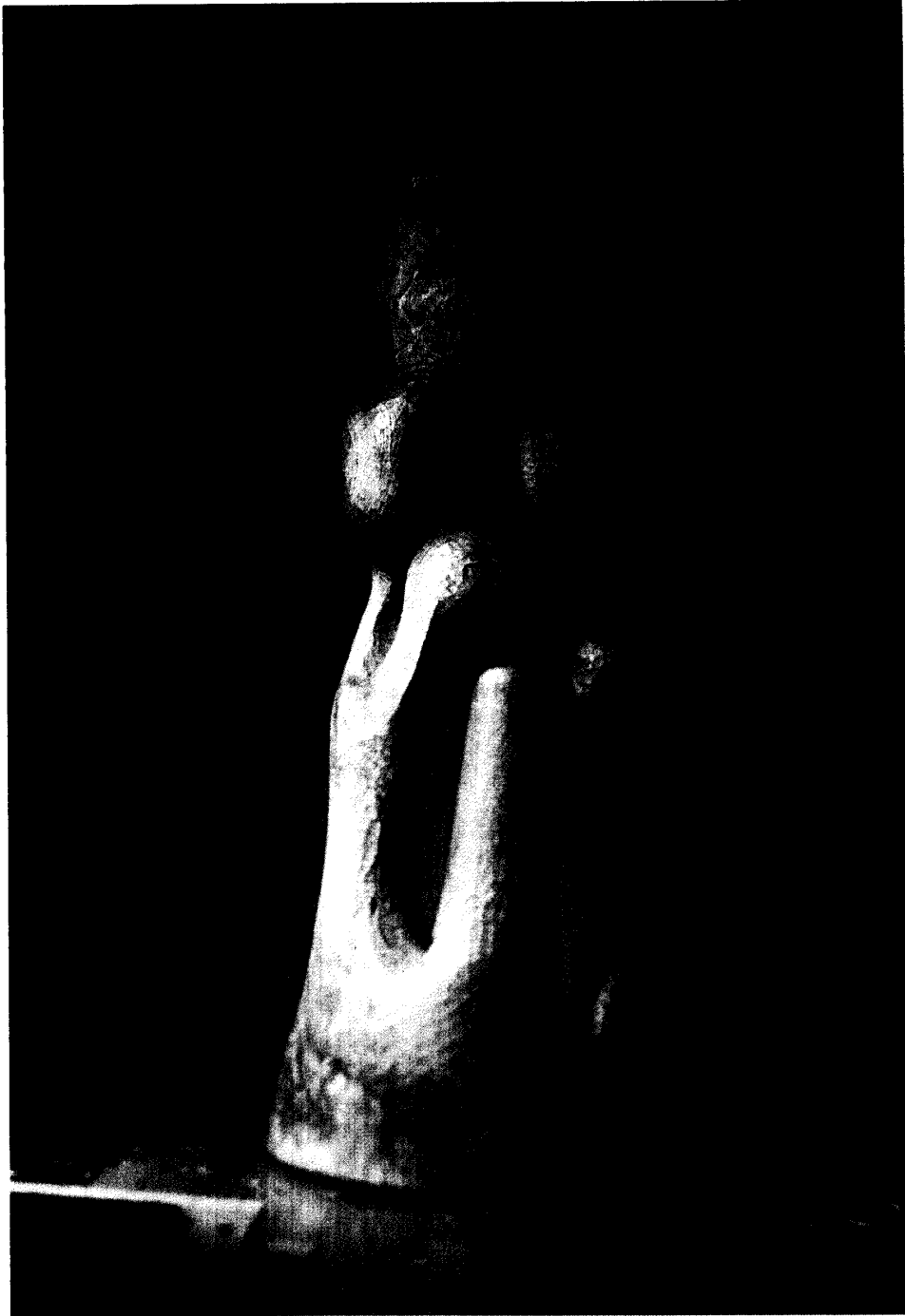


2



3

鐘ヶ江 寿 Hisashi Kanegae  
3 よしえ ブロンズ 15×21×28cm



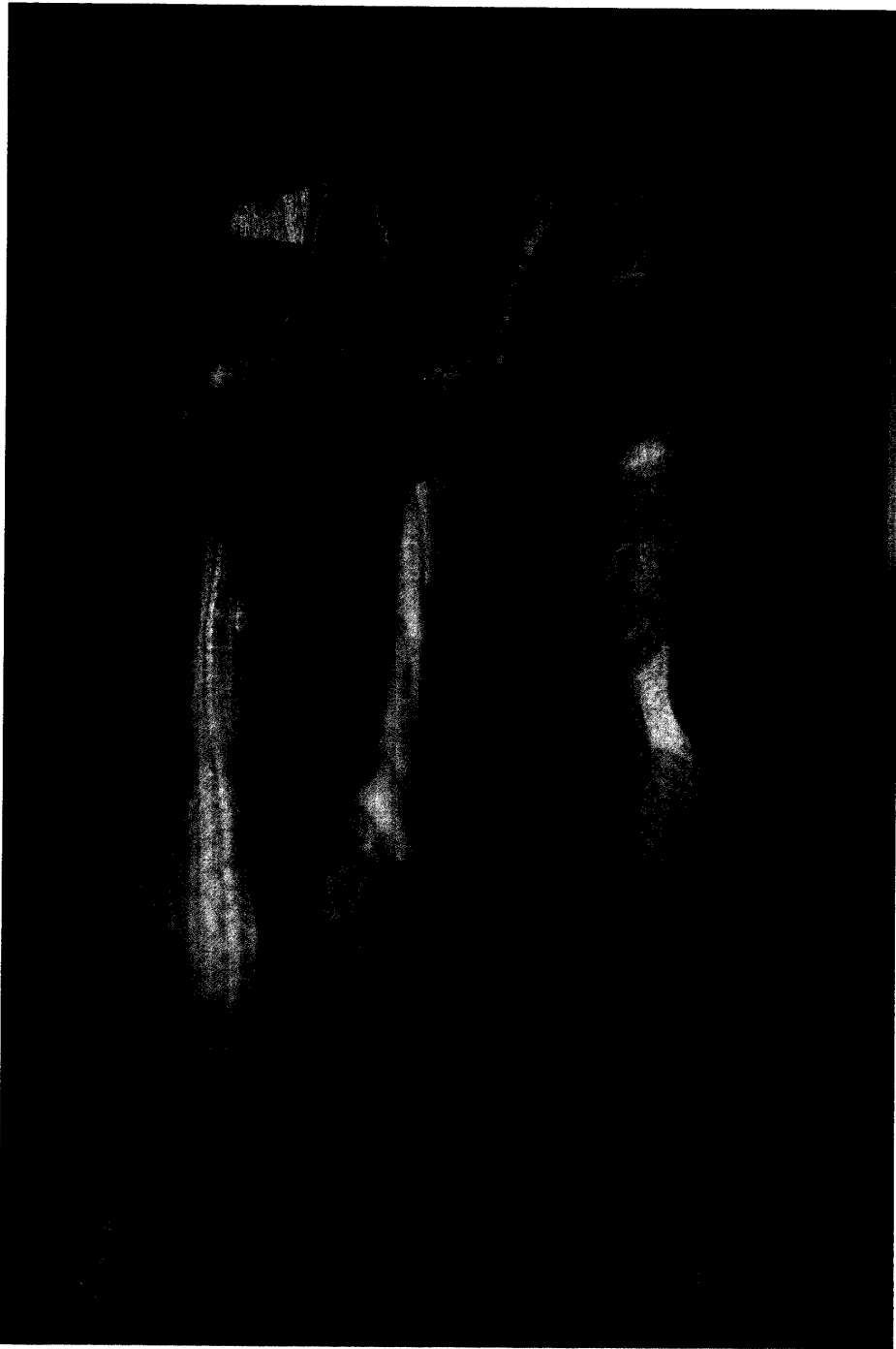
4

児島幸雄 Yukio kojima

4 波濤'94-9 木彫 (大) H165cm

5 凹、凸、穴の概念'94-3 木彫 (小) H35cm

6

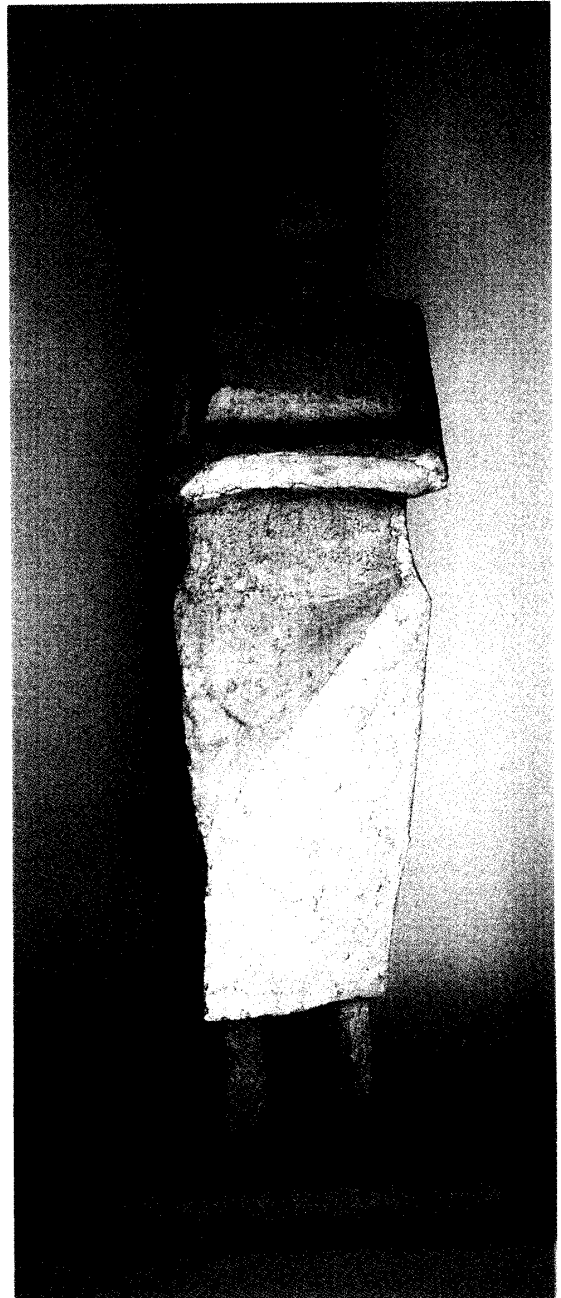


5





6

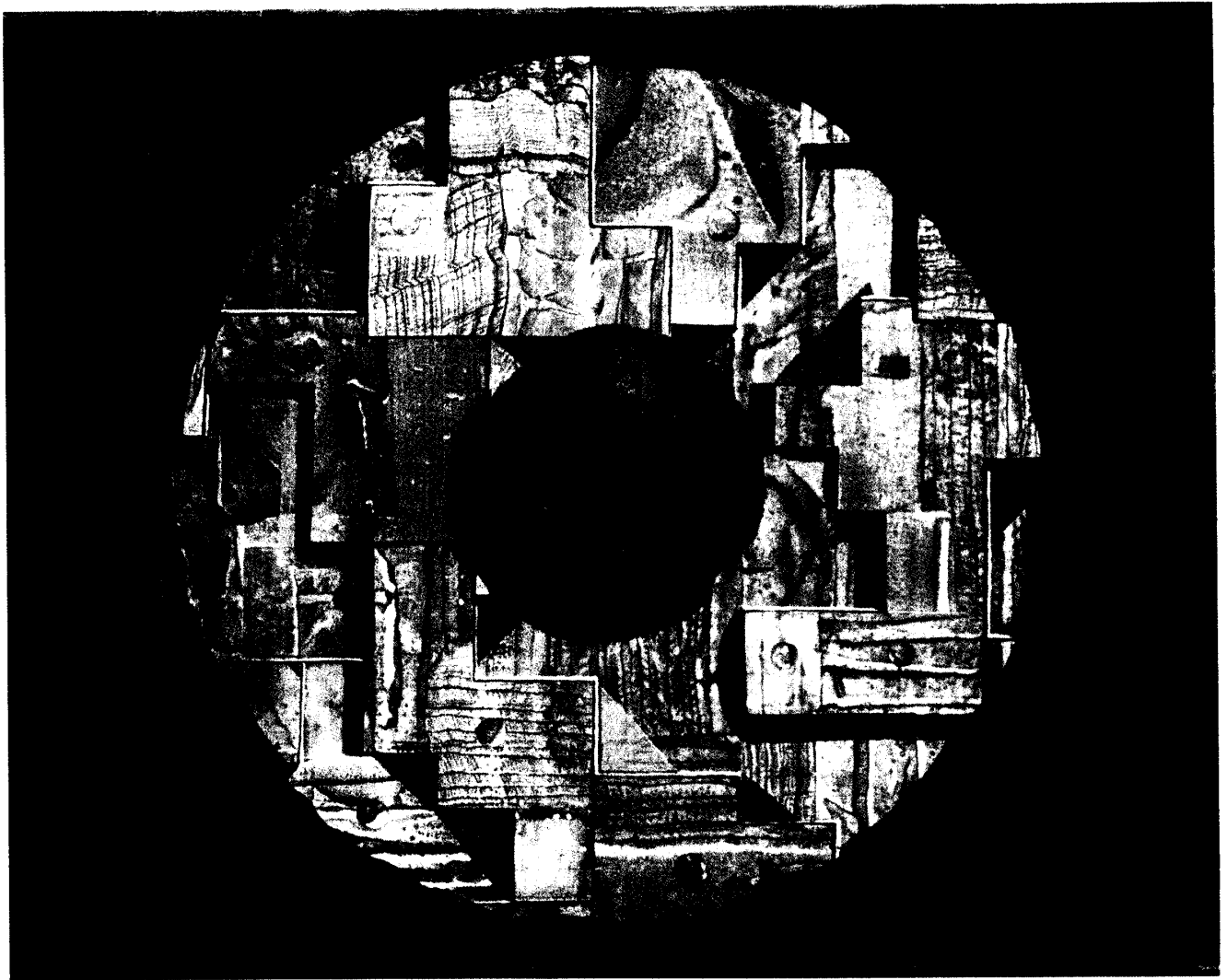


7

堀尾紀之 Toshiyuki Horio

- 6 おどる ('93-2) 乾漆、彫刻、立像 H130×W45×D40cm
- 7 おどる ('93-1) 乾漆、彫刻、立像 H153×W50×D40cm
- 8 しらべ ('94-1) 乾漆、彫刻、座像 H60×W50×D30cm





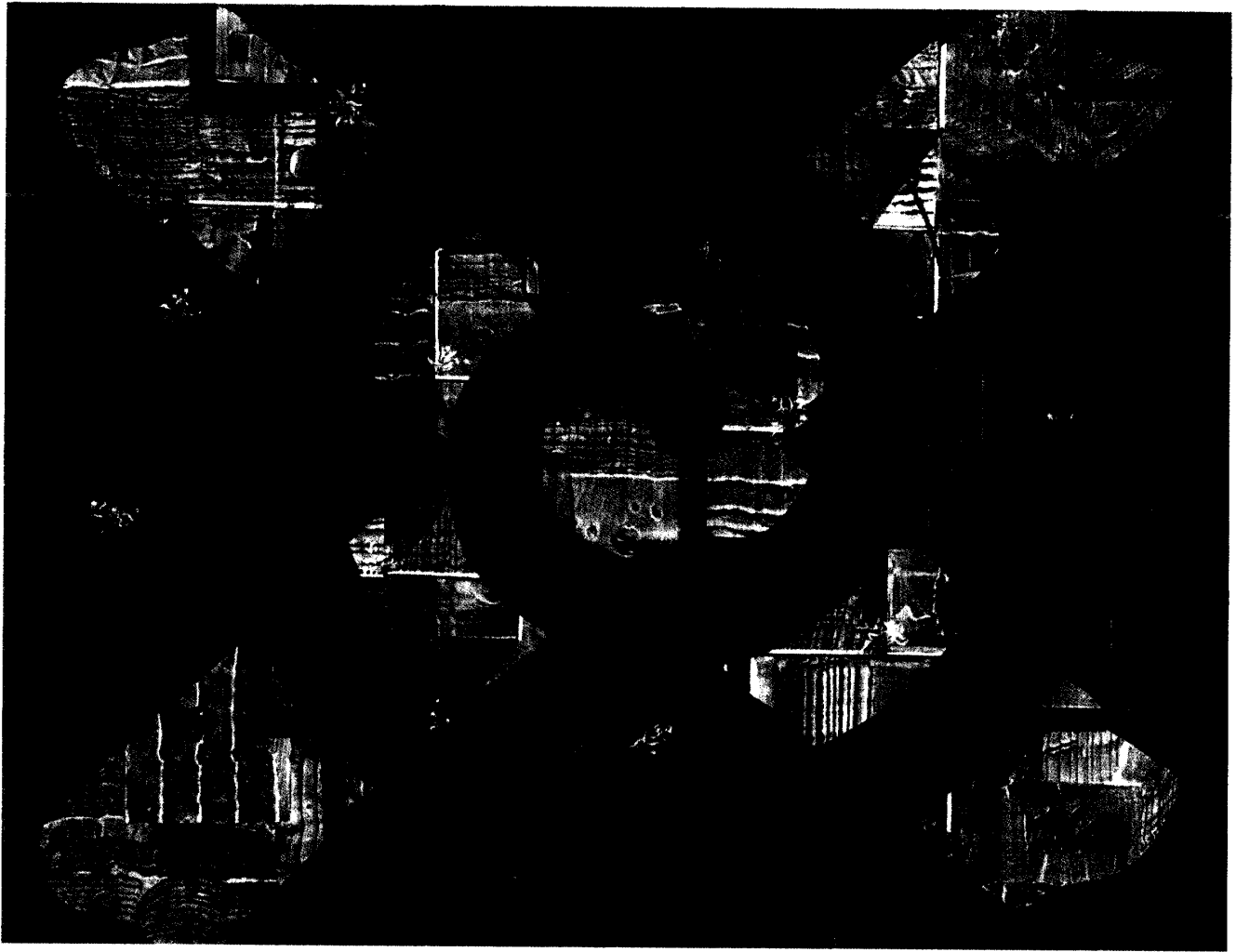
9

宇田川宣人 Norito Udagawa

9 「Unmelted Snow」 油彩、テンペラ、キャンバス 72.7×91cm

10 「Three Parmes」 油彩、テンペラ、キャンバス 90.5×116.5cm

10



10



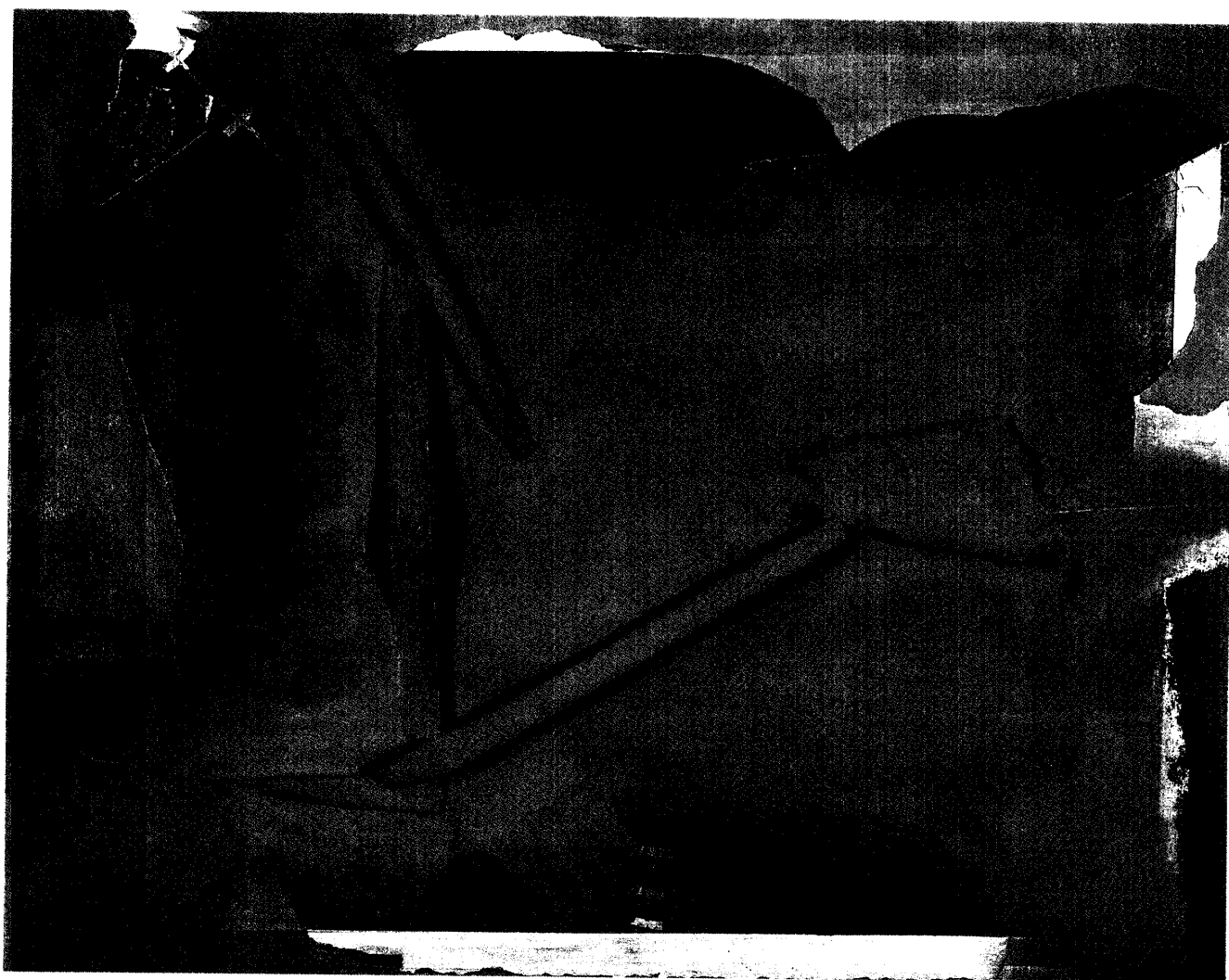
11

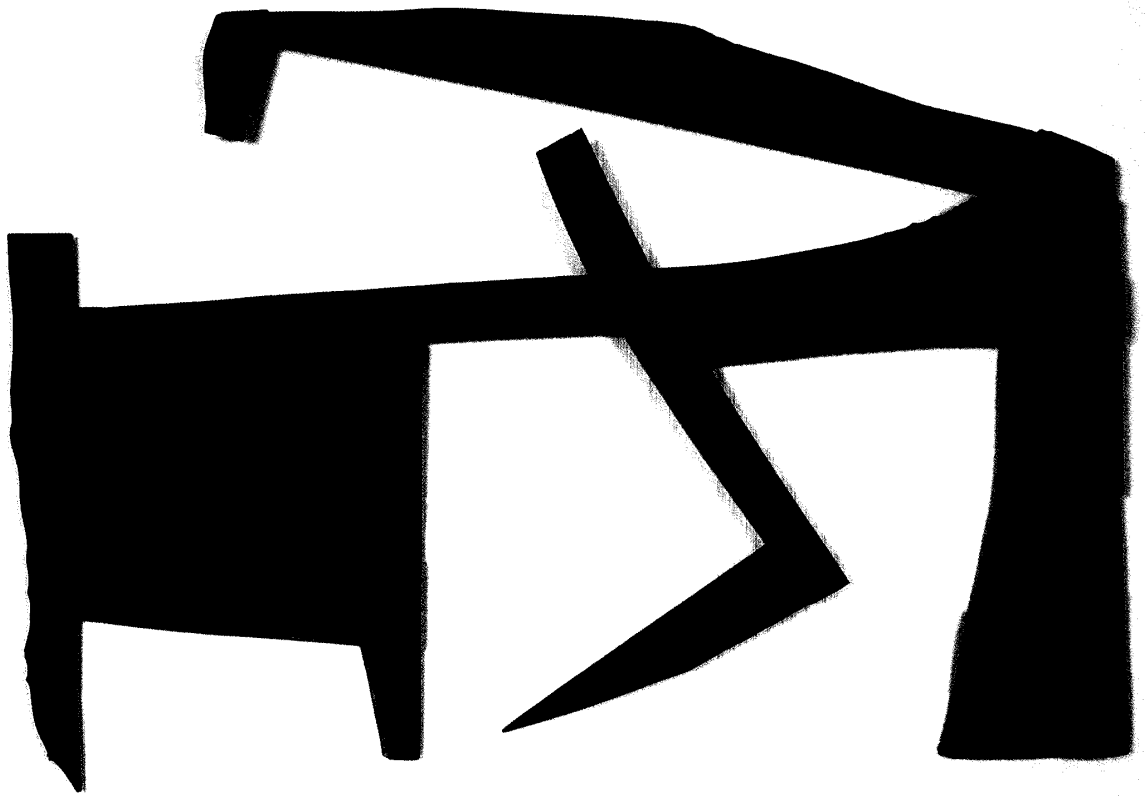
大久保忠春 Tadaharu Ookubo

11 UNTITLED '94-04 MIXED MEDIA ON CANVAS 185×185cm

12 UNTITLED '94-01 MIXED MEDIA ON CANVAS 181.8×227.3cm

12





13

酒井忠臣 Tadaomi Sakai

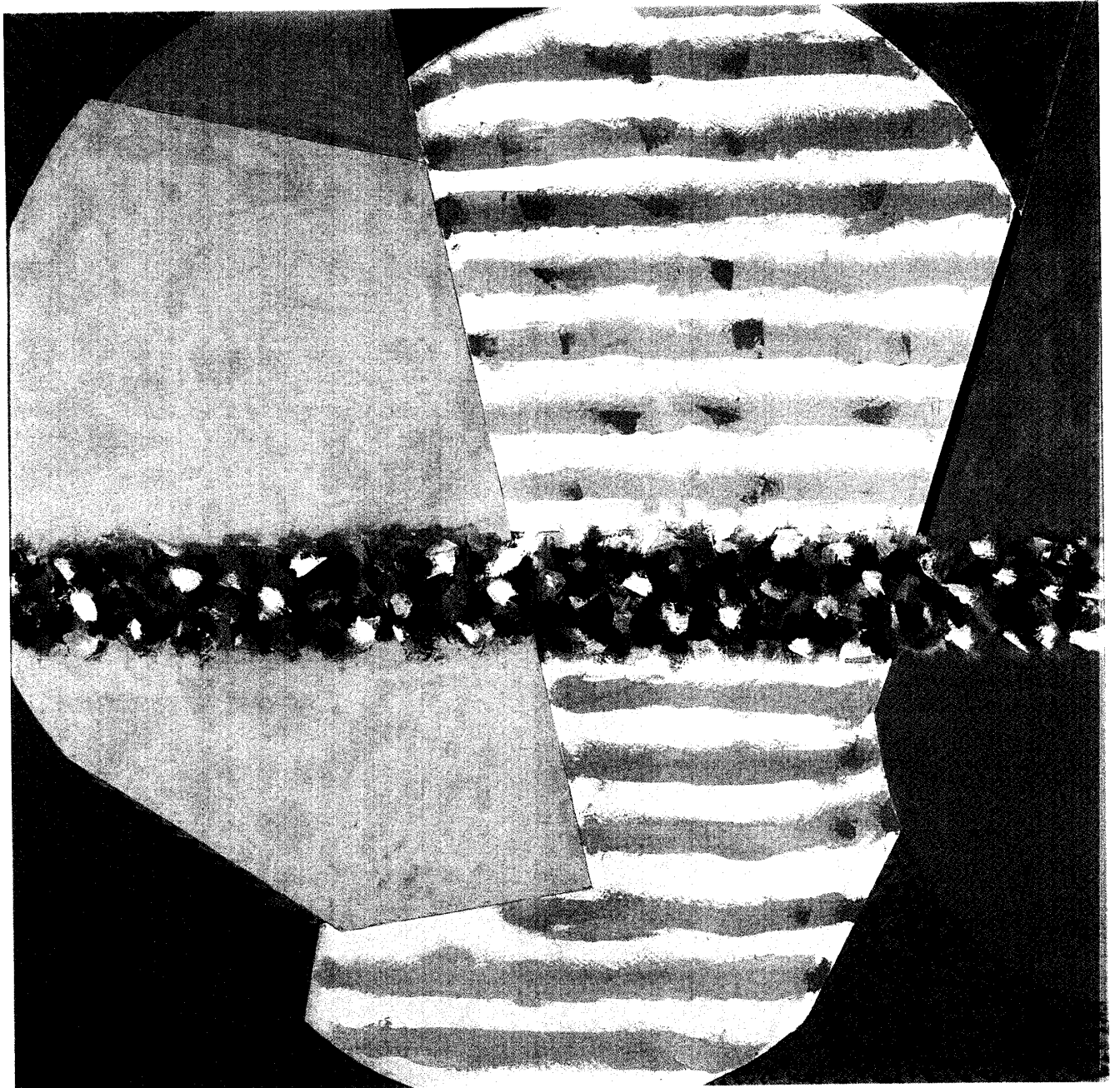
13 「SPACE」 内在するフォルム93-8-22 木+鉄板on墨 1500×2130×70cm

14 「form」 94-3-2 木onアクリルカラー 530×470×30

14







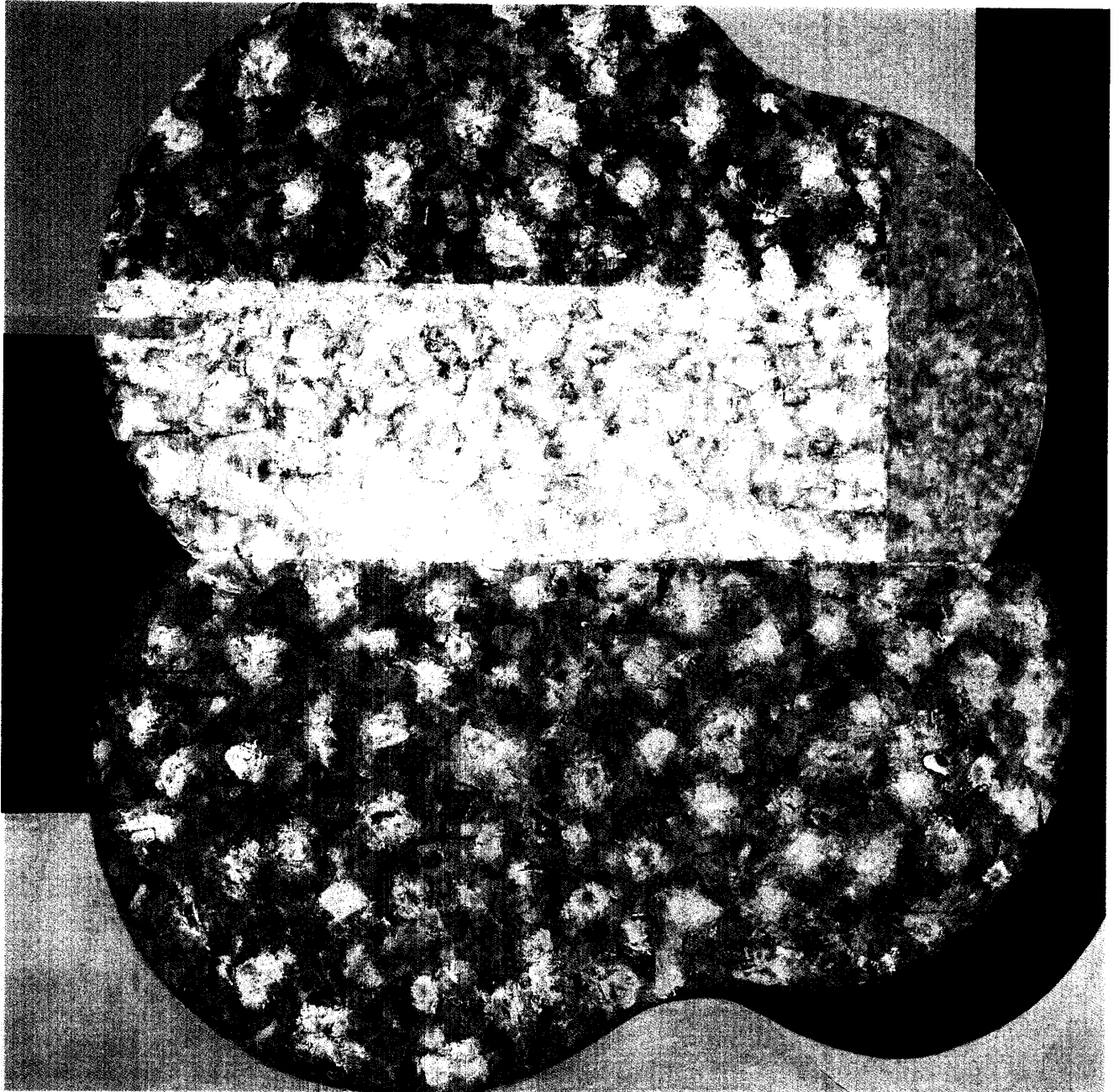
15

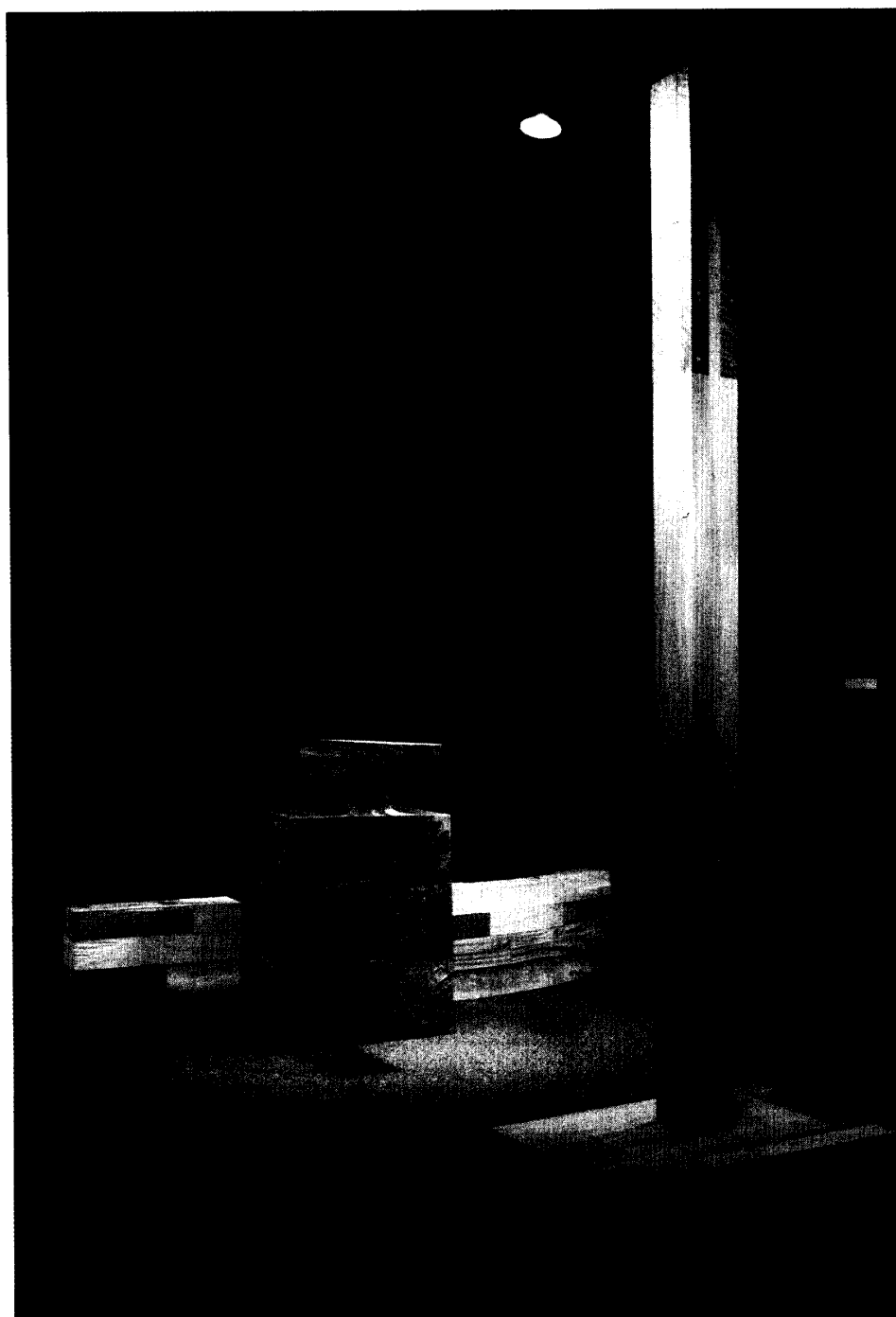
松永洋子 Yoko Matsunaga

15 寓意的構成'94 I 油彩、キャンバス 162.1×162.1cm

16 寓意的構成'94 III 油彩、キャンバス 162.1×162.1cm

16





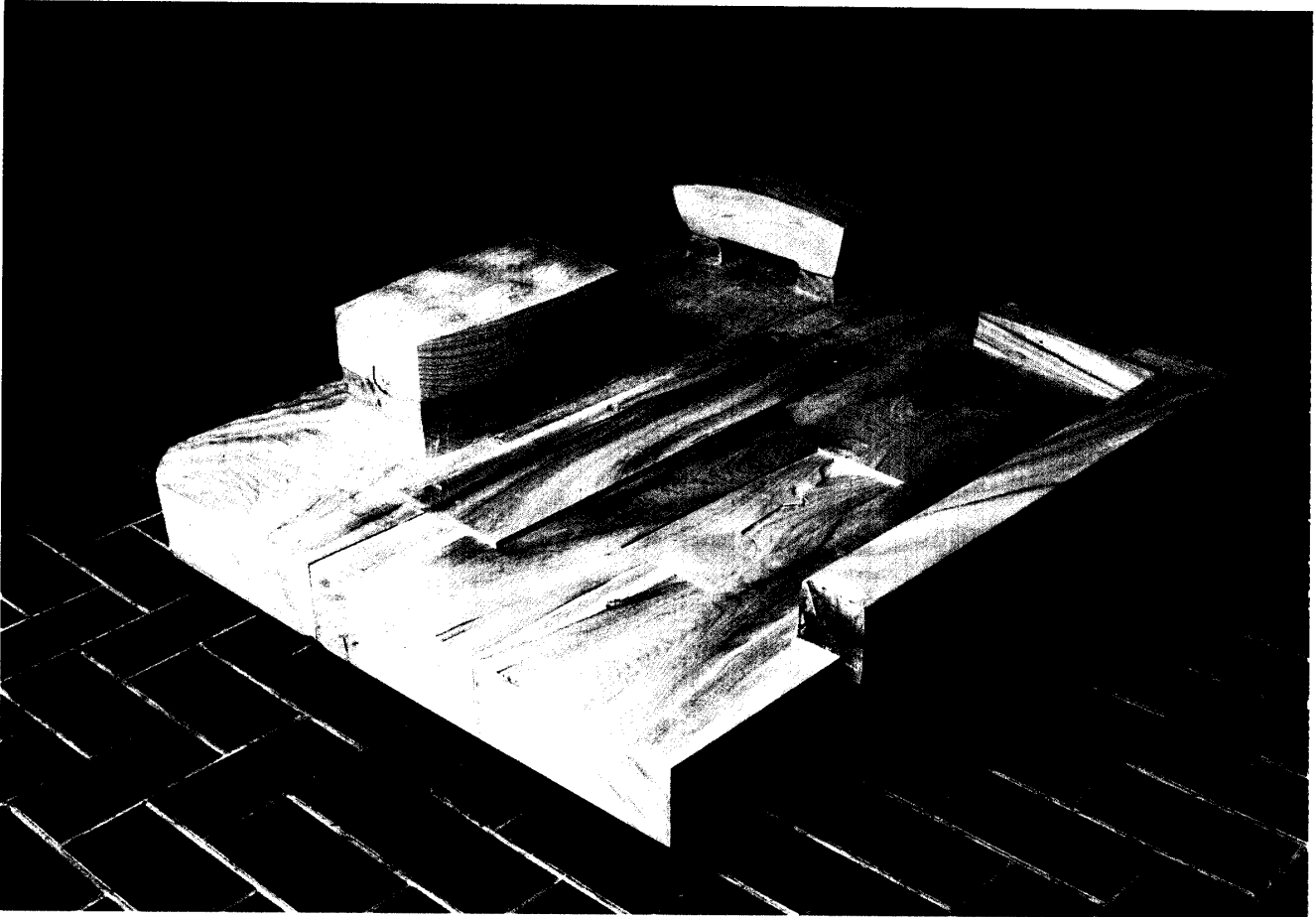
17

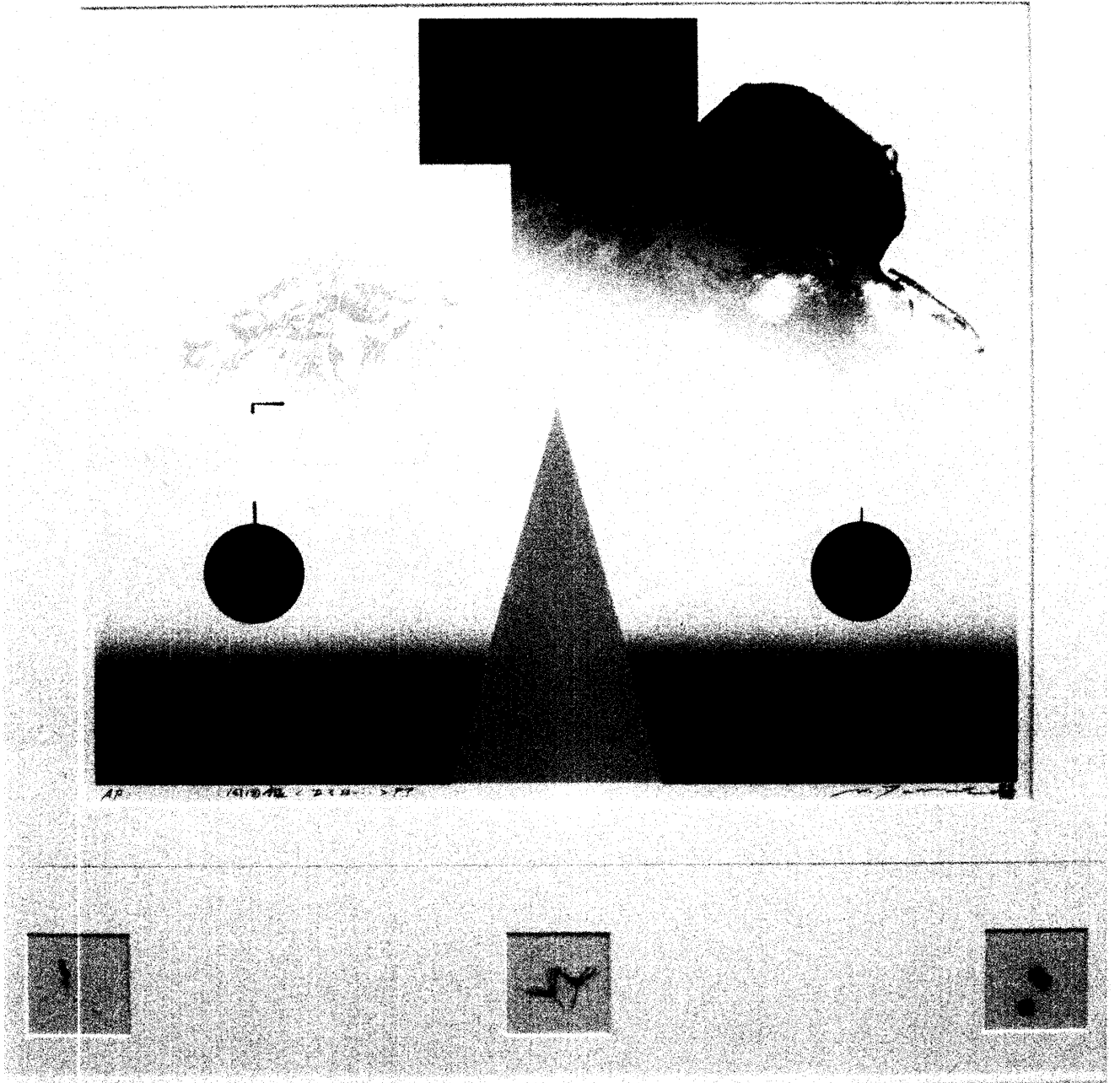
河原美比古 Yoshihiko Kawahara

17 遠くで声が聞こえる 楠、樺 1650×1500×480

18 遠くで声が聞こえる-II 楠、タブ 2200×1500×2400

18





19

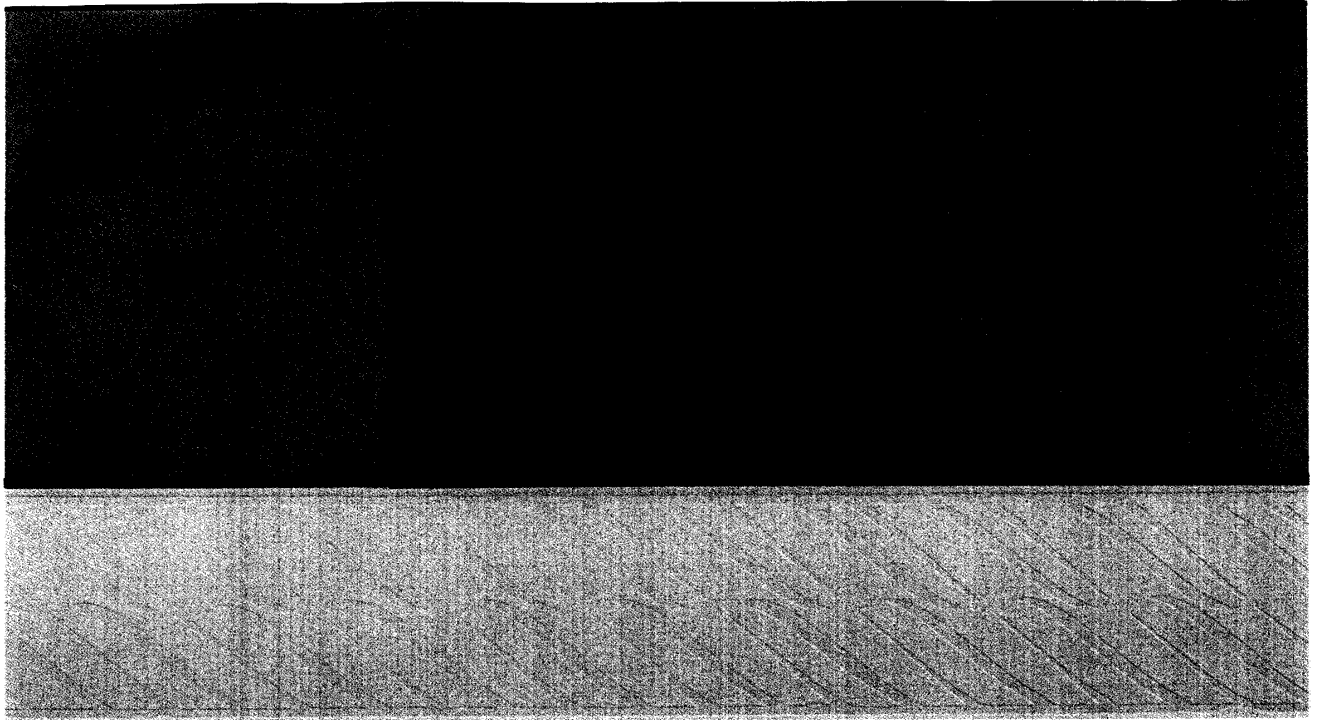
古本元治 Motoharu Furumoto

19 風図鑑〈渚〉 油彩、アクリル、パステル、キャンバス F30号

20 風図鑑〈ある日……〉 PP リトグラフ、コラージュ S30号

20





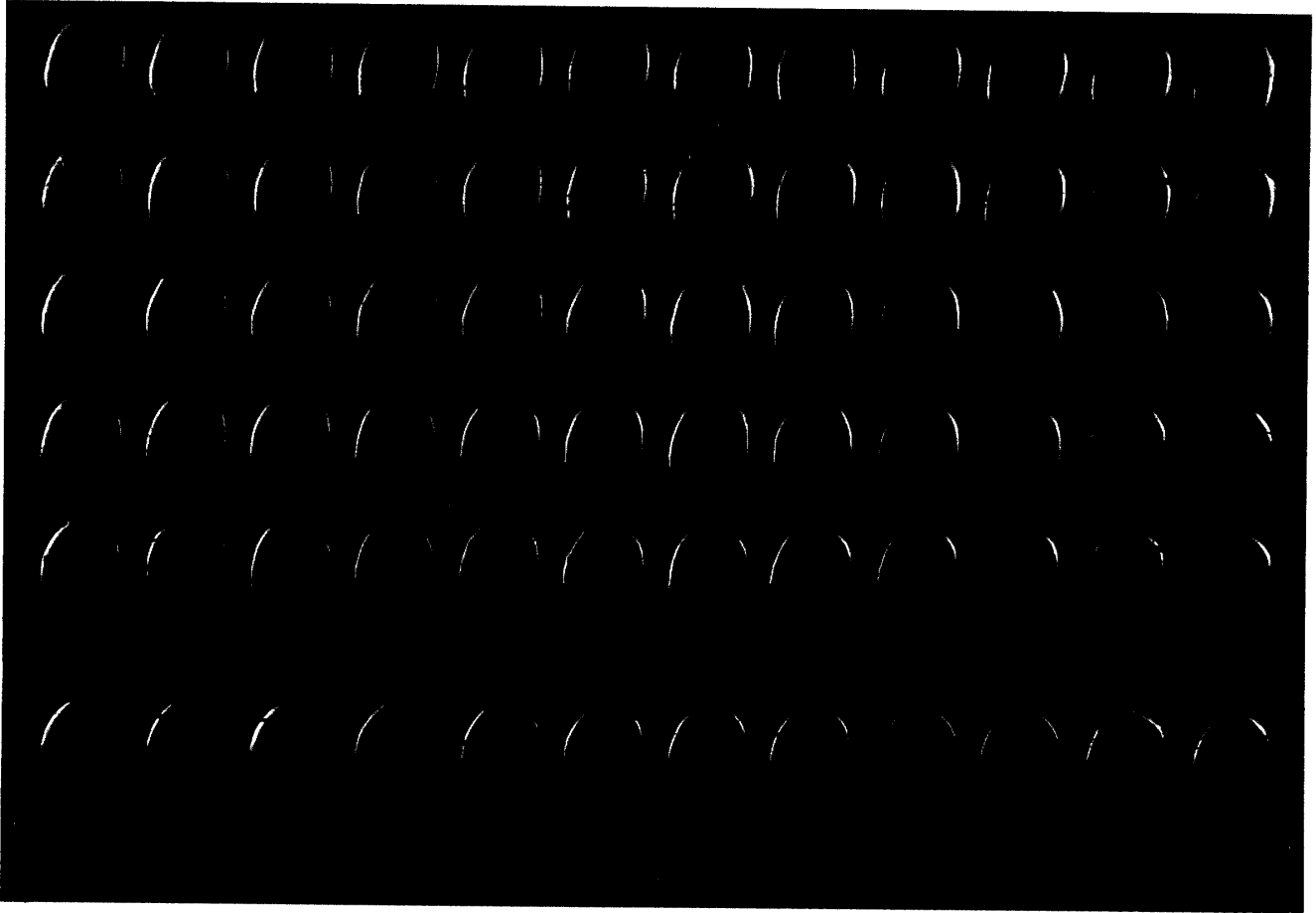
21

山下哲郎 Tetsuo Yamashita

21 青春7-01 銅版、エッチング、アクアチント、ガンビエンボス 55×100cm

22 陶板の為のWOODUCUT H6-01 木版、鉛、金箔 125×175cm

22





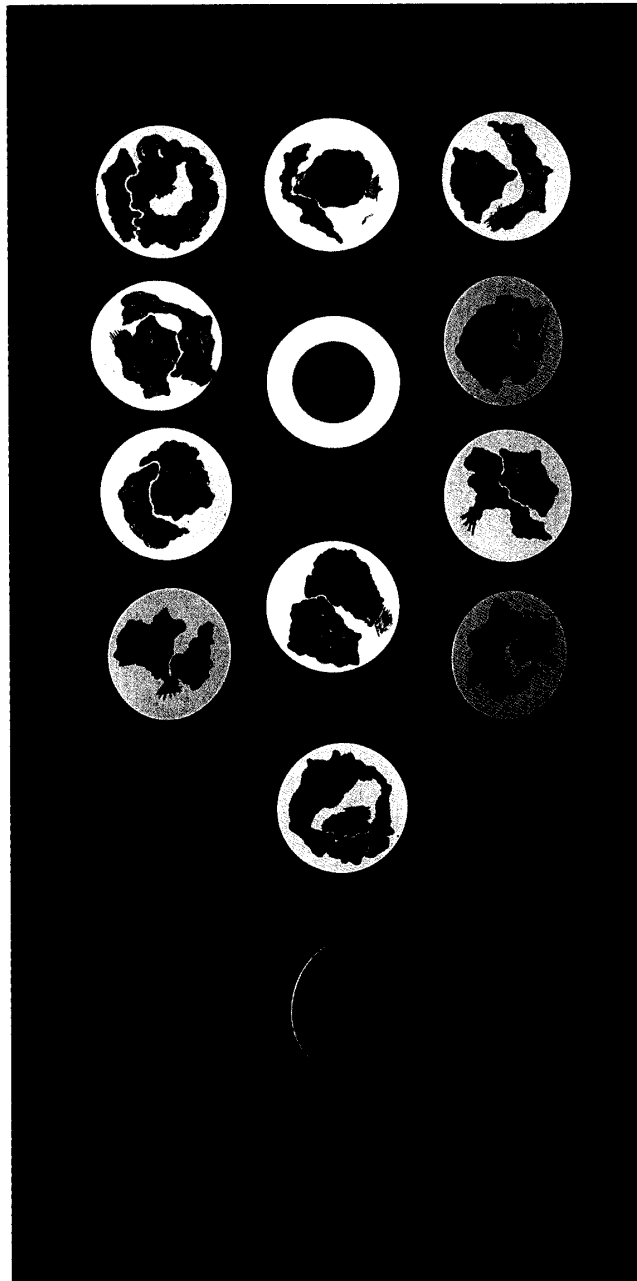


23

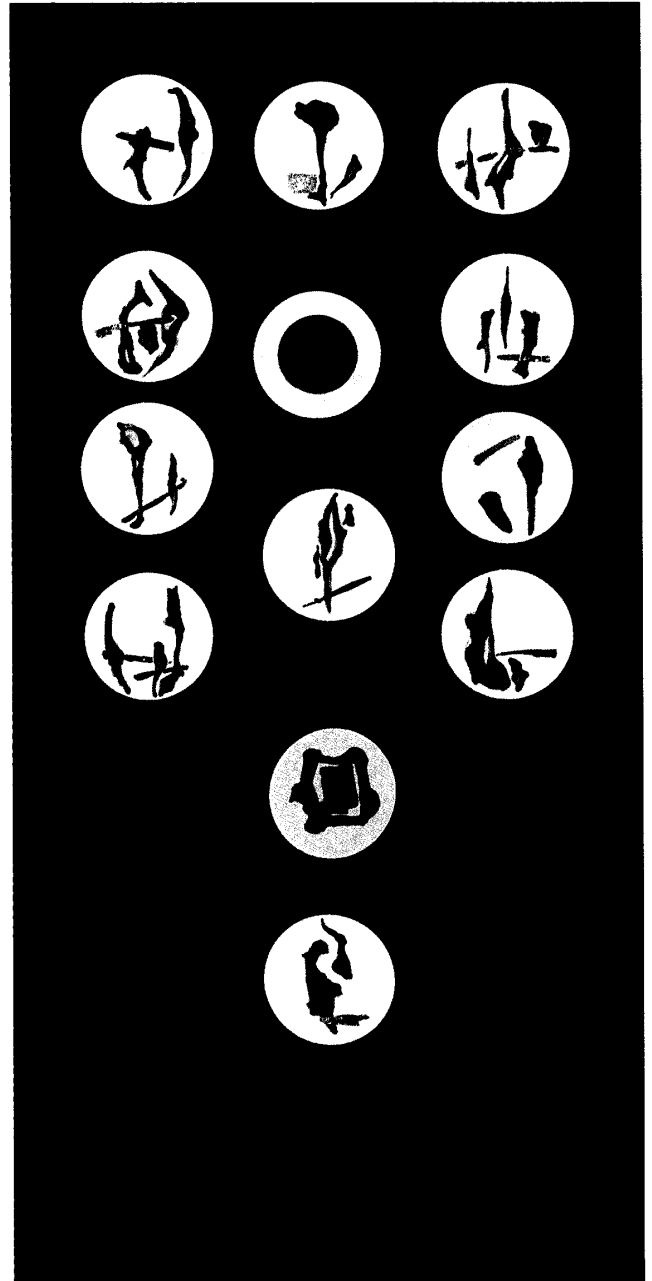
白 聖道 Back Sung-Do  
23 昔'94-I 油彩 F 30号  
24 昔'94-II 油彩 F 30号

24





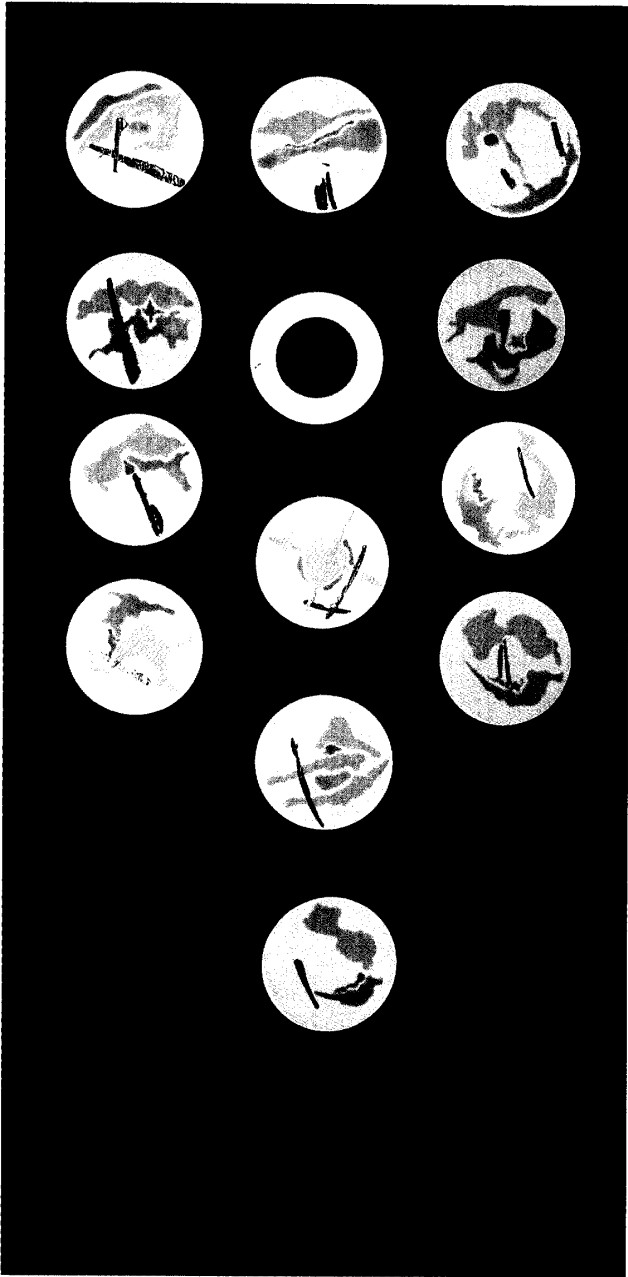
25 春



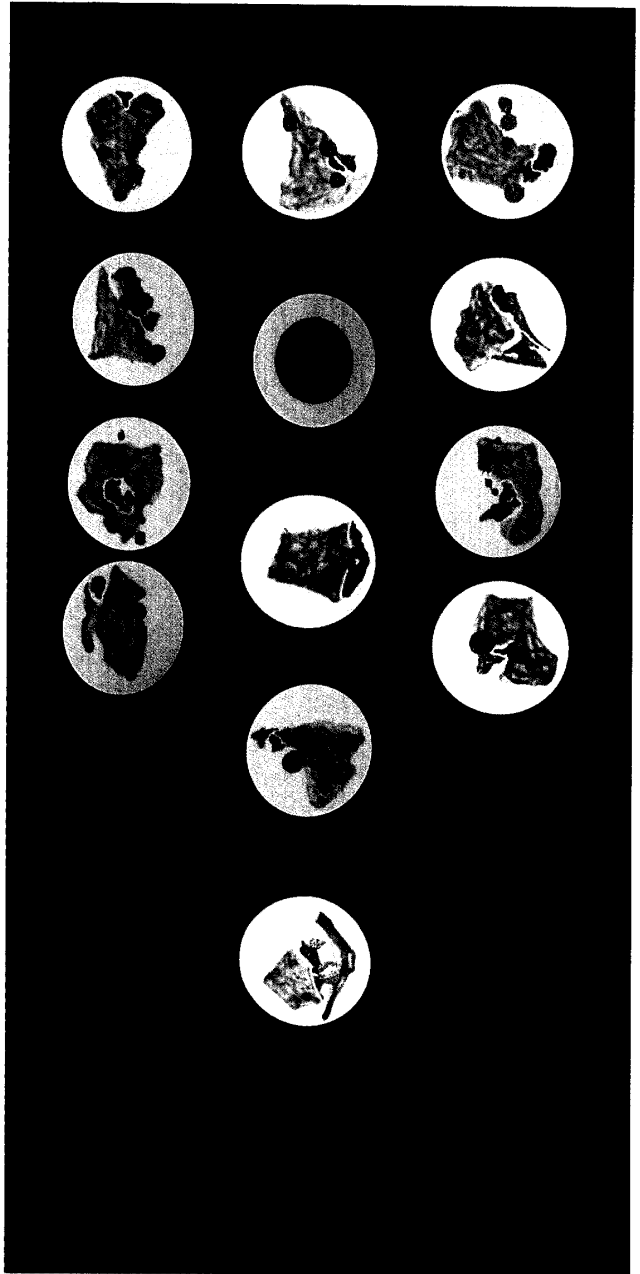
26 夏

辻 公也 Koya Tsuji

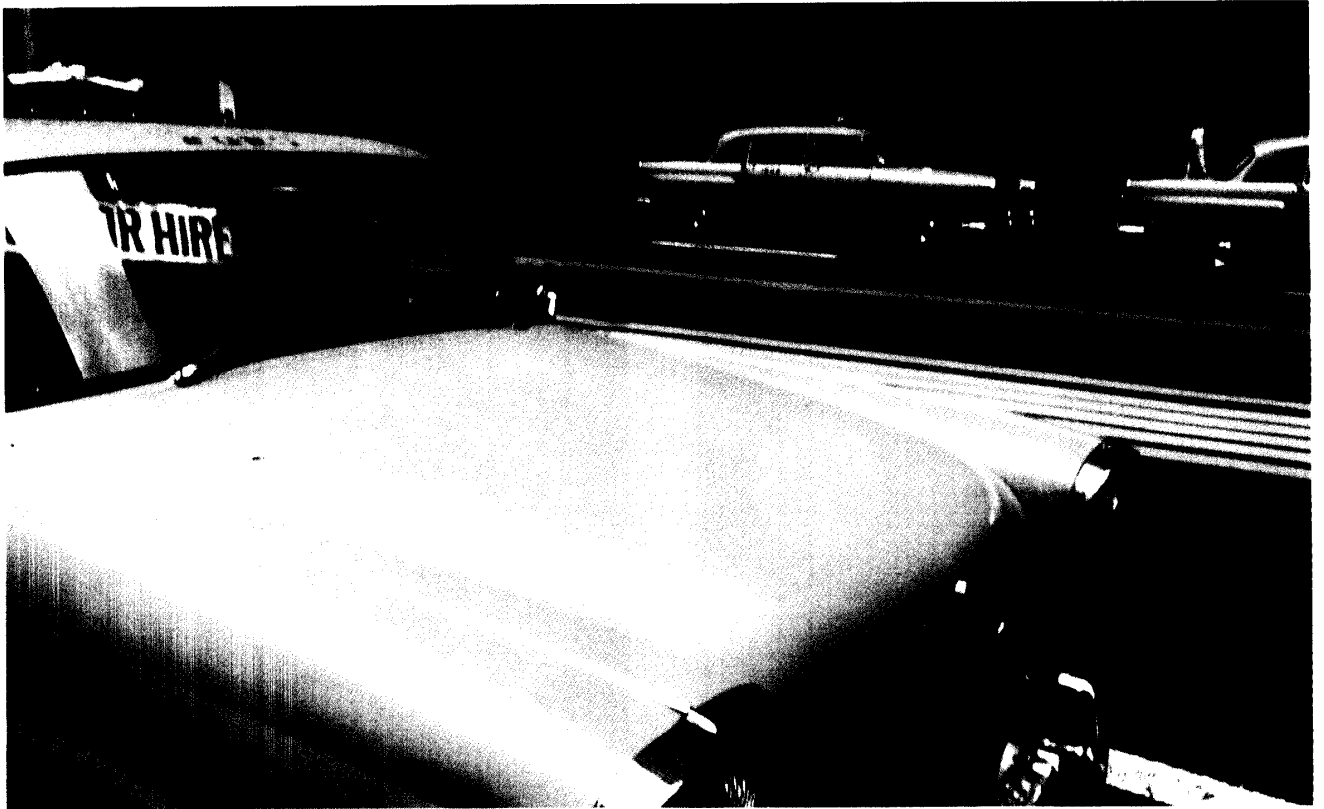
25~28 ニューセラミック応用による壁面装飾「春、夏、秋、冬」 ニューセラミック



27 秋



28 冬



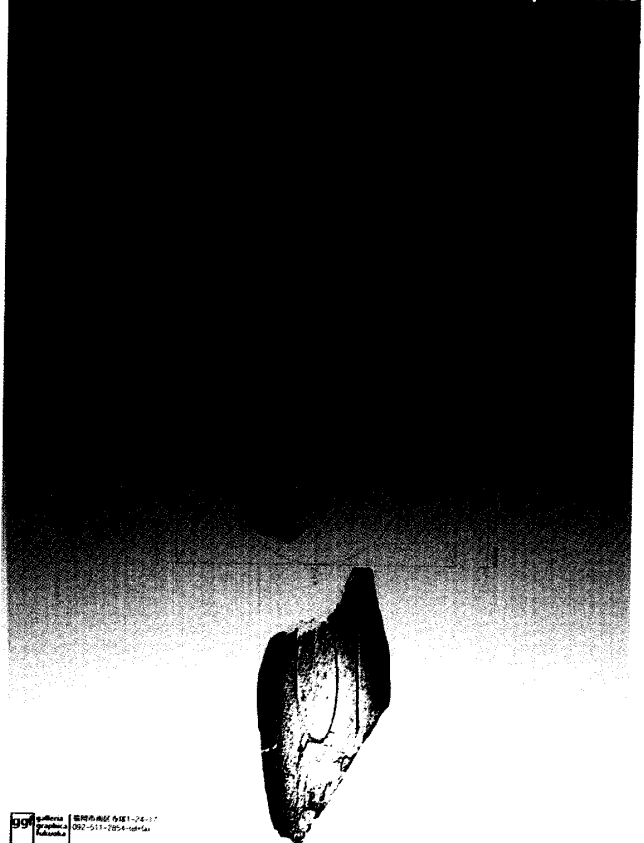
29

宗 正弘 Masahiro So  
29 CHICAGO カラープリント  
30 CHICAGO カラープリント

28



30



95 河地知木 Tomoki Kawachi 092-511-7854 (night)

# 県展

第2回 ふくおか県民文化祭 第50回 福岡県美術展覧会

1994  
the  
50th,  
art exhibition  
of Fukuoka  
pref,

# 50

● 展示部門  
● 公募部門  
● 日本画  
● 洋画  
● 彫刻  
● 工芸  
● 写真  
● グラフィックデザイン

● 開催期間  
第1期 9月8日(火) 11日(日) 第 公募のみ  
第2期 9月13日(火) 18日(金) 洋画  
第3期 9月20日(火) 25日(日) 日本画 彫刻 絵巻 書  
第4期 9月27日(火) 10月2日(日) 工芸 写真 グラフィックデザイン

● 会場 福岡県立美術館  
● 観覧時間 午前10時 午後5時  
入場は5時30分まで。  
休館日→月曜日  
入場料 一般 500円 高校生 200円 小学生 100円

● 洋画ブロック展  
● 企画展  
北九州地区美術展  
期間 9月28日(水) 10月2日(日)  
場 日本画 彫刻  
展期 10月5日(水) 10月10日(月)  
場 工芸 写真 グラフィックデザイン

● 絵巻展  
期間 10月5日(水) 10月10日(月)  
場 日本画 彫刻  
展期 10月12日(水) 10月18日(日)  
場 工芸 写真 グラフィックデザイン

● 写真展  
会場 シルクス  
会期 10月18日(火) 10月23日(日)  
日 洋画 工芸 写真

● 絵巻展  
大牟田文化会館  
会期 11月2日(水) 11月5日(土)  
日 洋画 工芸 写真

● 第50回県民記念展覧会  
9月17日(土) 13:30 18:30  
福岡県民会館 小ホール  
テーマ 福岡県を記録する  
第1期 福岡県50年の発展  
第2期 シンポジウム

河地知木 Tomoki Kawachi  
31 poster 個展ポスター シルクスクリーン B1  
32 poster 県展ポスター オフセット B2

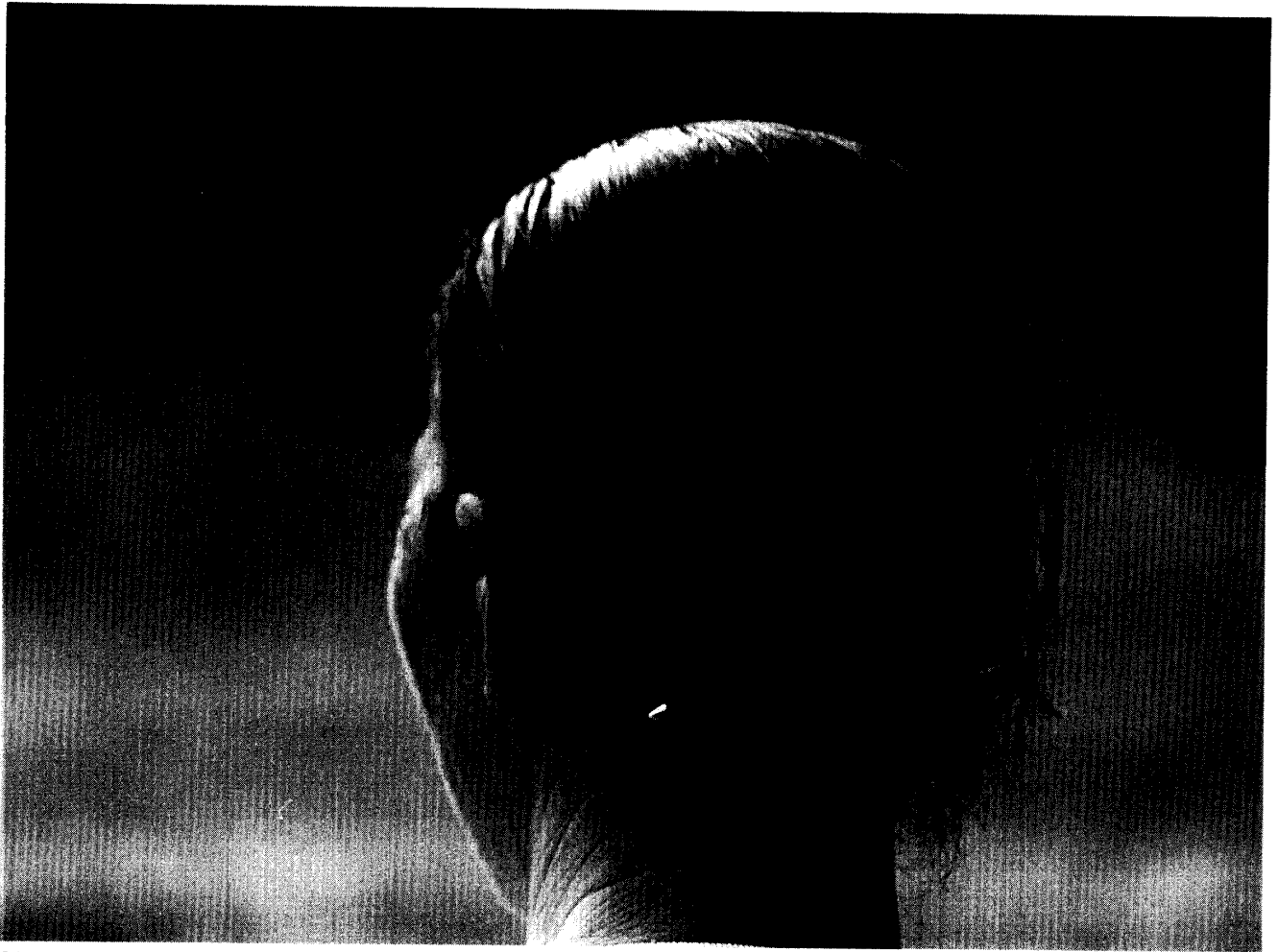


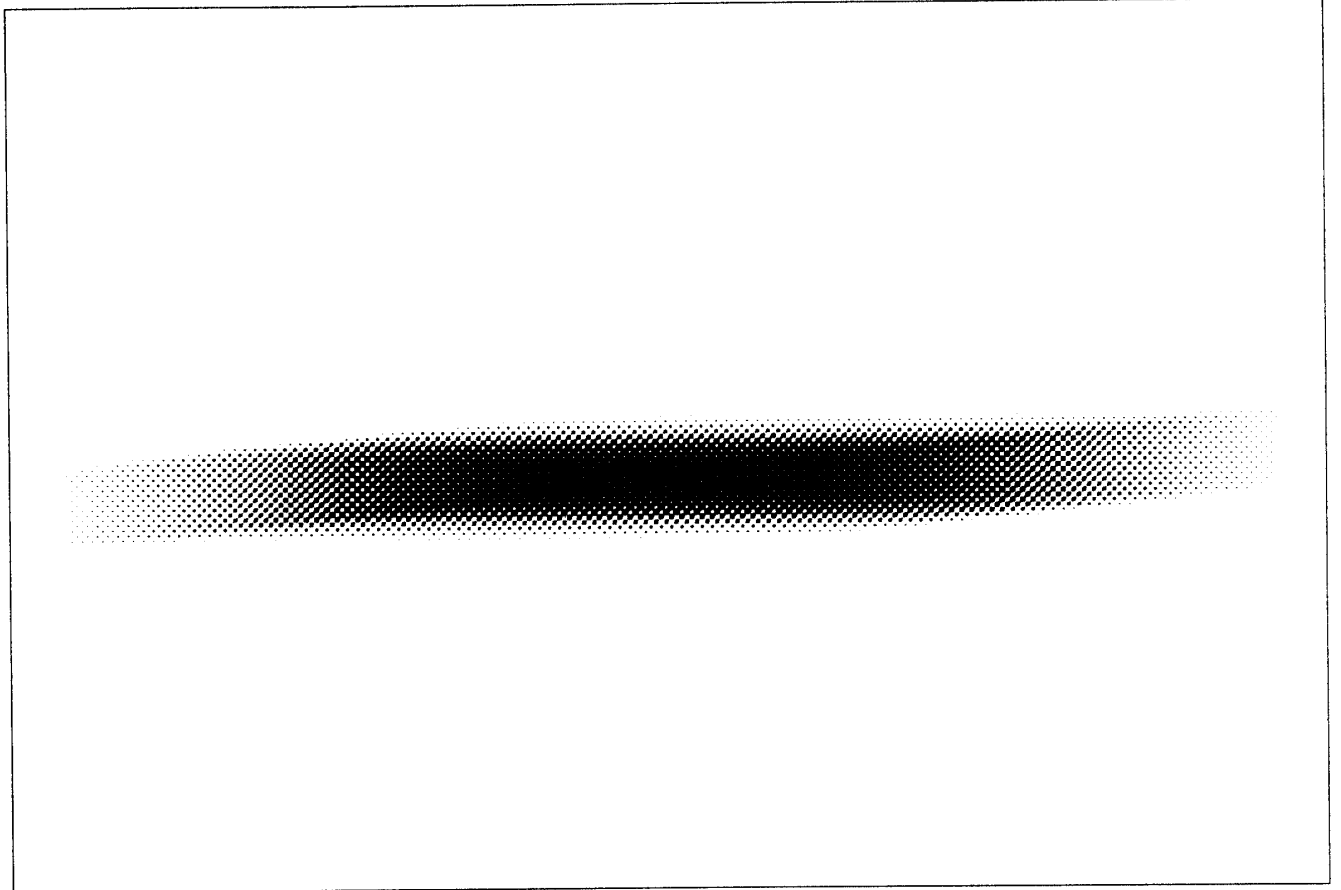
33

黒江克彦 Katsuhiko Kuroe  
33 「生」—韓国 白黒プリント 半切  
34 「生」—韓国 白黒プリント 半切

32







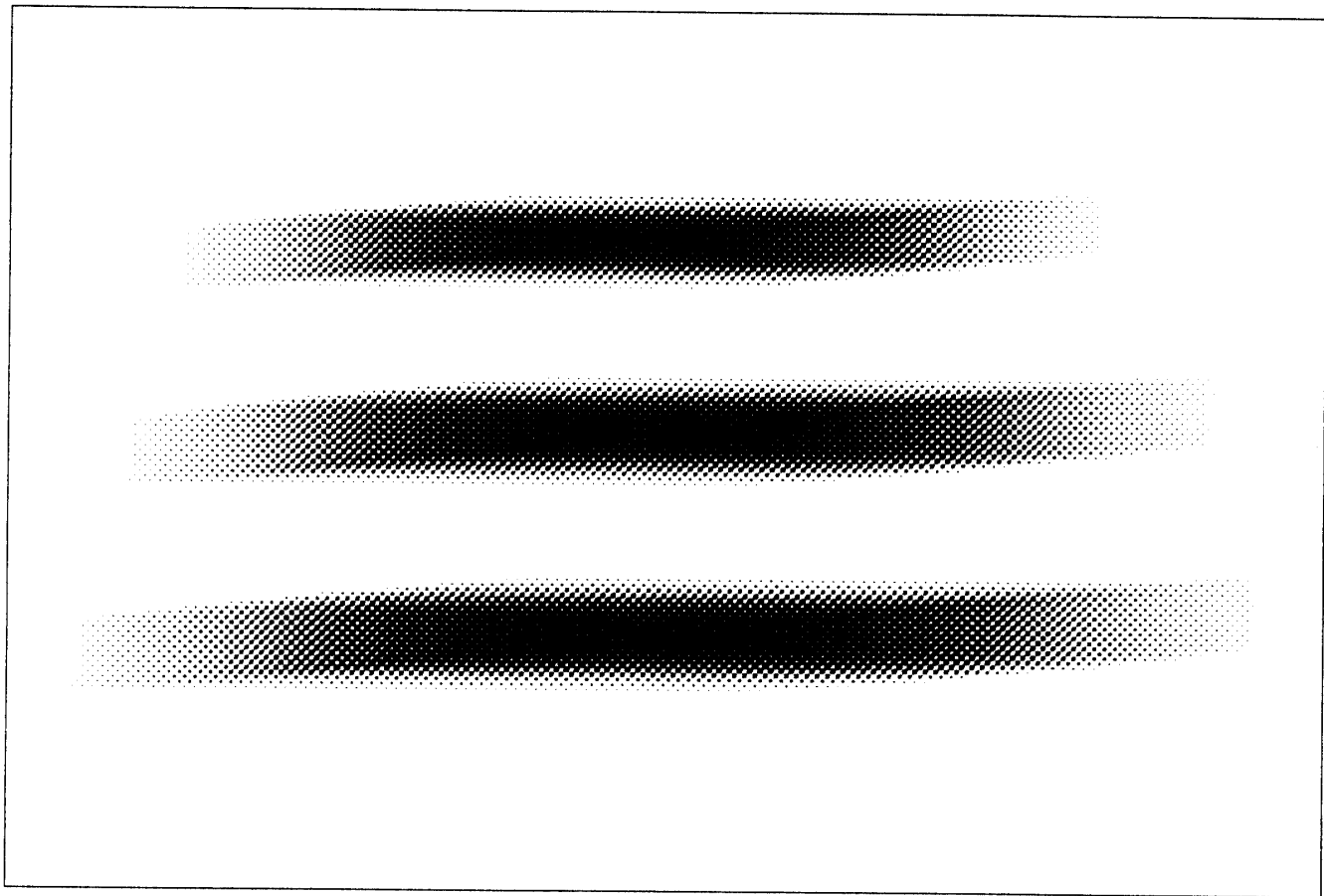
35

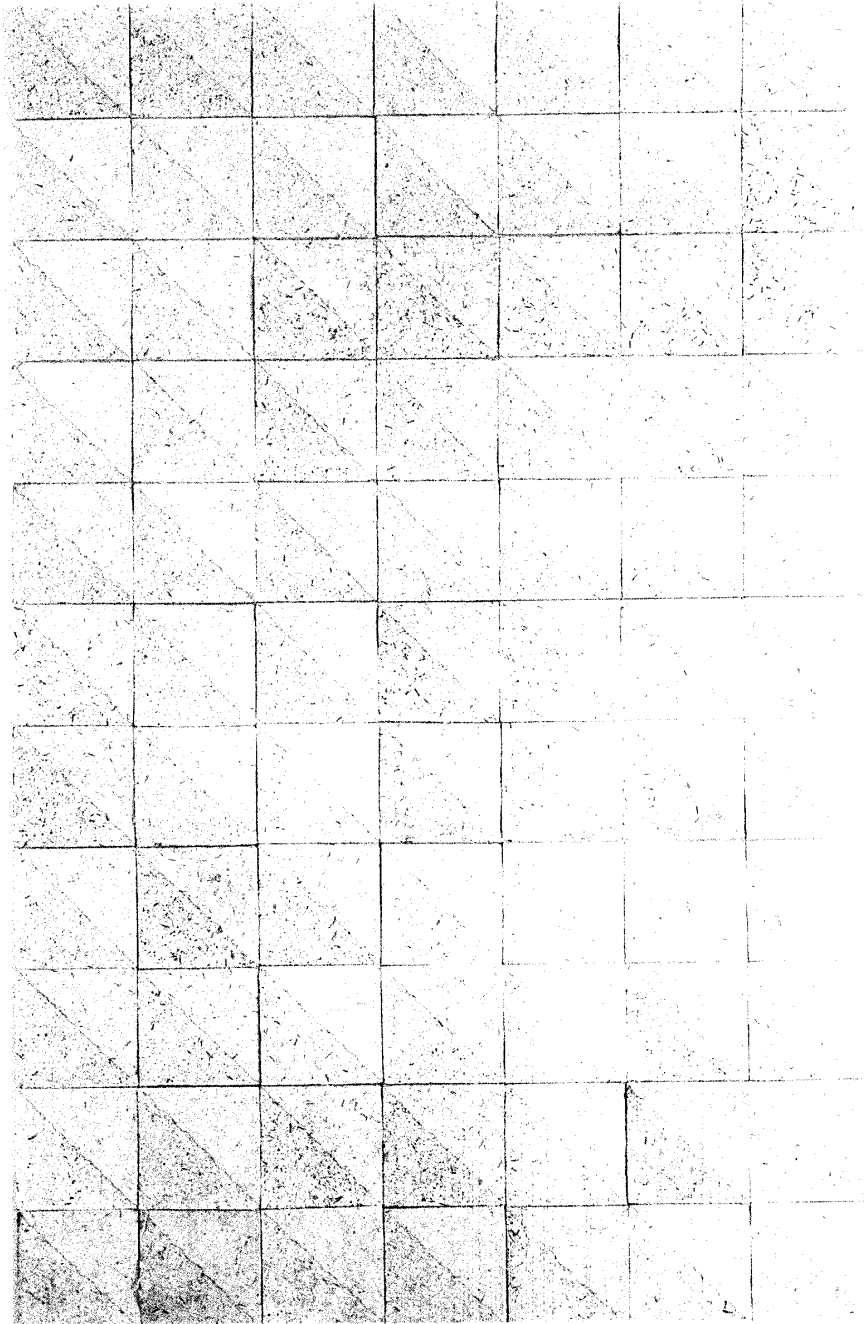
永崎通久 Michihisa Nagasaki

35 WORK94-1 白黒プリンター専用紙出力 A1

36 WORK94-2 白黒プリンター専用紙出力 A1

34





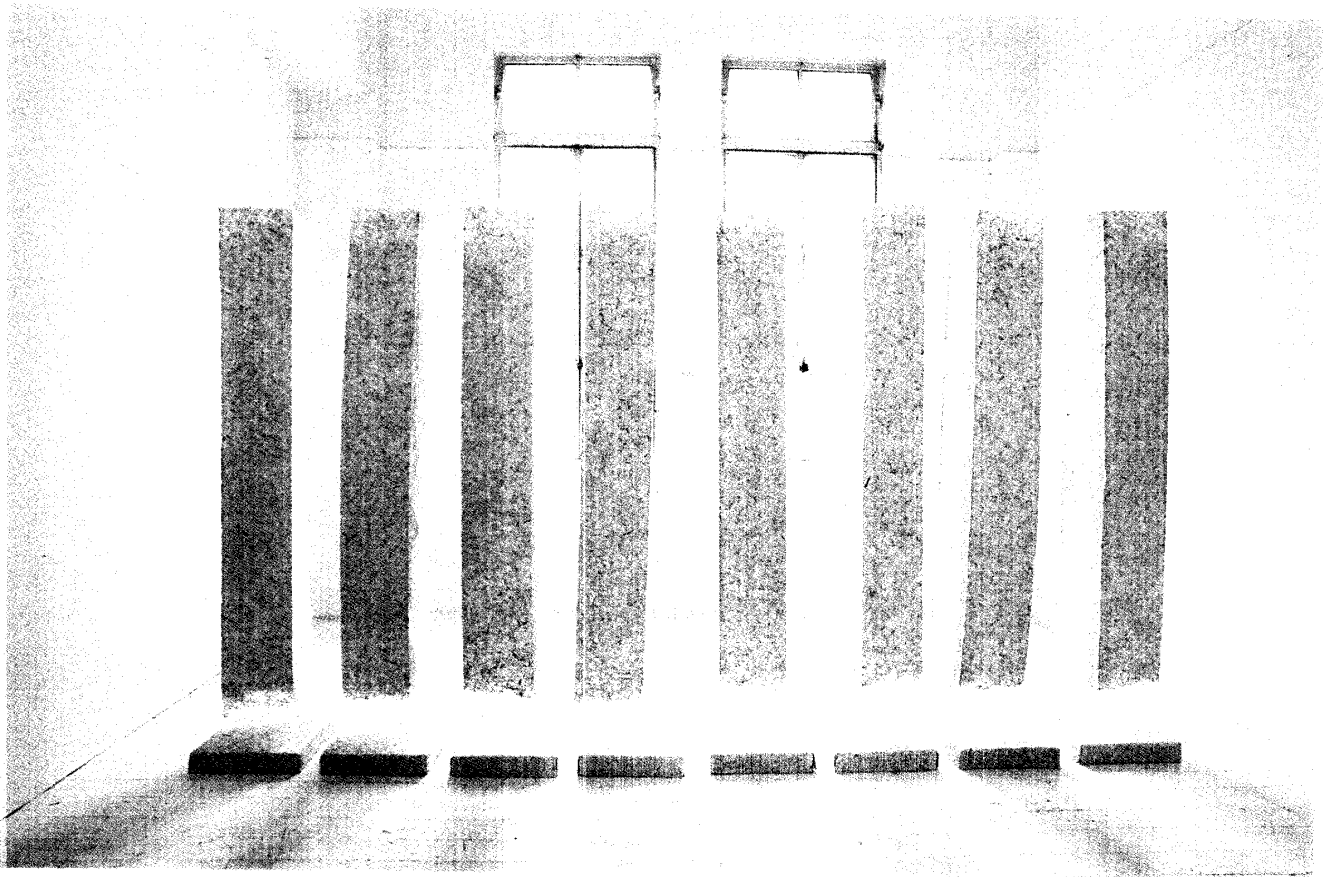
37

石井香久子 Kakuko Ishii

37 WORK-94-A 寒冷紗・シュレッター紙 220×140cm

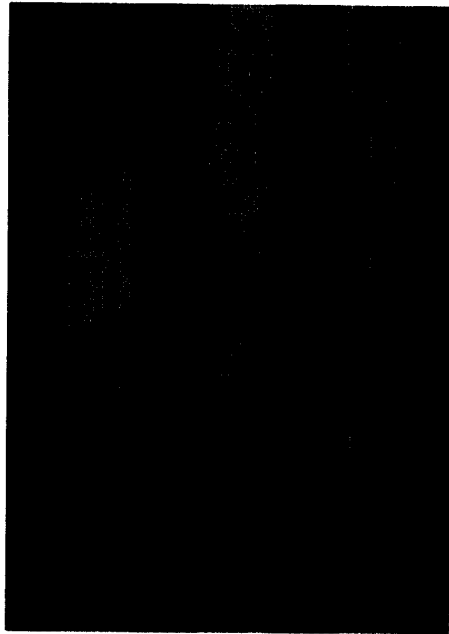
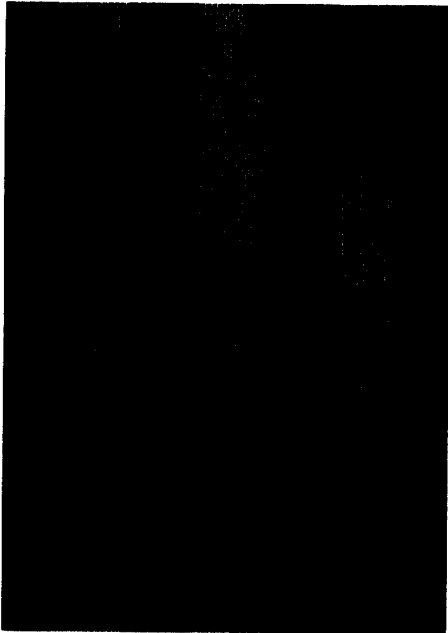
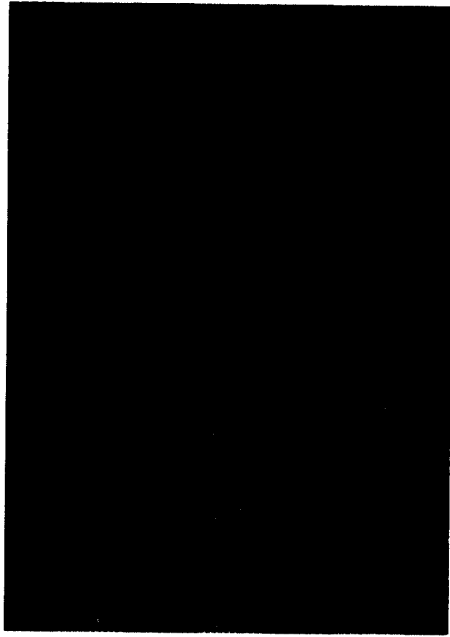
38 WORK-94-S 寒冷紗・シュレッター紙 20×20×120cm×8(一体)

36



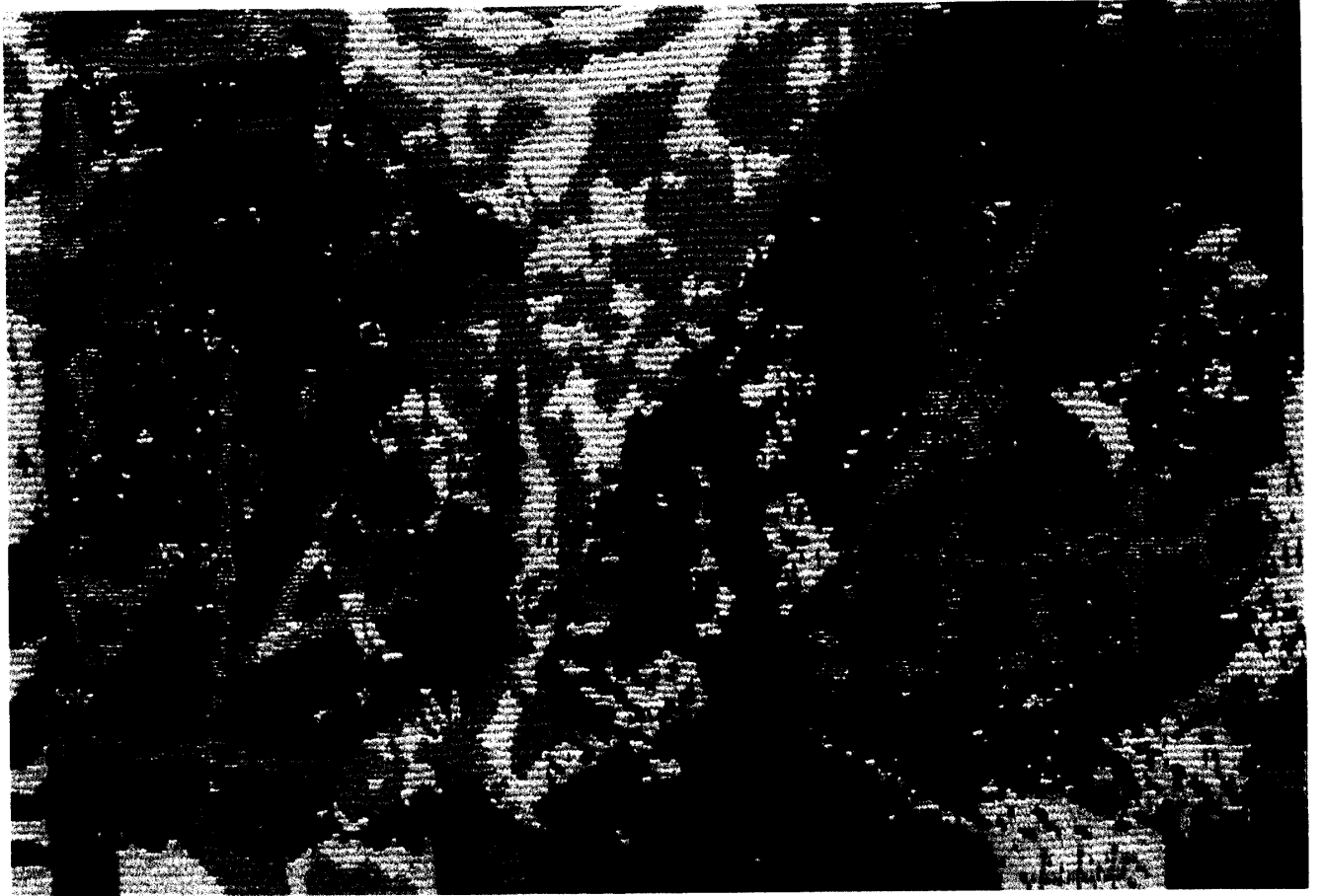
38

37



39

江崎月霞 Tsukika Esaki  
39 colors on '94-C 麻 織物



40

金 玄太 Kim Hyun-Tae

40 對比—歴史の軌跡9421 Acryl. Wool・Tapestry 500mm×600mm

41 對比—歴史の軌跡9422 Acryl. Wool・Tapestry 600mm×500mm

40





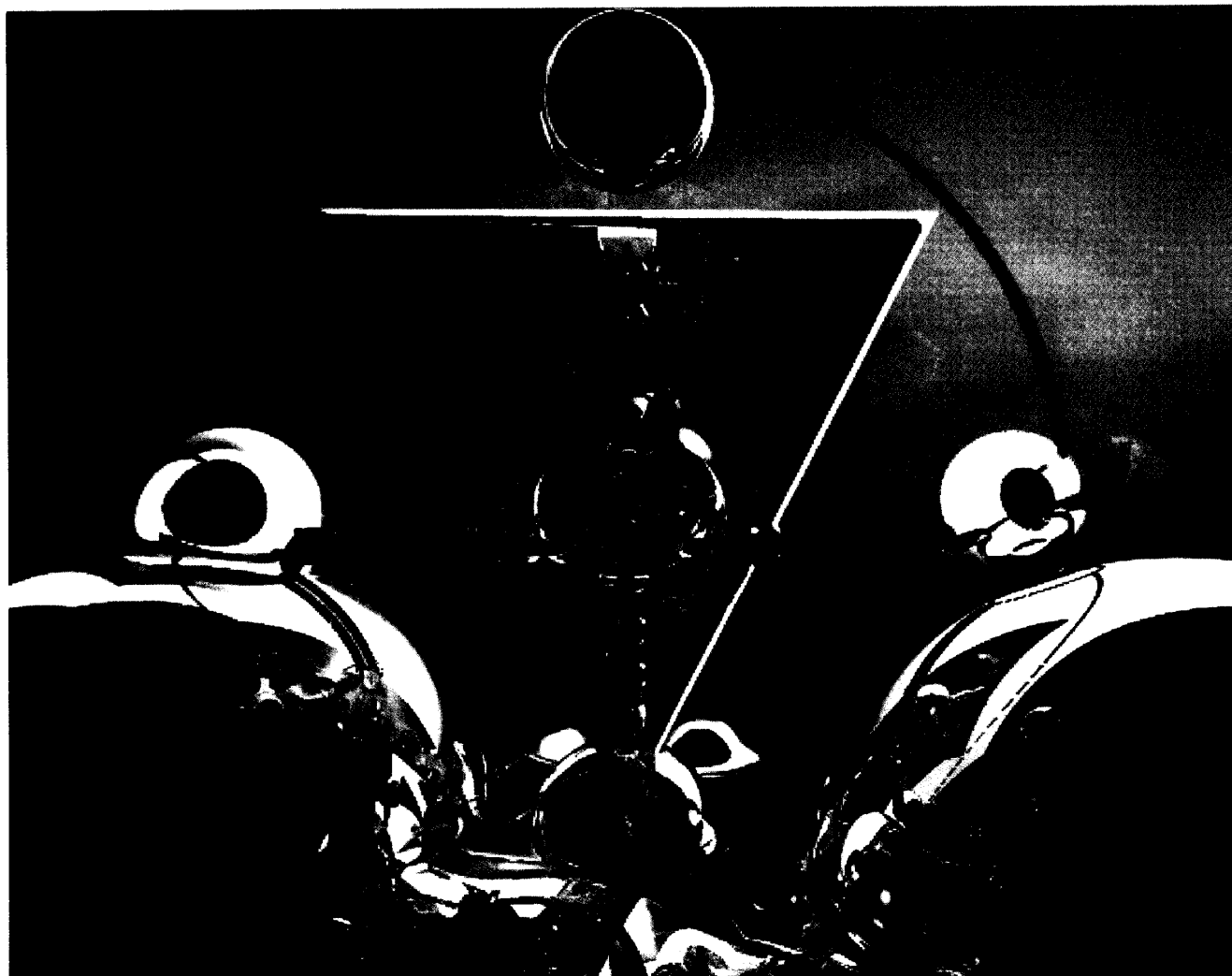


42

丸尾シゲオ Shigeo Maruo  
42 「PZ 13705」  
43 「PE 39006」

42





44

田中儀隆 Yoshitaka Tanaka

44 偽りのクロス コンピュータ・グラフィック 13.5×17cm

44



45

三村 亘 Wataru Mimura

45 ブルーによる構成 コンピュータ・グラフィック 13.5×21.5cm



46

森下俊幸 Toshiyuki Morishita

46 時代の流れとともに MIXED MEDIA ON CANVAS 162.1×130.3cm

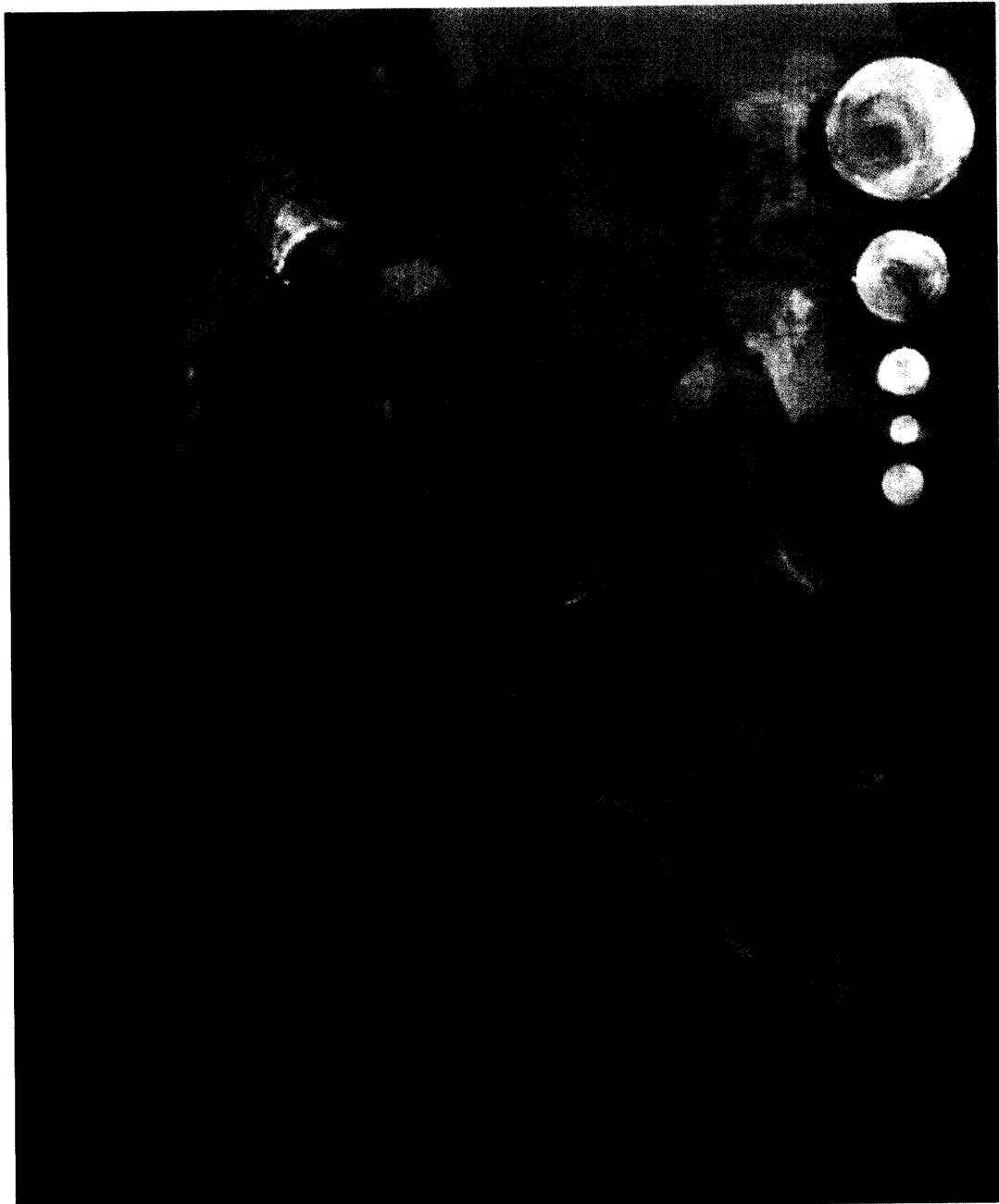
46



47

森 貴義 Takayoshi Mori

47 Prehensile Hands 合板上に油彩、アクリラ、クレパス 161.5×131.5cm



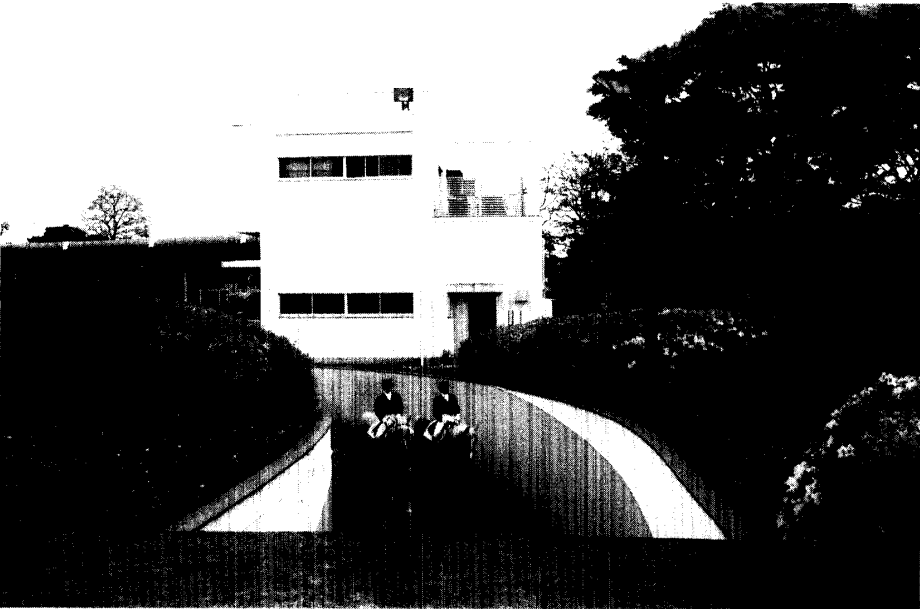
48

西 純子 Junko Nishi  
48 gens キャンバス上に油彩 162.1×130.3cm

48



49



50

長谷部 武 Takeshi Hasebe

49、50 風の通り道で ゼラチンシルバープリント 11×14inch



## 作品目録

教・職員作品・訪問研究員						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料・技法等	寸法	発表機関 受賞その他
1	豊福孝行	Takayuki Toyofuku	屏風山遠望	油彩	F 30号	「和の会」和光（東京銀座）
2	豊福孝行	Takayuki Toyofuku	青い水差しのある静物	油彩	F 20号	「和の会」和光（東京銀座）
3	鐘ヶ江寿	Hisashi Kanegae	よしえ	ブロンズ	15×21×28cm	第50回福岡県美術展会員出品
4	児島幸雄	Yukio kojima	波濤'94-9	木彫	(大) H 165cm	第58回新制作展会員出品
5	児島幸雄	Yukio kojima	凹、凸、穴の概念'94-3	木彫	(小) H 35cm	福岡市美術展招待作品
6	堀尾紀之	Toshiyuki Horio	おどる ('93-2)	乾漆、彫刻、立像	130×45×40cm	第8回アジア国際美術展出品(福岡・田川)
7	堀尾紀之	Toshiyuki Horio	おどる ('93-1)	乾漆、彫刻、立像	153×50×40cm	'93自由展出品(東京・福岡)
8	堀尾紀之	Toshiyuki Horio	しらべ ('94-1)	乾漆、彫刻、座像	60×50×30cm	第9回アジア国際美術展出品(台北)
9	宇田川宣人	Norito Udagawa	「Unmelted Snow」	油彩、テンペラ、キャンバス	72.7×91cm	個展(ニューヨーク・キャストアイロンギャラリー)
10	宇田川宣人	Norito Udagawa	「Three Parmis」	油彩、テンペラ、キャンバス	90.5×116.5cm	個展(オーストラリア・サザンクロス大学美術館)
11	大久保忠春	Tadaharu Ookubo	UNTITLED '94-01	MIXED MEDIA ON CANVAS	181.8×227.3cm	第23回現代日本美術展平面部門賞候補
12	大久保忠春	Tadaharu Ookubo	UNTITLED '94-04	MIXED MEDIA ON CANVAS	185×185cm	第3回田川市美術館大賞選定 英展テーマ「抽象・幻想」優秀賞(作品買い上げ)
13	酒井忠臣	Tadaomi Sakai	SPACE 内在するフォルム 93-8-22	木+鉄板on墨	1500×2130×70mm	個展 GALLERY とわーる企画(福岡) 1994年4月1日～4月20日
14	酒井忠臣	Tadaomi Sakai	form 94-3-2	木onアクリルカラー	530×470×30	eamam 一永在一(1994 GALLERY TOSHAN EXHIBITION) 東判画廊企画(久留米)
15	松永洋子	Yoko Matsunaga	寓意的構成'94 I	油彩、キャンバス	162.1×162.1cm	「第4回EXIT展・ぎやらりいセンターポイント東京」
16	松永洋子	Yoko Matsunaga	寓意的構成'94 III	油彩、キャンバス	162.1×162.1cm	「光行洋子個展・ぎやらりいセンターポイント東京」
17	河原美比古	Yoshihiko Kawahara	遠くで声が聞こえる	楠、樺	1650×1500×480mm	第58回新制作展出品
18	河原美比古	Yoshihiko Kawahara	遠くで声が聞こえる-II	楠、タブ	2200×1500×2400mm	第3回街と彫刻展(沖縄)
19	古本元治	Motoharu Furumoto	風図鑑〈渚〉	油彩、アクリル、パステル、キャンバス	F 30号	第10回コーラル展(福岡日動画廊)
20	古本元治	Motoharu Furumoto	風図鑑〈ある日……〉 P P	リトグラフ、コラージュ	S 30号	第8回アジア国際美術展(福岡市美術館、田川市美術館)日本委員会奨励賞受賞
21	山下哲郎	Tetsuo Yamashita	青春7-01	銅版 エッチング、アクアチント、ガンビ、エンボス	55×100cm	第1回ビトラ国際版画トリエンナーレ招待出品 グランプリ受賞 ビトラ公立ギャラリー作品買い上げ 作品收藏
22	山下哲郎	Tetsuo Yamashita	陶板の為のWOODUCUT H6-01	木版、鉛、金箔	125×175cm	第10回現代版画コンクール展大賞受賞 大阪府立現代美術センター作品買い上げ 作品收藏
23	白聖道	Back Sung-Do	昔'94- I	油彩	F 30号	'94日韓現代美術—今日の形式と表現展—(千葉市ギャラリー一陸)
24	白聖道	Back Sung-Do	昔'94- II	油彩	F 30号	'94日韓現代美術—今日の形式と表現展—(千葉市ギャラリー一陸)
25	辻公也	Koya Tsuji	ニューセラミックの応用による壁面装飾「春、夏、秋、冬」	ニューセラミック	450×1000mm	個展 東京銀座ラ・ポラー

教・職員作品・訪問研究員

作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料・技法等	寸法	発表機関 受賞その他
26	宗正弘	Masahiro So	CHICAGO	カラープリント		
27	宗正弘	Masahiro So	CHICAGO	カラープリント		
28	河地知木	Tomoki Kawachi	poster 個展ポスター	シルクスクリーン	B 1	福岡県美術協会展出品審査員
29	河地知木	Tomoki Kawachi	poster 県展ポスター	オフセット	B 2	福岡県よりの依頼ポスター
30	黒江克彦	Katsuhiko Kuroe	「生」-韓国	白黒プリント	半切	個展 福岡県立美術館
31	黒江克彦	Katsuhiko Kuroe	「生」-韓国	白黒プリント	半切	個展 福岡県立美術館
32	永崎通久	Michihisa Nagasaki	WORK94・1	白黒プリンター専用紙 出力	A 1	個展 アートスペース獲
33	永崎通久	Michihisa Nagasaki	WORK94・2	白黒プリンター専用紙 出力	A 1	個展 アートスペース獲
34	石井香久子	Kakuko Ishii	WORK-'94・A	寒冷紗・シュレッター紙	220×140cm	第44回モダンアート展会員出品
35	石井香久子	Kakuko Ishii	WORK-'94-S	寒冷紗・シュレッター紙	20×20×120cm 8体	個展 ギャラリー・ギャラリー(京都)
36	江崎月霞	Tsukika Esaki	colors on '94-C	麻 織物	150×213cm	第44回モダンアート展
37	金玄太	Kim Hyun-Tae	對比-歴史の軌跡9421	Acryl. Wool・Tapestry	500×600mm	個展5回(ソウル、京都) 大韓民国 工芸大展優秀賞受賞(国立現代美術館)
38	金玄太	Kim Hyun-Tae	對比-歴史の軌跡9422	Acryl. Wool・Tapestry	600×500mm	個展5回(ソウル、京都) 大韓民国 工芸大展優秀賞受賞(国立現代美術館)
39	丸尾シゲオ	Shigeo Maruo	「PZ 13705」	ゼラチンシルバープリント	11×14inch	個展 新宿ニコソサロン
40	丸尾シゲオ	Shigeo Maruo	「PE 39006」	ゼラチンシルバープリント	11×14inch	個展 新宿ニコソサロン

学生作品

作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料・技法等	寸法	発表機関 受賞その他
41	田中儀隆	Yoshitaka Tanaka	偽りのクロス	コンピュータ・グラフィック	13.5×17cm	日本CGグランプリ94優秀賞受賞
42	三村亘	Wataru Mimura	ブルーによる構成	コンピュータ・グラフィック	13.5×21.5cm	日本CGグランプリ94優秀賞受賞
43	森下俊幸	Toshiyuki Morishita	時代(とき)の流れとともに	MIXED MEDIA ON CANVAS	162.1×130.3cm	第50回福岡県展 洋画部門 県知事賞
44	森貴義	Takayoshi Mori	Prehensile Hands	合板上に油彩、アクリラ、クレパス	161.5×131.5cm	第2回新日鉄アートギャラリー飛幡賞展 飛幡賞(新日鉄アートギャラリー・スカラーシップ) 作品買い上げ
45	西純子	Junko Nishi	gens	キャンバス上に油彩	162.1×130.3cm	第2回新日鉄アートギャラリー飛幡賞展入賞
46	長谷部武	Takeshi Hasebe	風の通り道で	ゼラチンシルバープリント	11×14inch	個展 東京Mole