

作品編

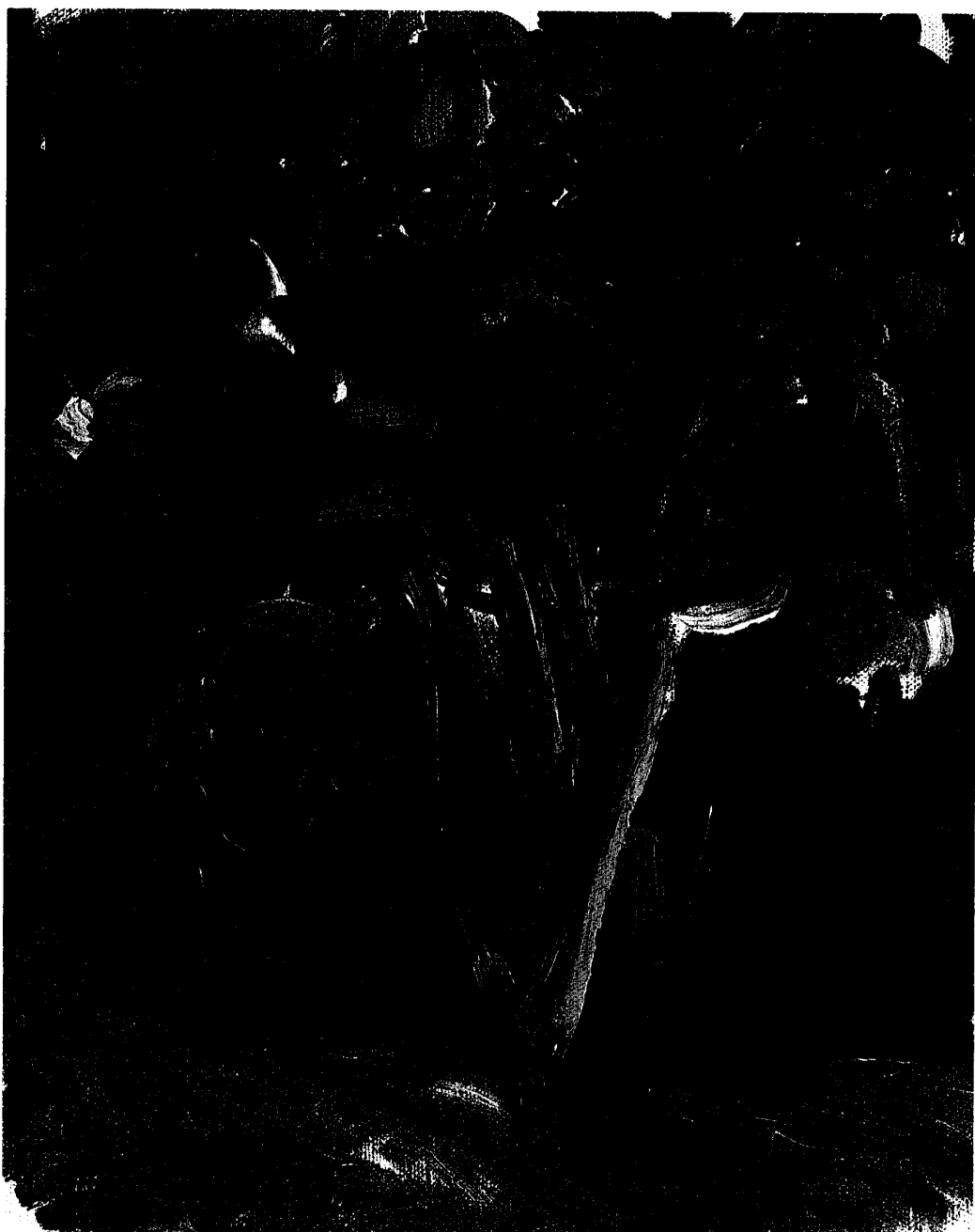
豊福 孝行
鐘ヶ江 寿
児島 慶芳(幸雄)
堀尾 紀之
宇田川宣人
大久保忠春
酒井 忠臣
光行 洋子(松永 洋子)
古本 元治
山下 哲郎
宗 正弘
河地 知木
廣末 勝巳
黒江 克彦
永崎 通久
石井香 久子
小河 修次
米川 靖彦
柴田 益夫
今井 明人
羽禰田清光
関 立新



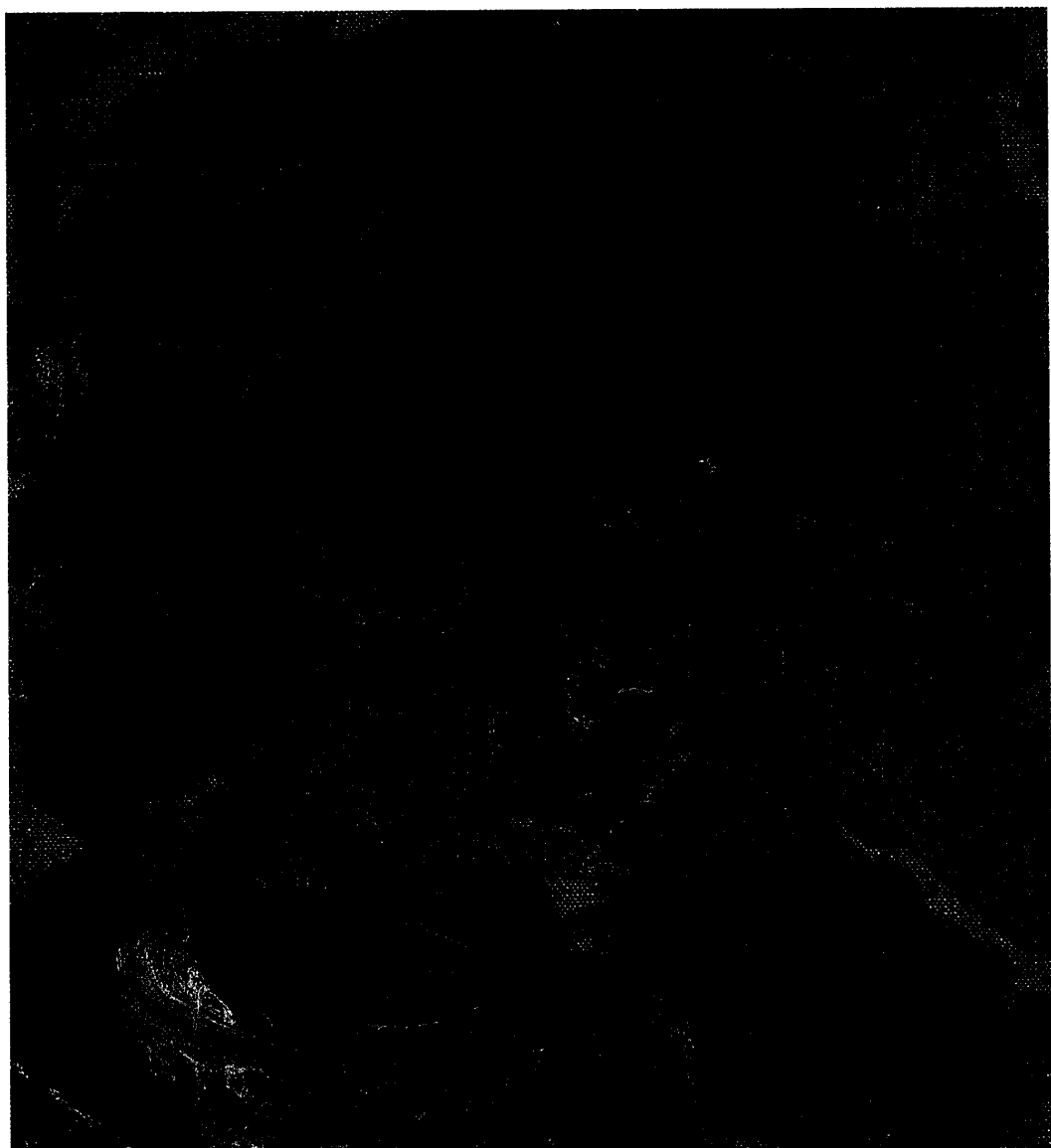
1

豊福 孝行 Takayuki Toyofuku

- 1 アネモネⅠ キャンバスに油彩 F4
- 2 アネモネⅡ キャンバスに油彩 F5
- 3 習作ラ・テート キャンバスに油彩 変形4
- 4 模様の中の水差しなど キャンバスに油彩 P25



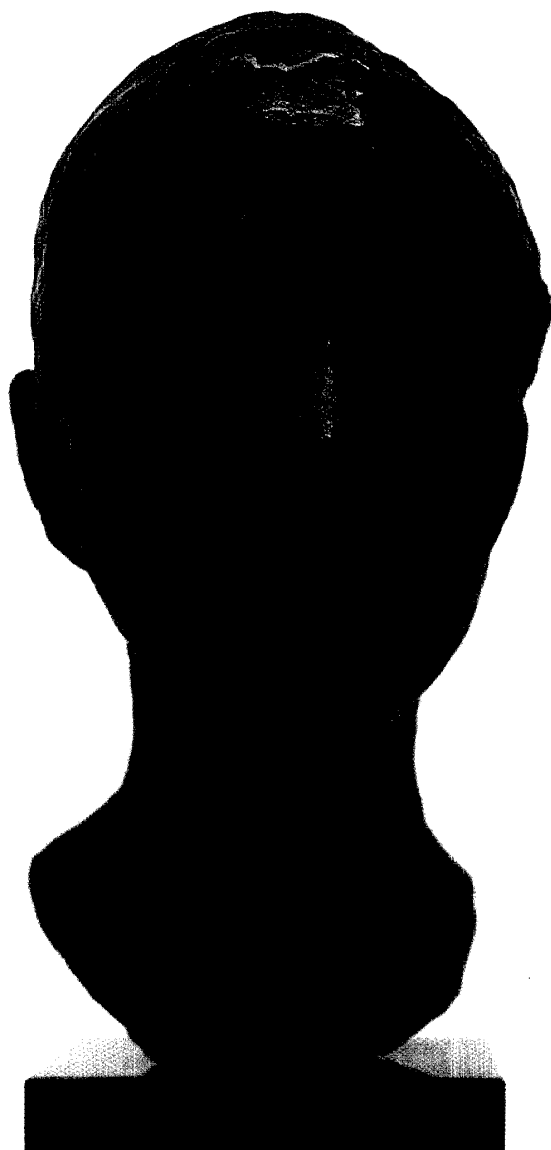
2



3

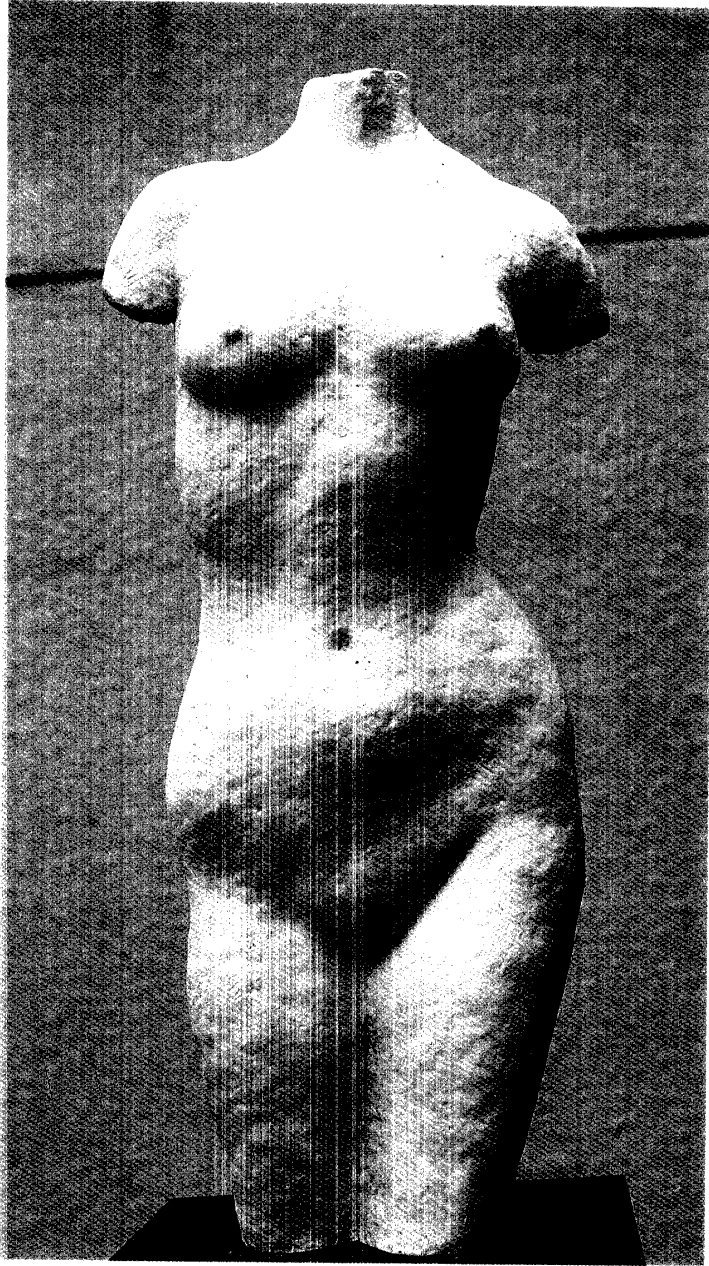


4



5

鐘ヶ江 寿 Hisashi Kanegae
5 かおり ブロンズ 高さ44cm
6 トルソ 石膏, 塑造 高さ71cm

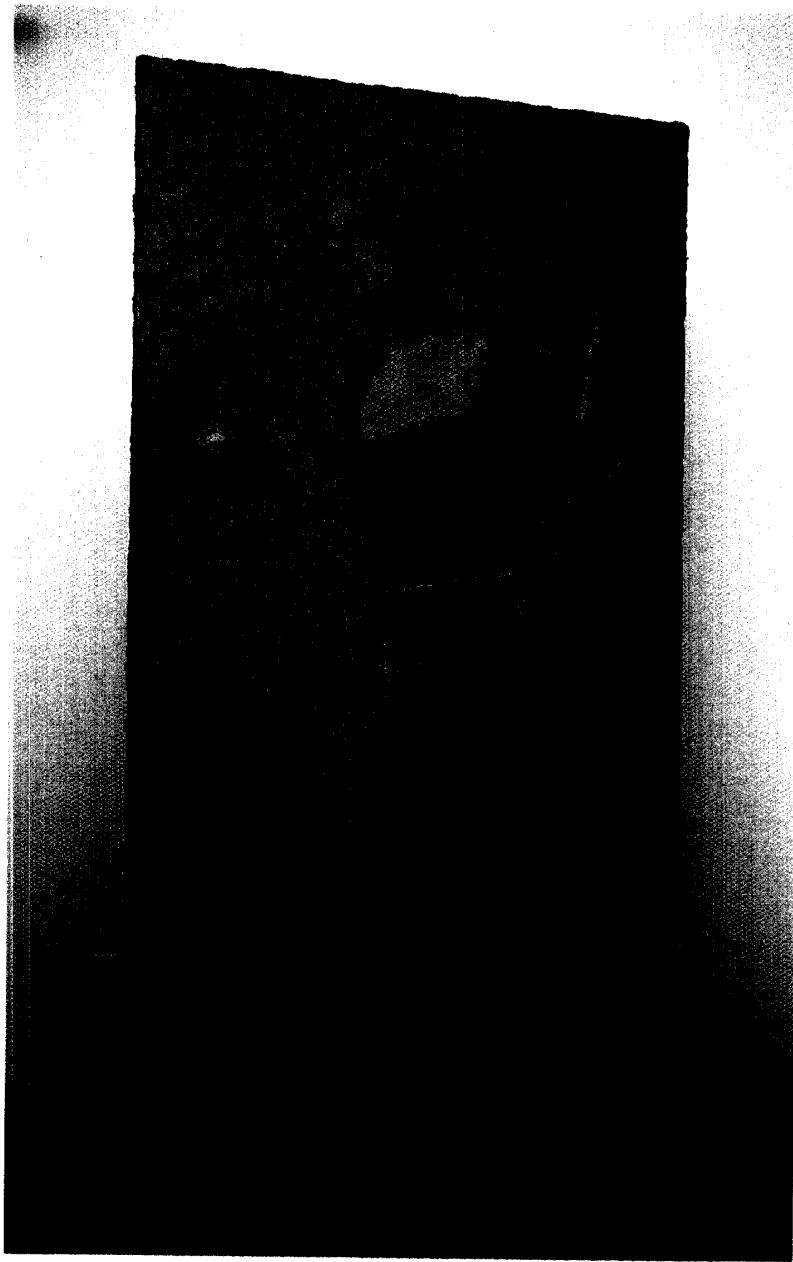


6



7

児島 慶芳 (幸雄) Keiho (Yukio) Kojima
7 波涛 '96 木彫 95cm×83cm×300cm



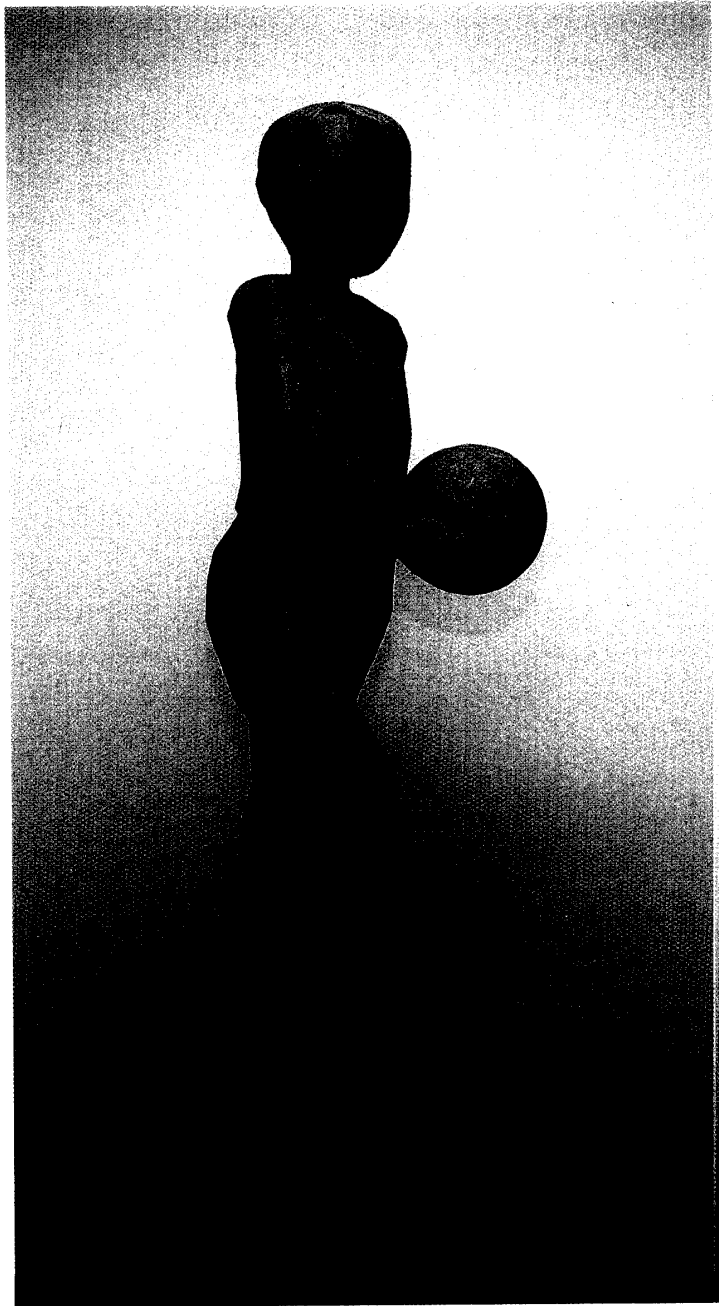
8

堀尾 紀之 Toshiyuki Horio

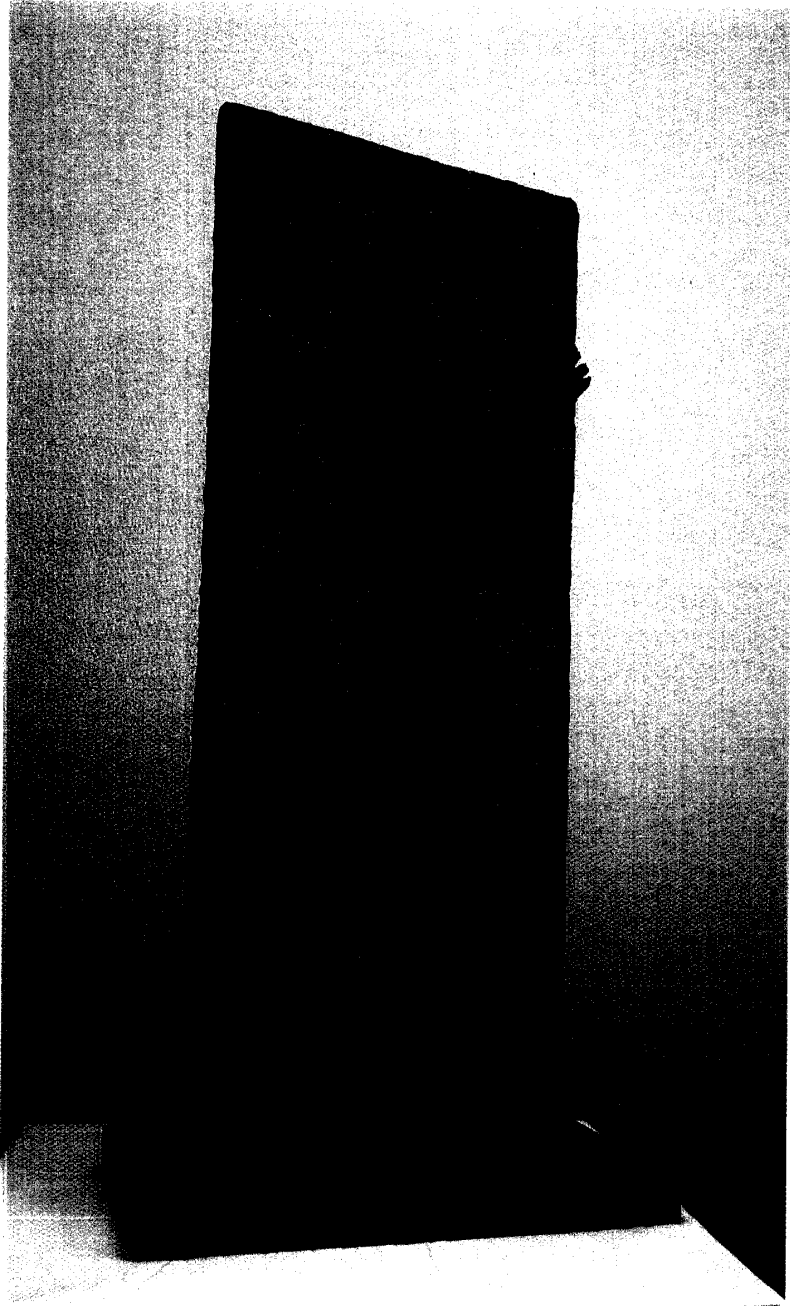
8 おどる (壁) '95-2 彫刻 立像・乾漆 160×90×45cm

9 あそぼう！'95-3 彫刻 立像・乾漆 120×50×35cm

10 おどる (壁) '96-1 彫刻 立像・乾漆 100×45×35cm



9



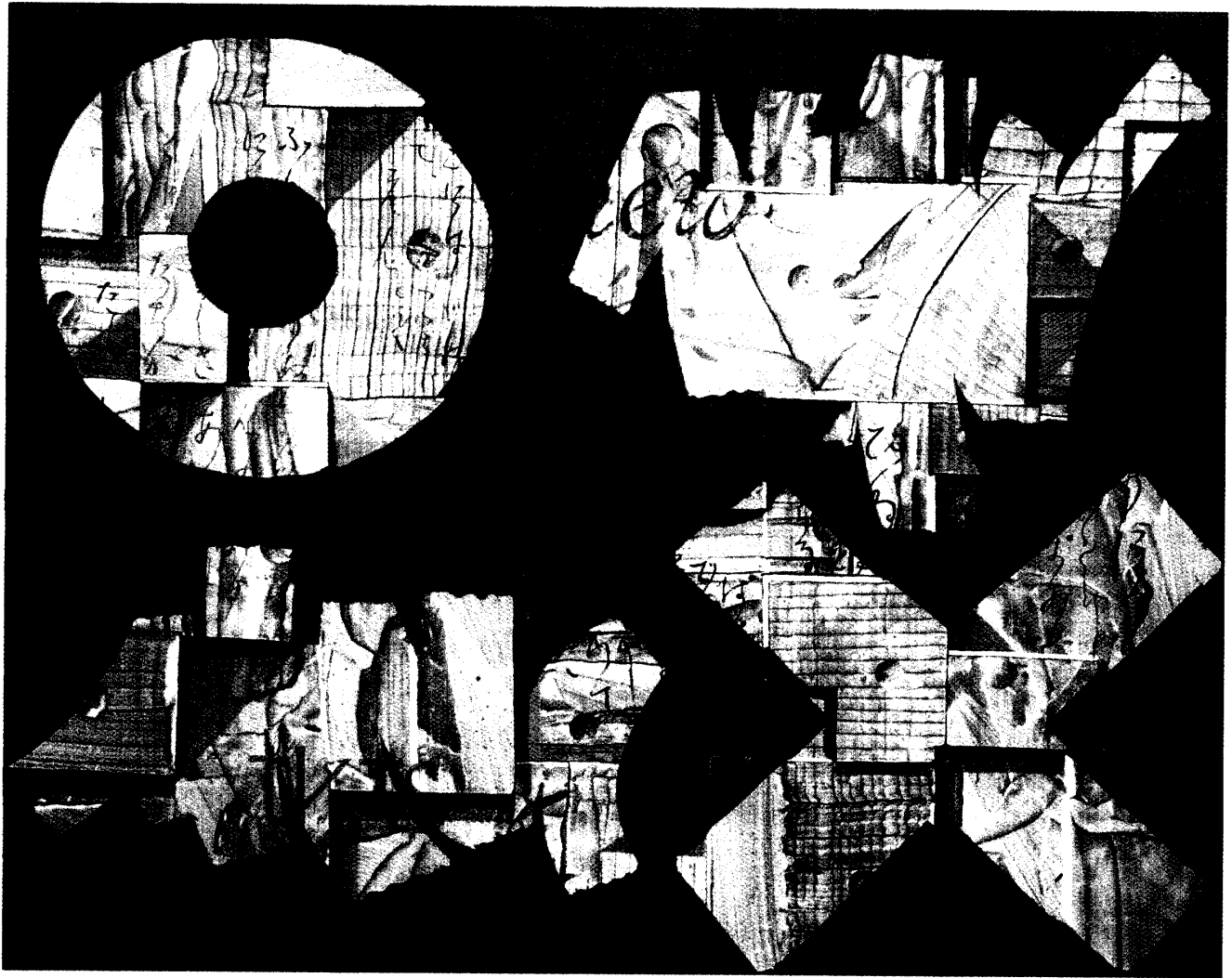
10



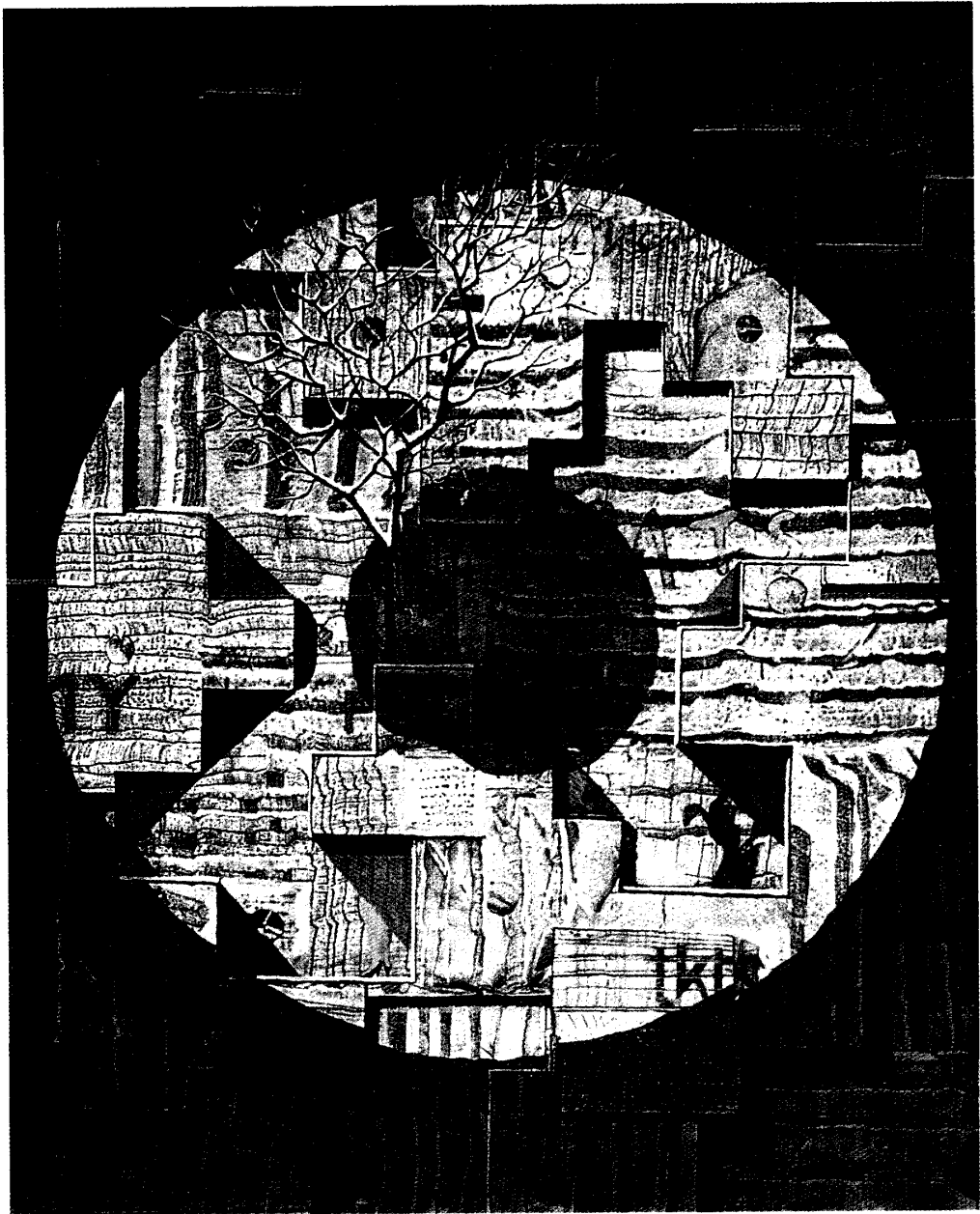
11

宇田川宣人 Norito Udagawa

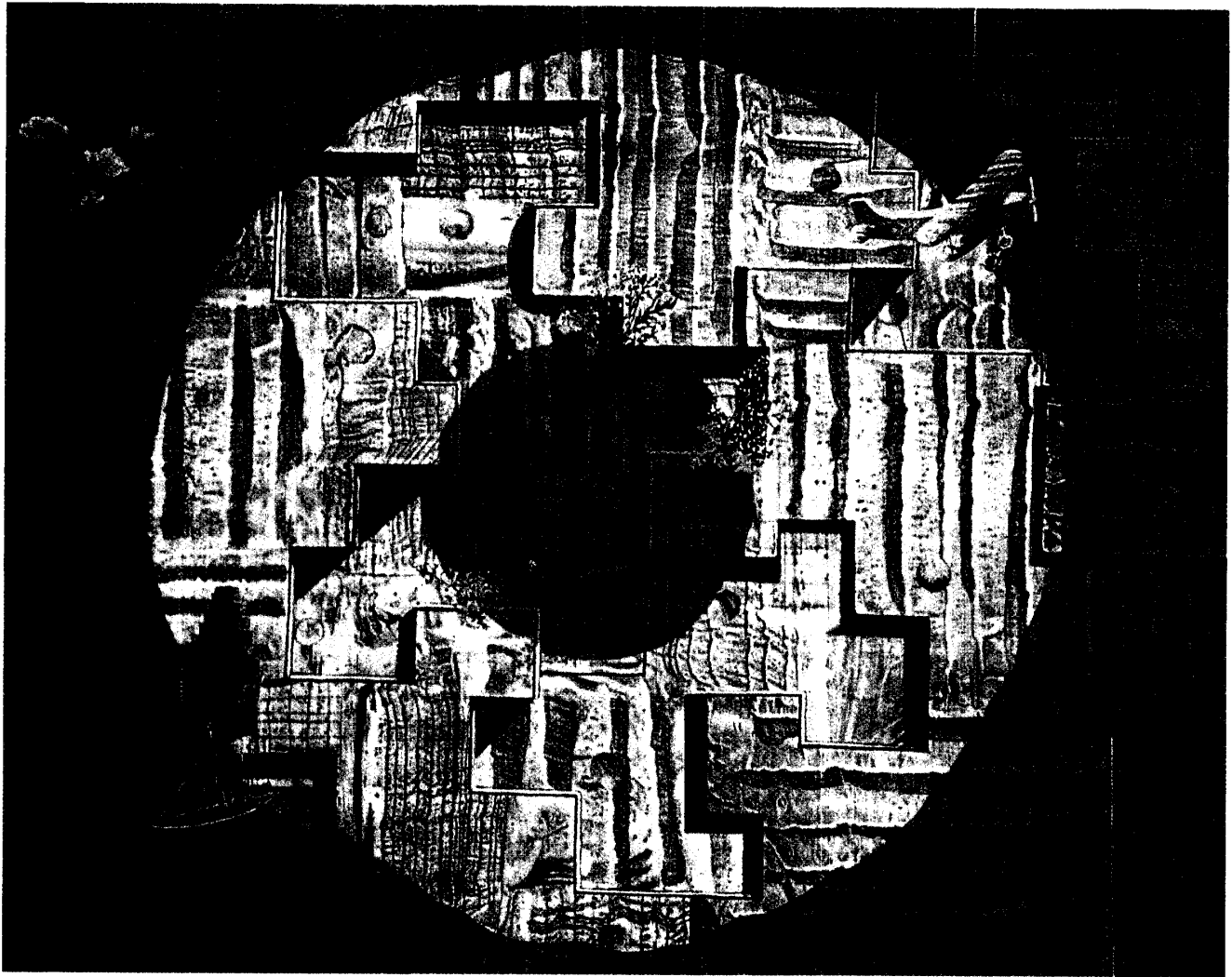
- 11 ダイアゴナル 油彩・テンペラ画, 和紙 120×150cm
- 12 ニューヨーク — 秋 油彩・テンペラ画, キャンバス 72.7×90.9cm
- 13 タイムズスクエア 油彩・テンペラ画, キャンバス 90.9×72.7cm
- 14 サウスポート 油彩・テンペラ画, キャンバス 72.7×90.9cm



12



13



14

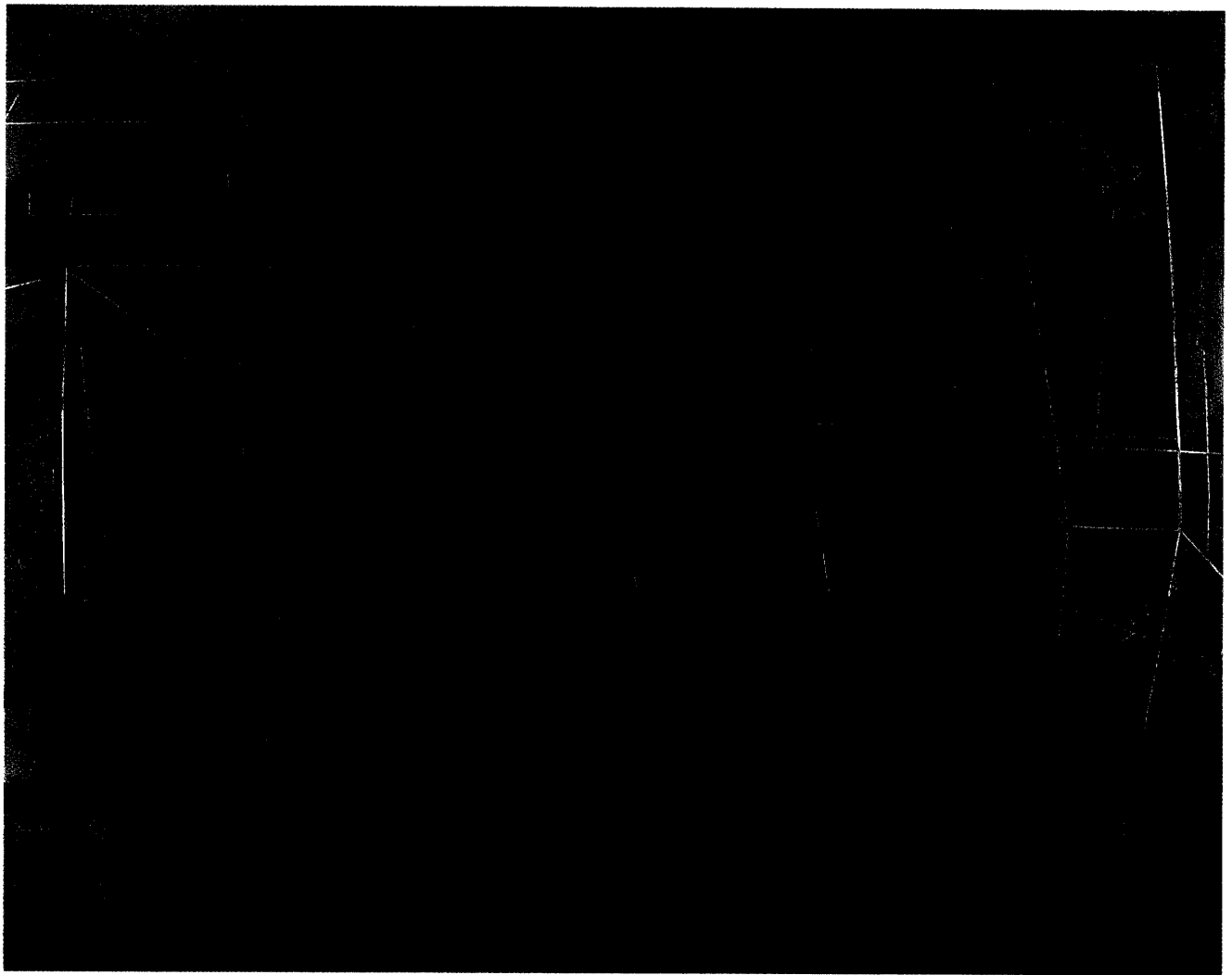


15

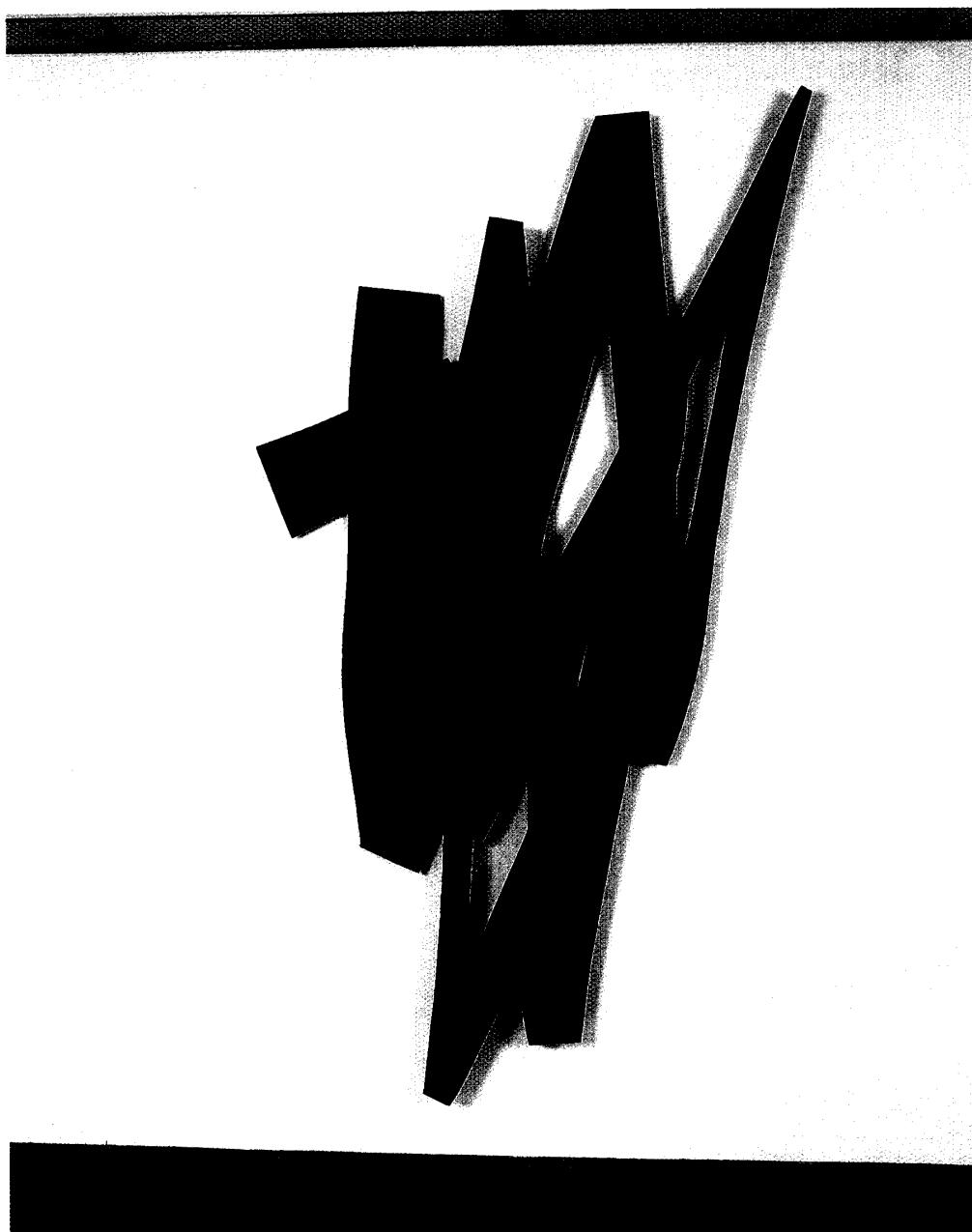
大久保忠春 Tadaharu Okubo

15 景・大地へ MIXED MEDIA ON COTTON CANVAS 1818×2273mm

16 景・五月へ MIXED MEDIA ON COTTON CANVAS 1818×2273mm



16



17

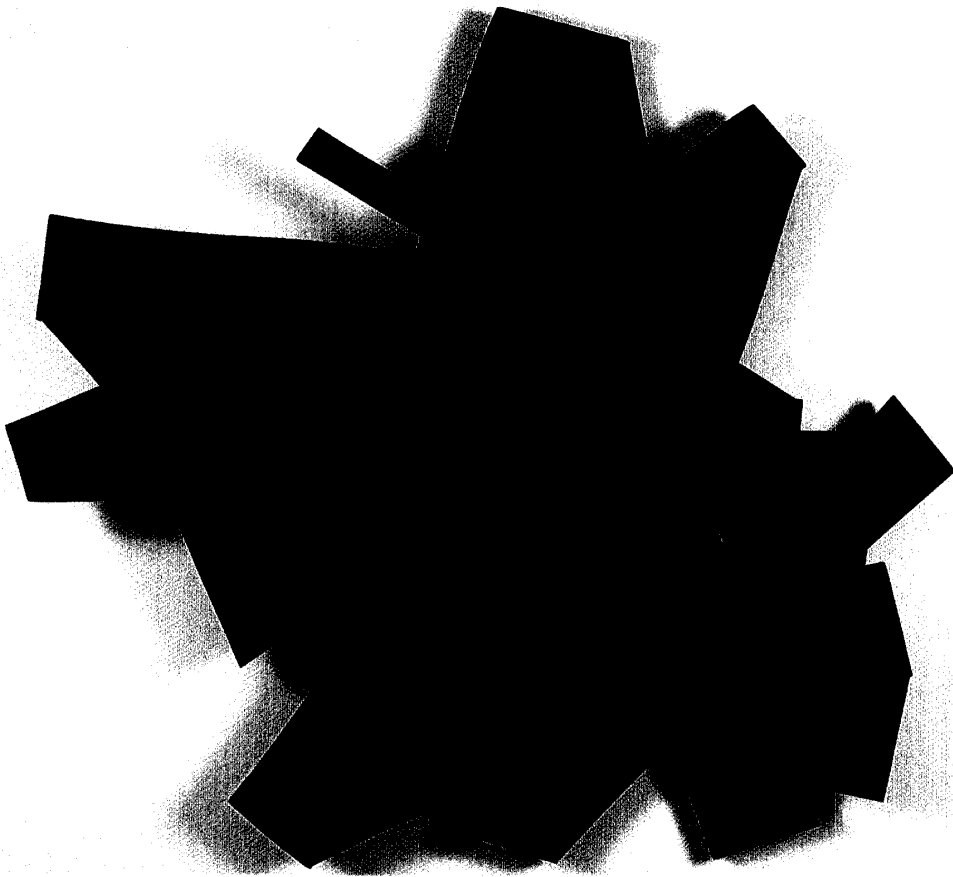
酒井 忠臣 Tadaomi Sakai

17 Form'96-stroke1-1 半立体・不定形絵画 Paint on wood 140×270×12cm

18 Form'96-stroke1-3 半立体・不定形絵画 Paint on wood 160×170×20cm

19 Form'96-5-4 半立体・不定形絵画 Paint on wood 50×221×8cm

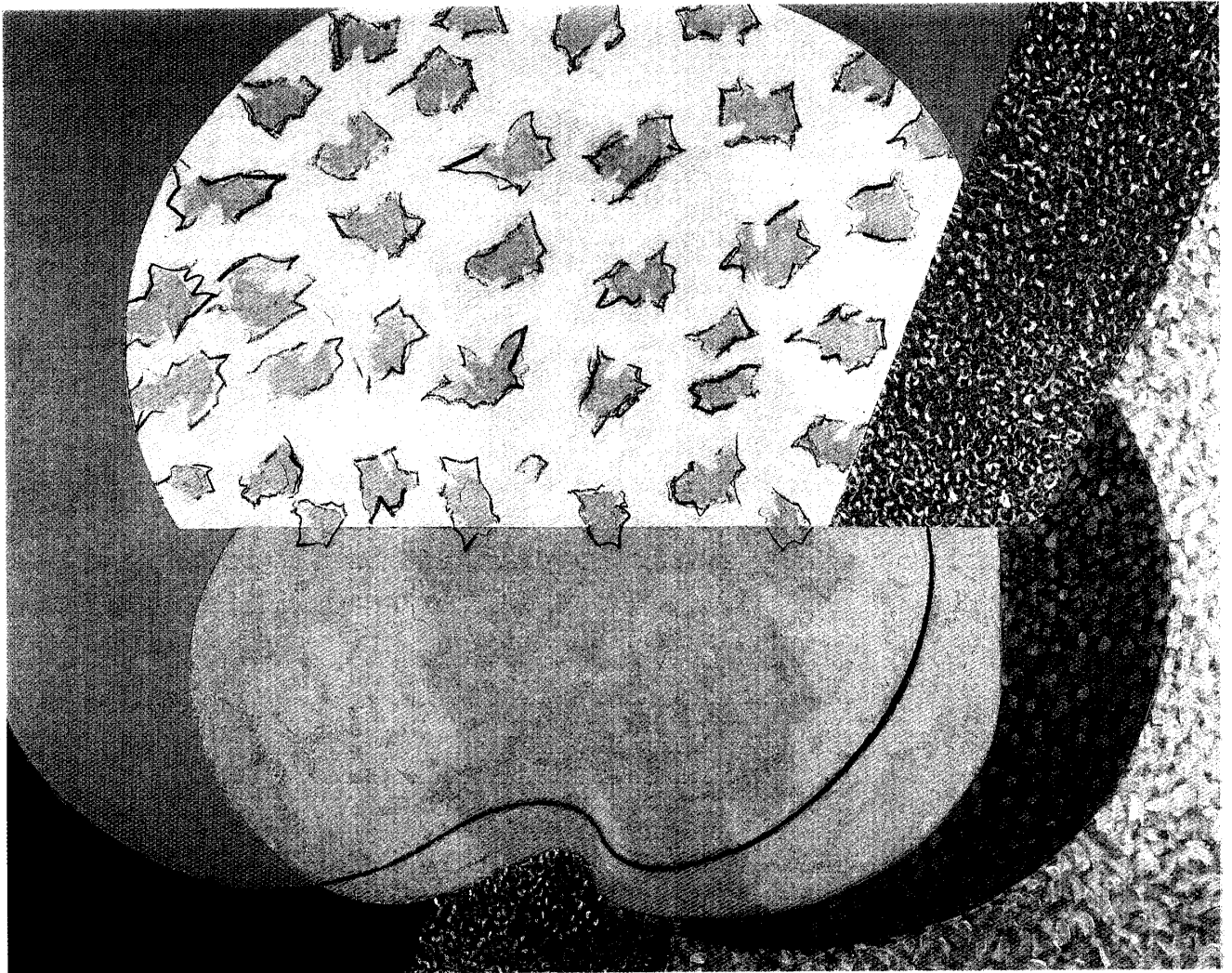
20 Form'96-5-6 半立体・不定形絵画 Paint on wood 128×58×7cm





19





21

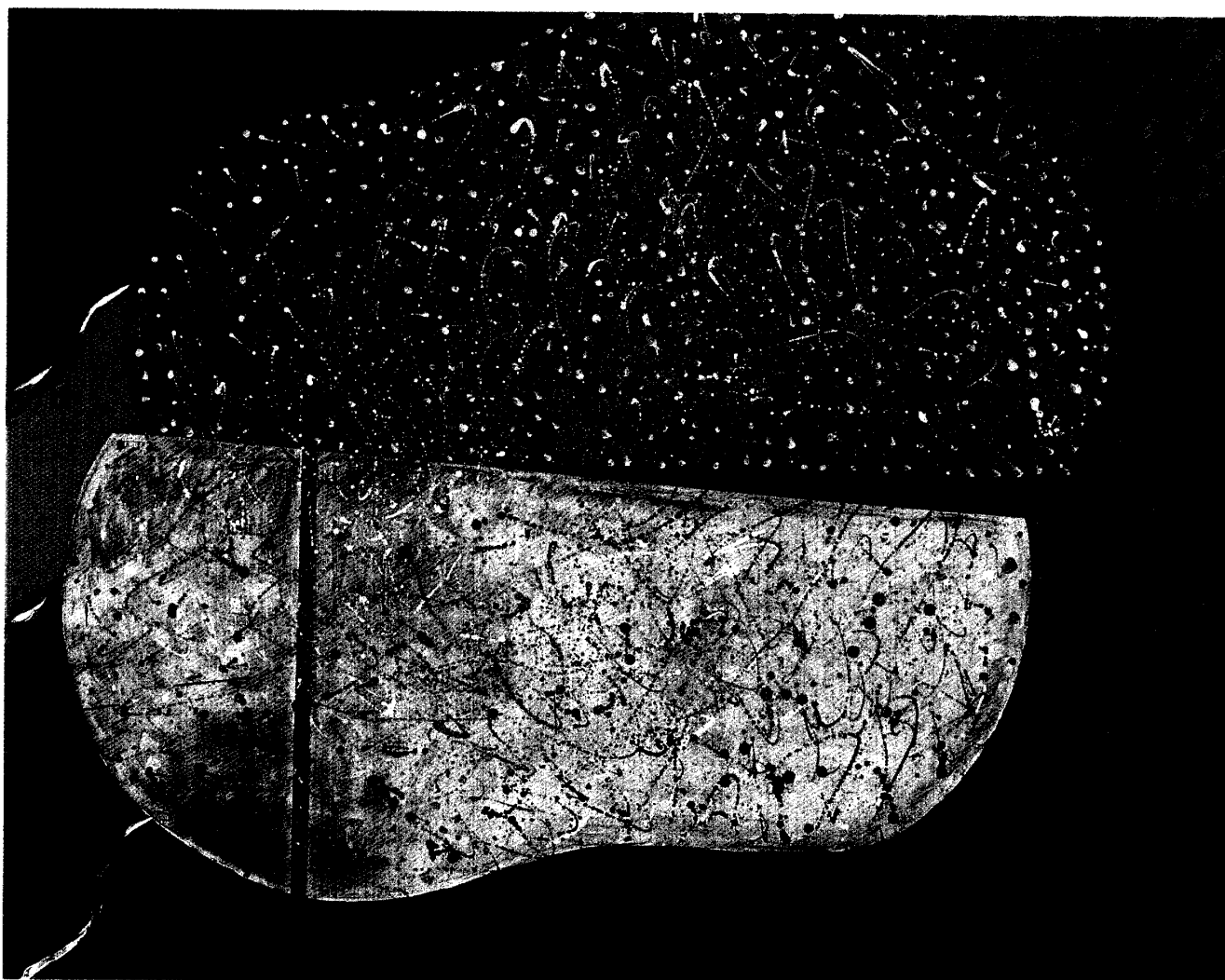
光行 洋子 (松永 洋子) Yoko Mitsuyuki (Yoko Matsunaga)

21 寓意の構成'96-2 油彩・キャンバス 162.1×130.3cm

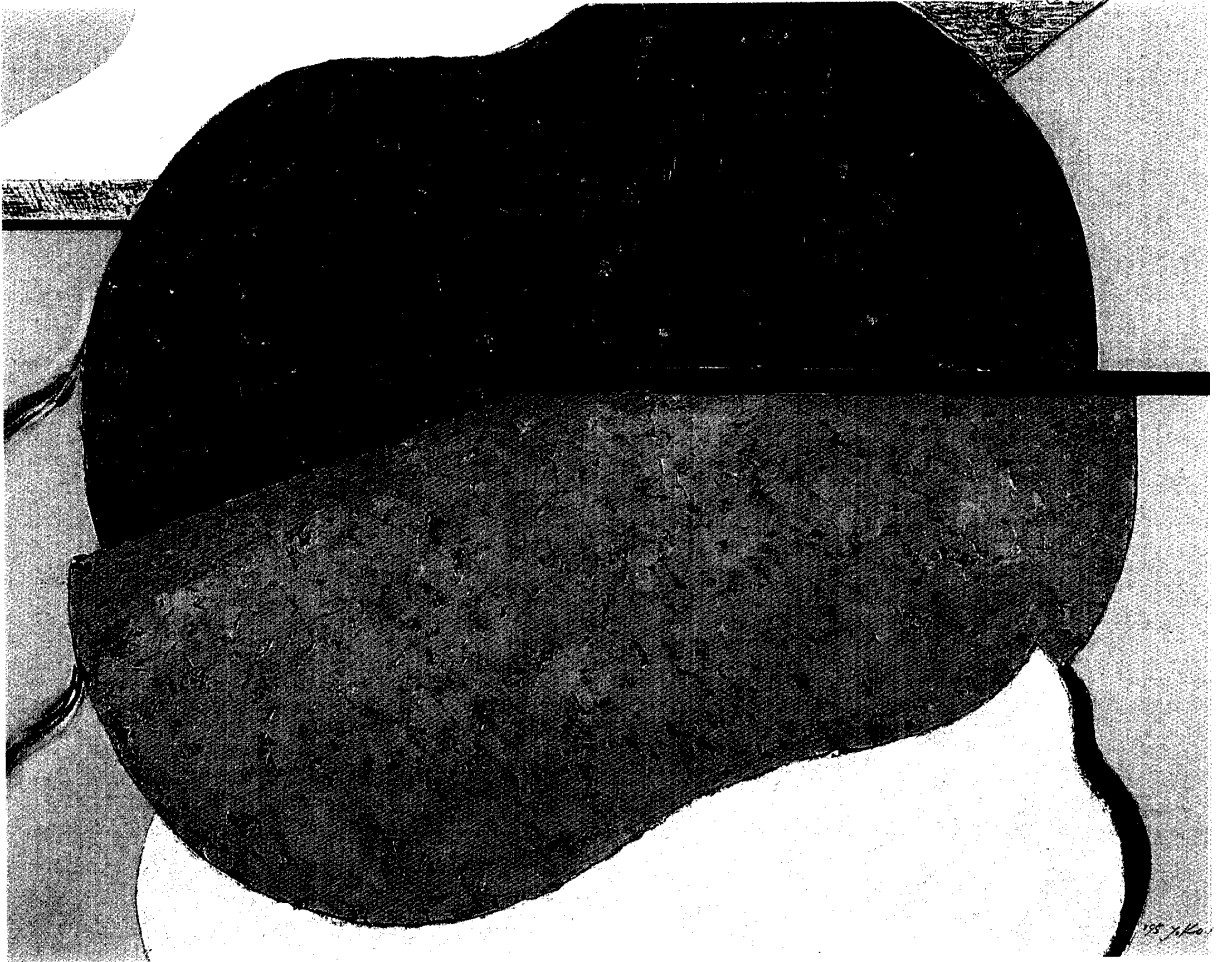
22 寓意の構成'96-7 油彩・キャンバス 162.1×130.3cm

23 寓意の構成'95-6 油彩・キャンバス 91×72.7cm

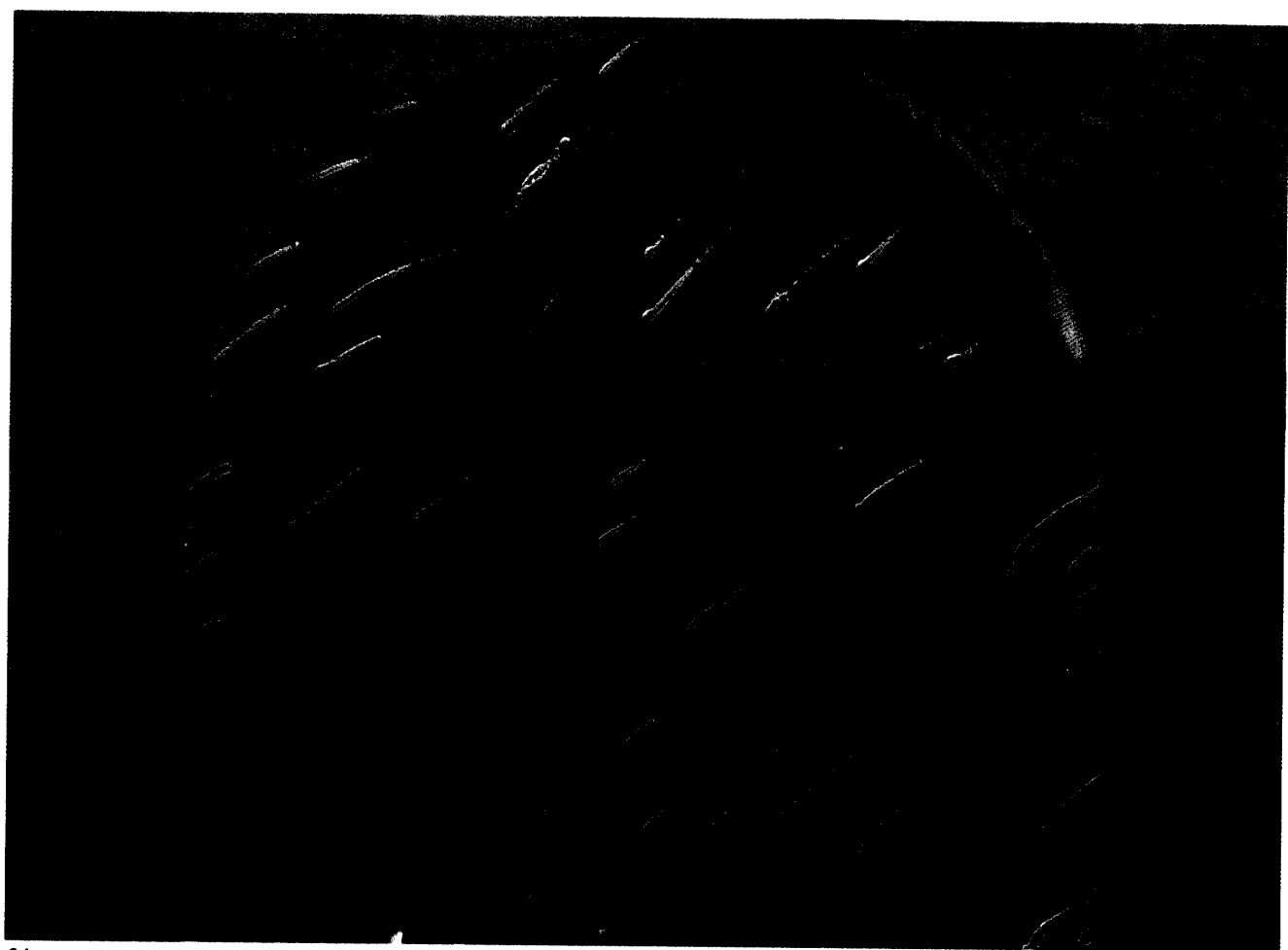
24 寓意の構成'96-WI 水彩紙・ガッシュ・パステル 56×76cm



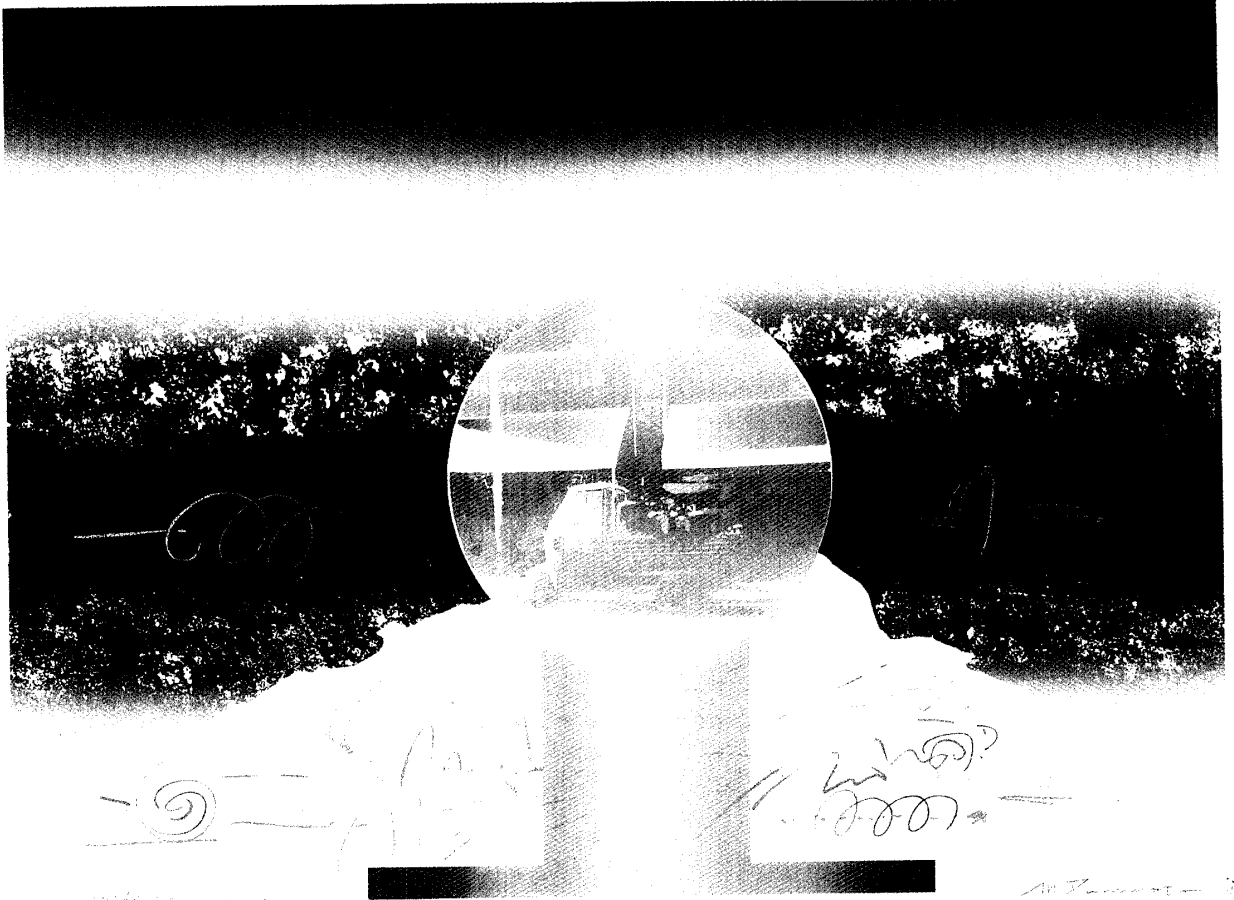
22



23



24



25

- 古本 元治 Motoharu Furumoto
25 風図鑑〈traveler〉 リトグラフ 72.8×103cm
26 風図鑑〈parasol〉 リトグラフ 72.8×103cm
27 風図鑑〈AI-P2〉 リトグラフ 72.8×103cm
28 風図鑑〈砂日記〉 油彩 P100号

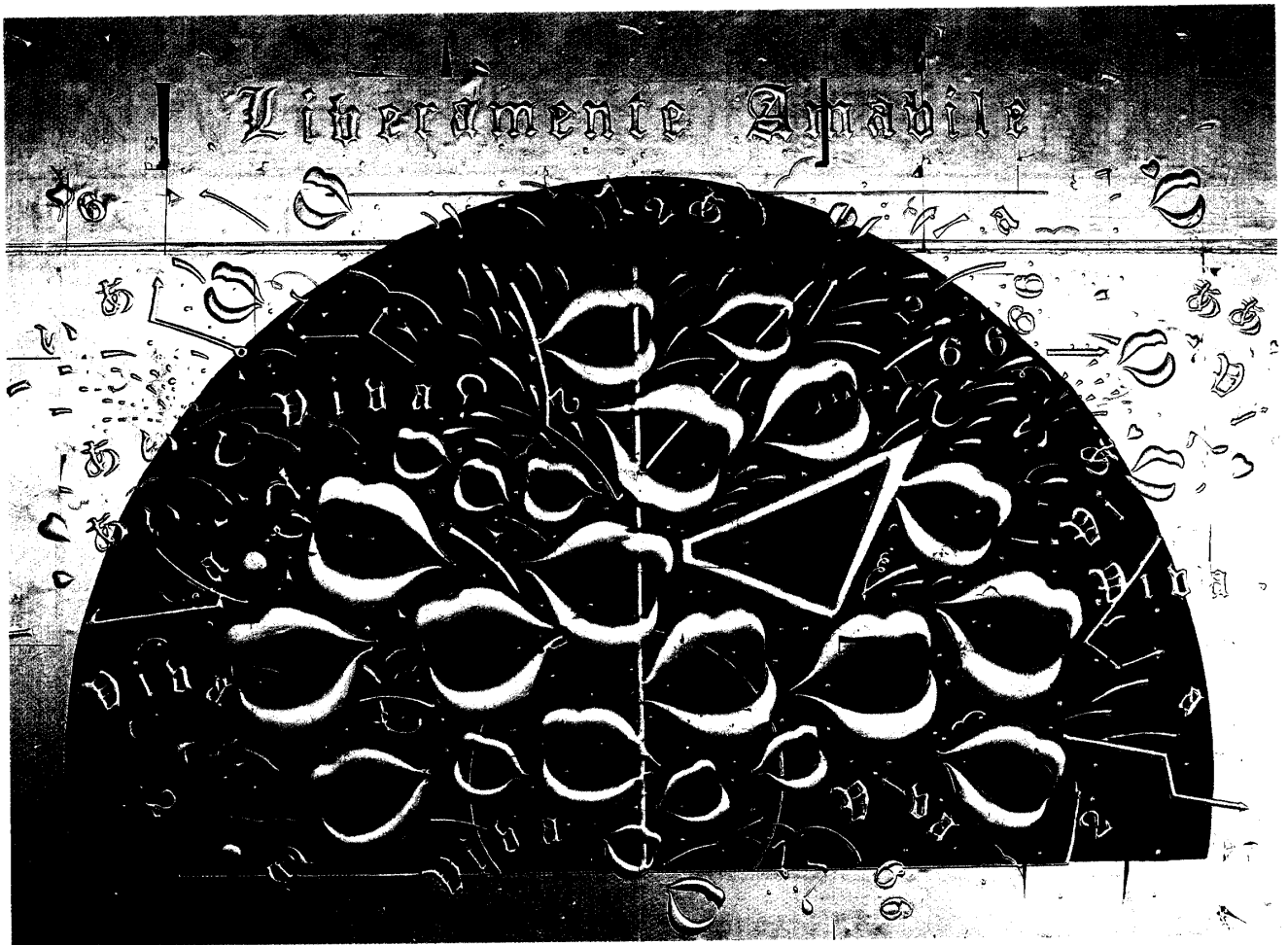




27



28



29

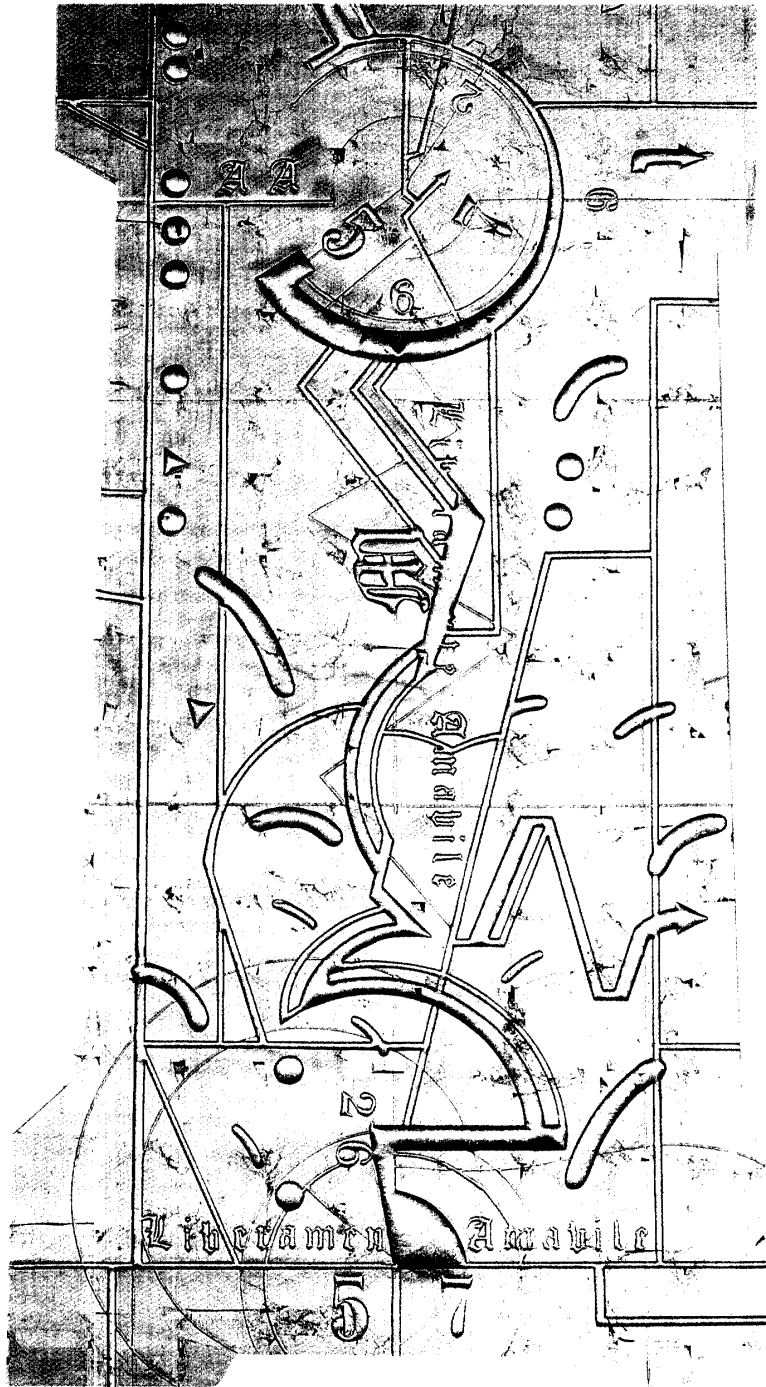
山下 哲郎 Tetsuo Yamashita

29 wood cut H6-52 エンボス (木版) 鉛, 銀箔, 顔彩 125×175cm

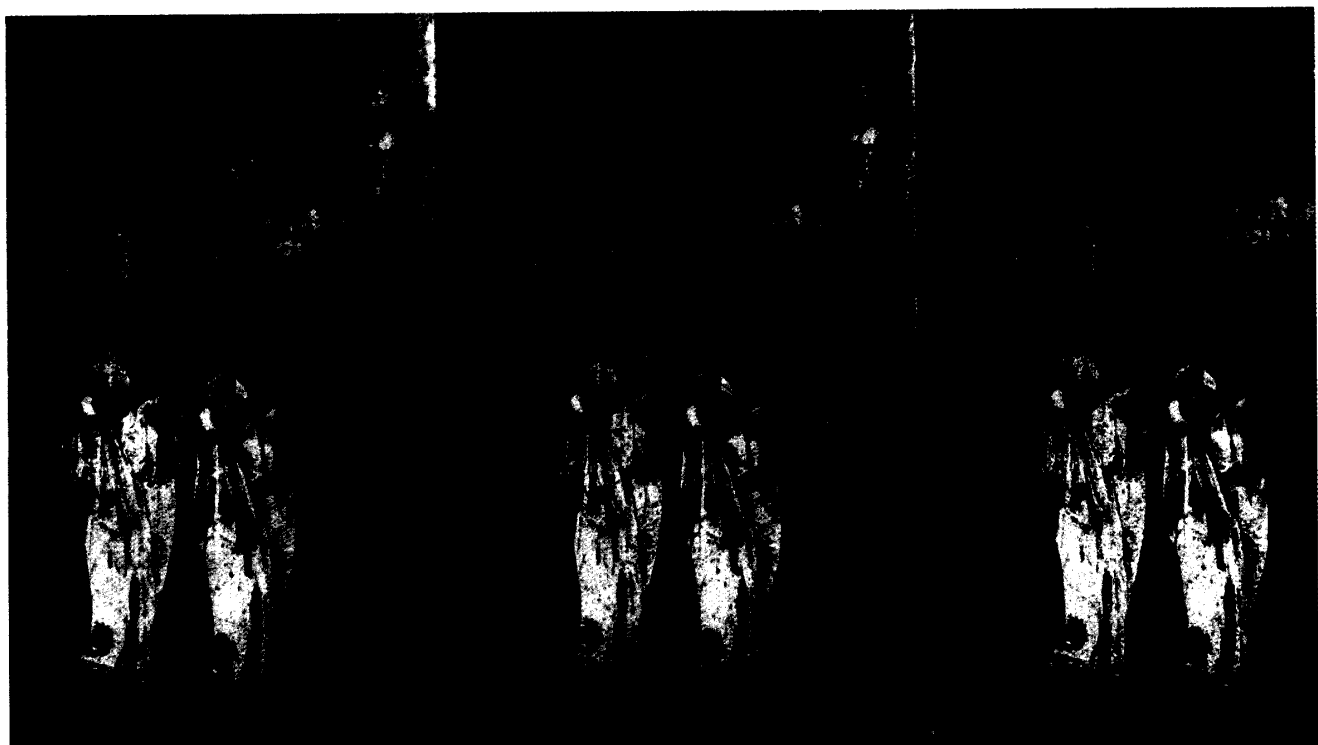
30 wood cut H8-021 エンボス (木版) 鉛, 金箔, 顔彩 175×91cm

31 TRAVEL H7-01 銅版 エッチング, アクアチント, ガンビ 97×171cm

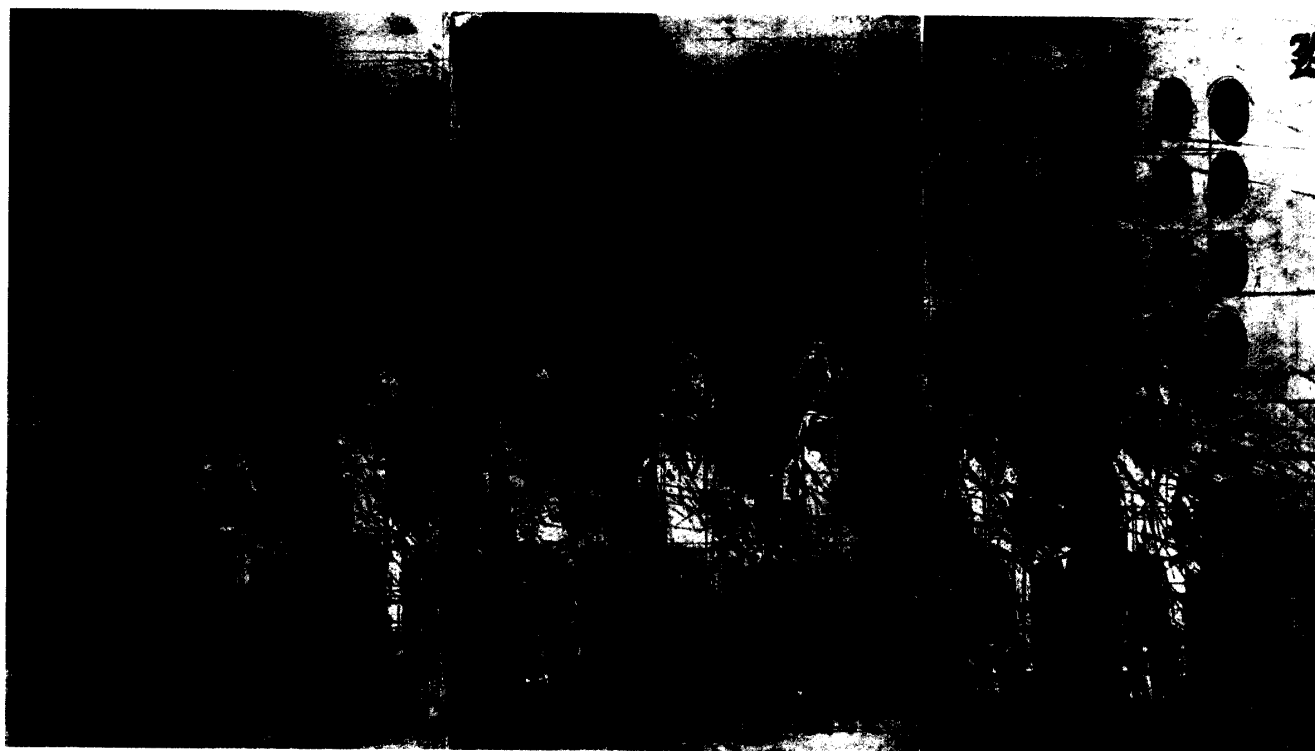
32 TRAVEL H7-03 銅版 エッチング, アクアチント, ガンビ 97×171cm



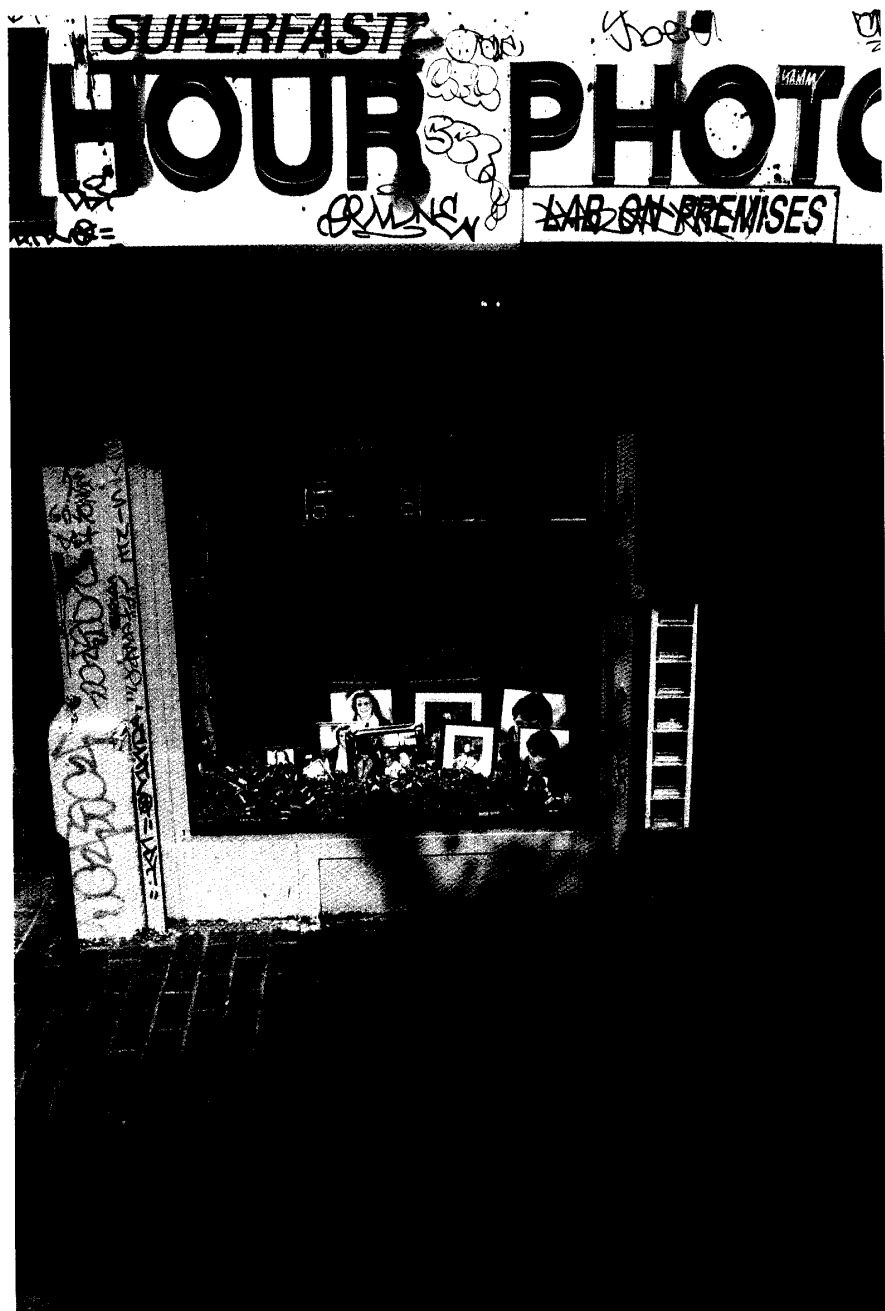
30



31



32



33

宗 正弘 Masahiro So

33 New York 1 Color Transparency 135 Film

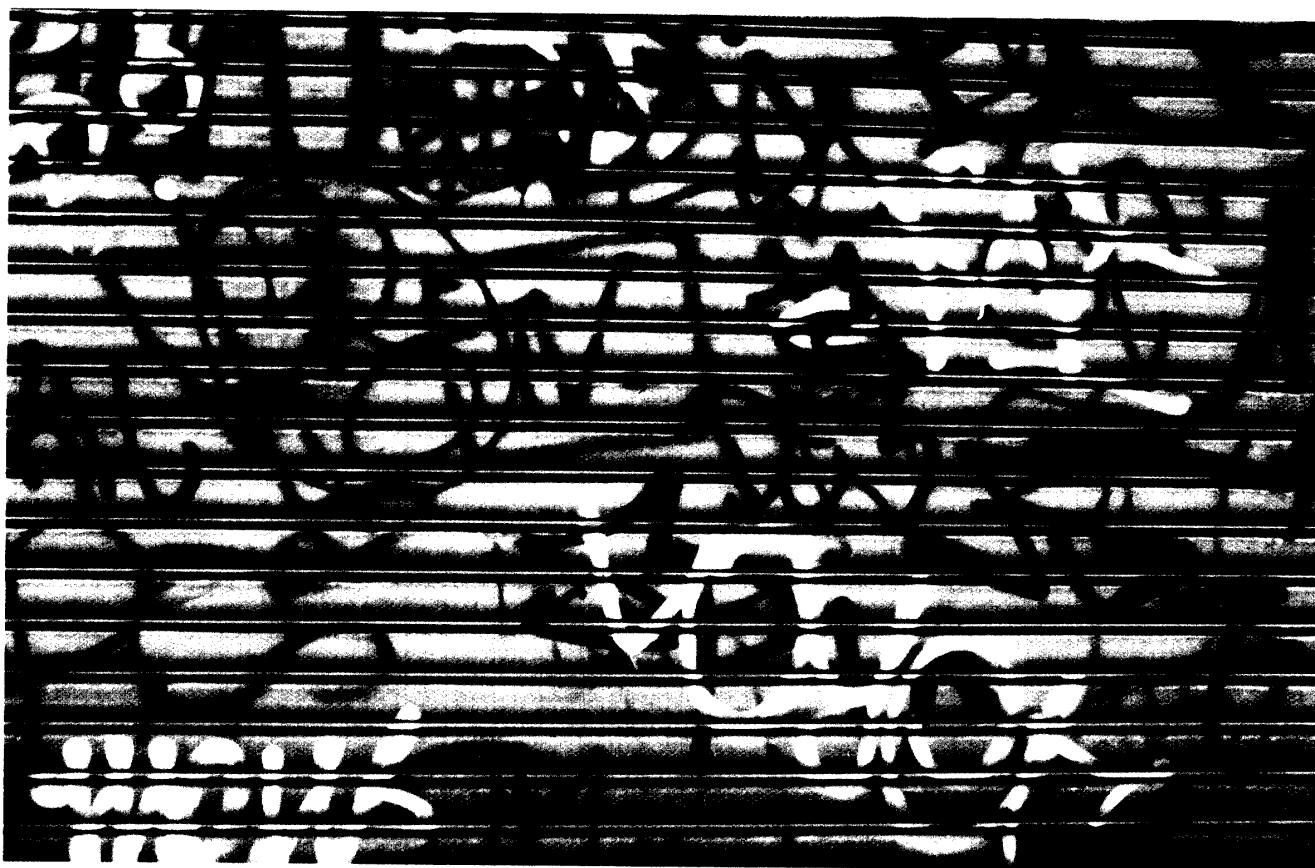
34 New York 2 Color Transparency 135 Film

35 Vancouver, Canada 1 Color Transparency 135 Film

36 New York 3 Color Transparency 135 Film



34



36

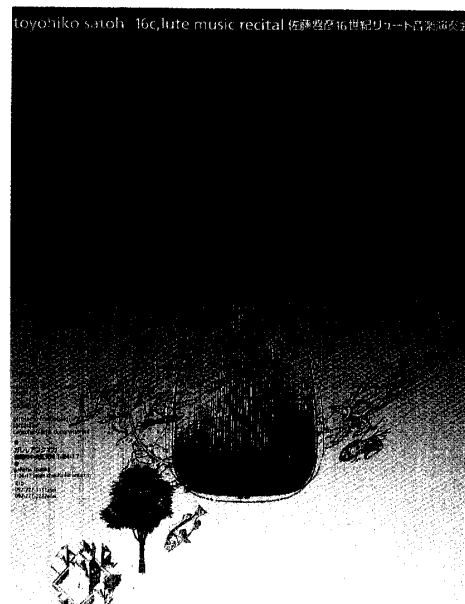
toyohiko satoh 16c,lute music recital 佐藤豊彦16世紀リュート音楽演奏会



THE GANDHI
the gandhi shi syuppan co., ltd

37a

toyohiko satoh 16c,lute music recital 佐藤豊彦16世紀リュート音楽演奏会



THE GANDHI
the gandhi shi syuppan co., ltd

37b

河地 知木 Tomoki Kawachi

37a ポスターA

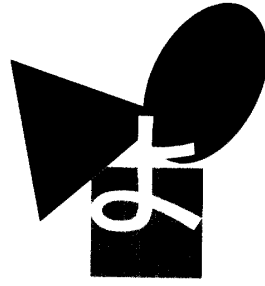
37b ポスターB

38 校章, マーク, ログタイプ

39 マーク, ログタイプ

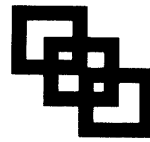
40 ログタイプ

41 ログタイプ



横手小学校

Yokote
Elementary
School



*the organization of
asia
contemporary
sculptor*

アジア現代彫刻会

日本イタリア情報流通センター
事業部
チャレンジ
CHALLENGE

CENTRO I,D

日本イタリア情報流通センター

CENTRO D'INFORMAZIONE
E DISTRIBUZIONE
ITALO-GIAPPONESE

bouvo  **black**

bouvo  **white**

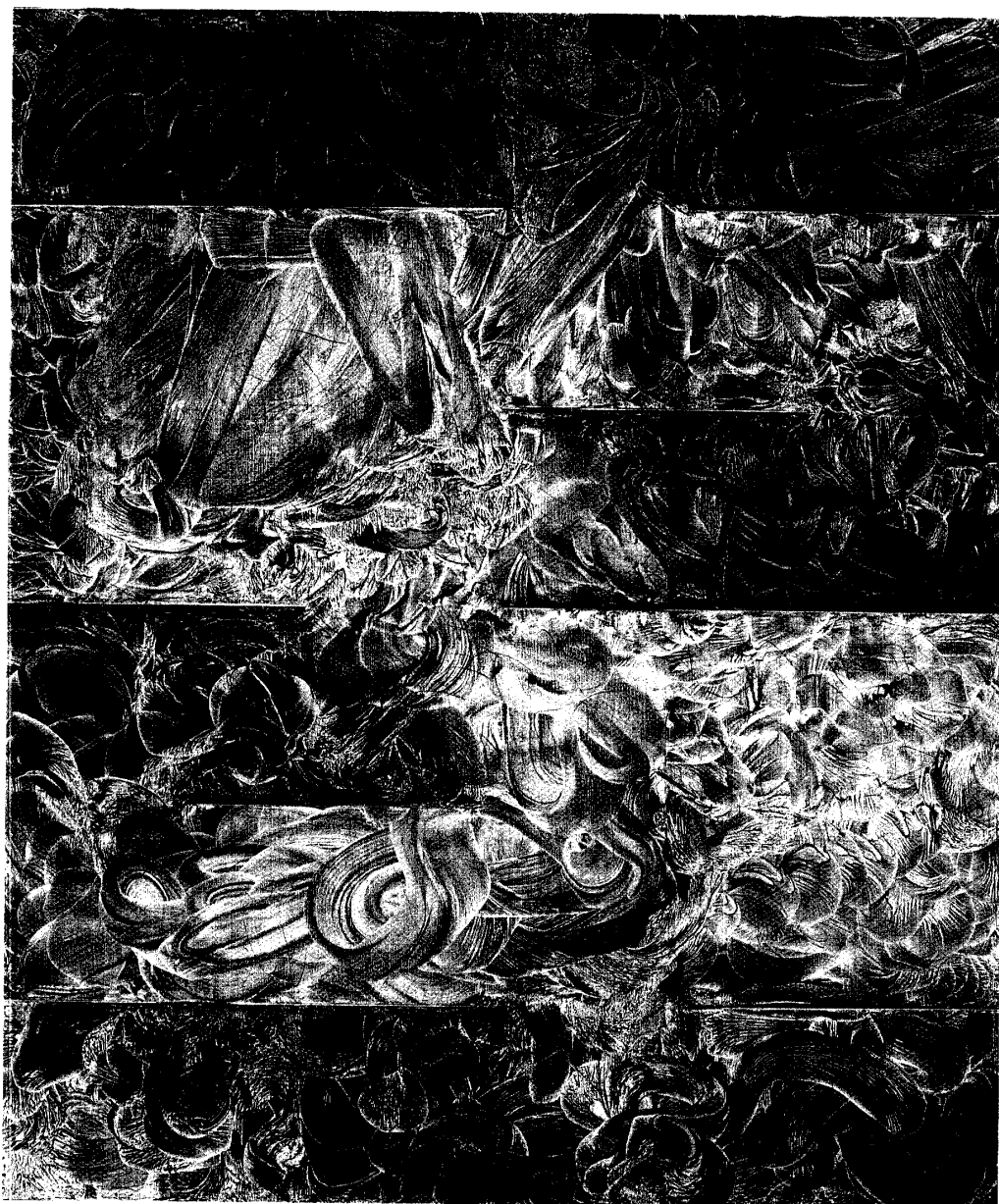


42

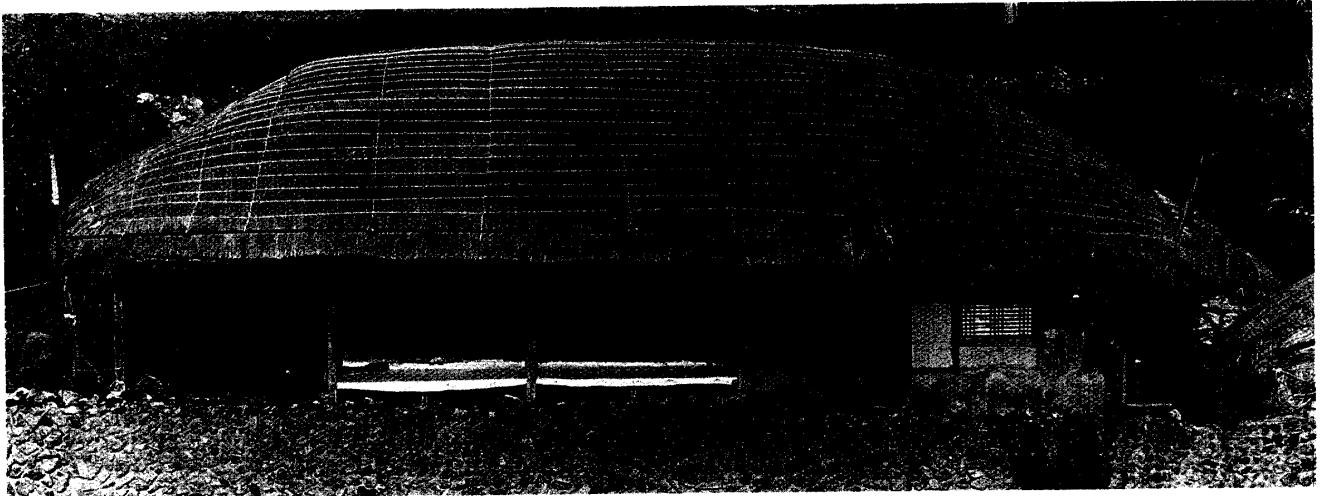
廣末 勝巳 Katsumi Hirose

42 M.C.ドローイング・コルトレーン アクリル, 鉛筆, オイル 2280×1800mm

43 本質の享受 アクリル, 鉛筆, オイル 1950×1680mm



43

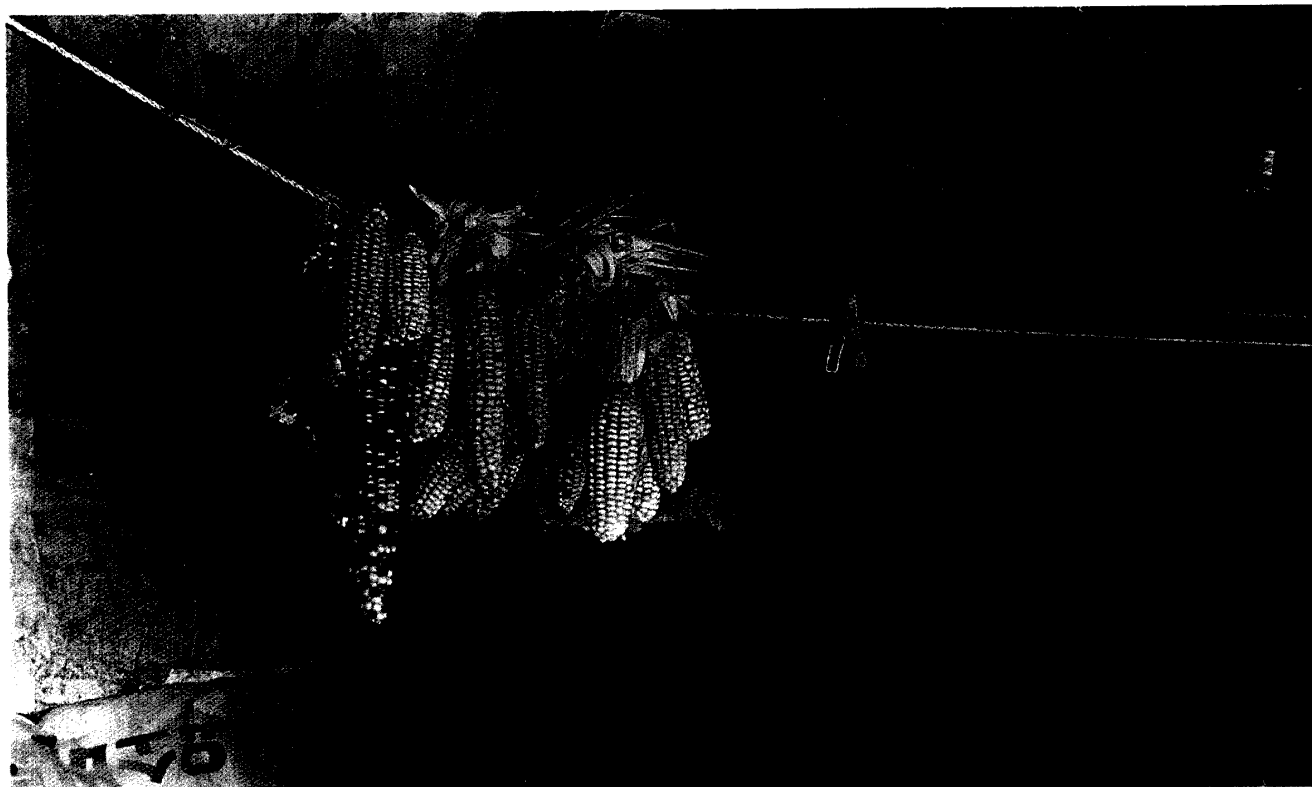


44

- 黒江 克彦 Katsuhiko Kuroe
44 「生」一韓国 白黒プリント
45 「生」一韓国 白黒プリント
46 「生」一韓国 白黒プリント
47 「生」一韓国 白黒プリント



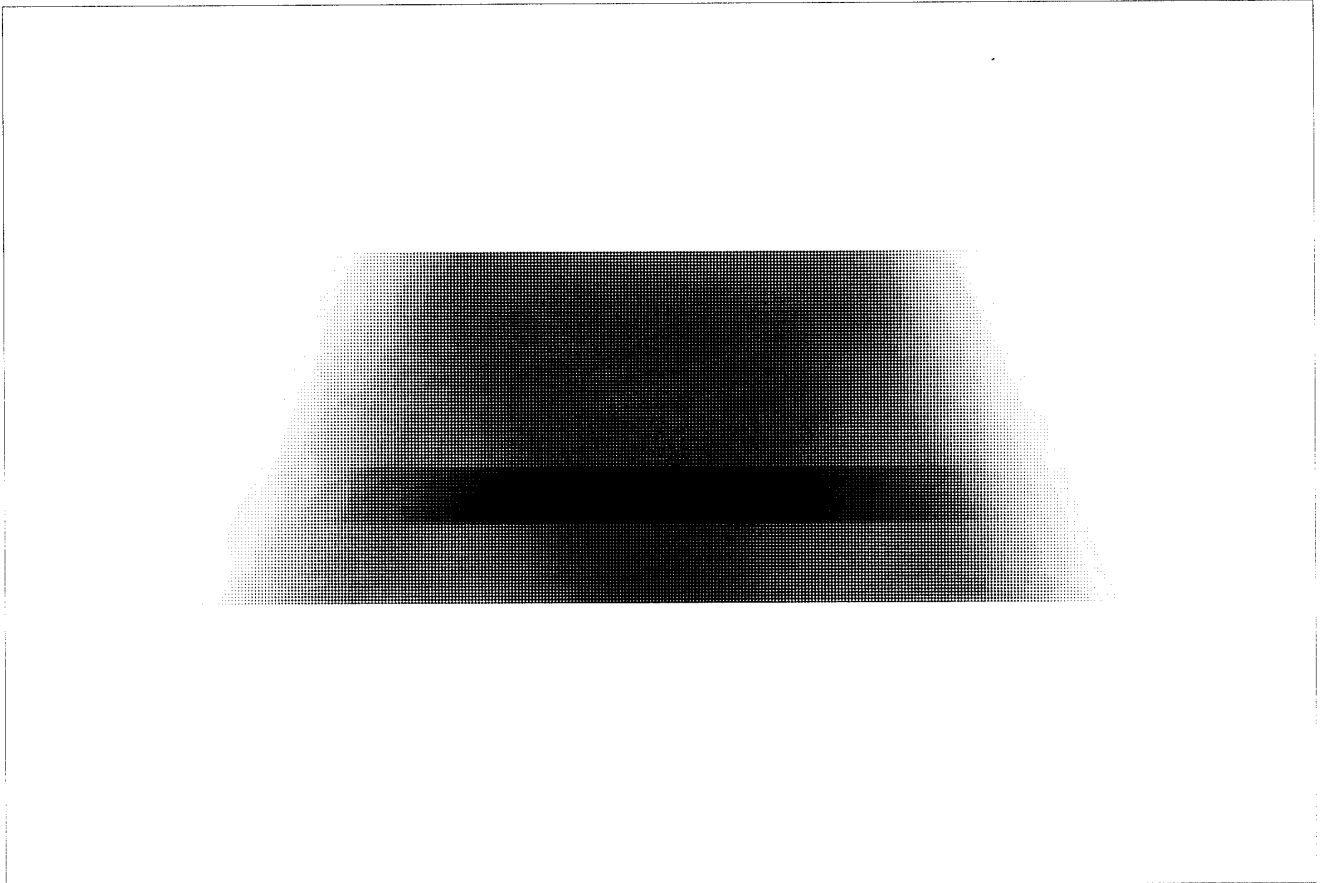
45



46

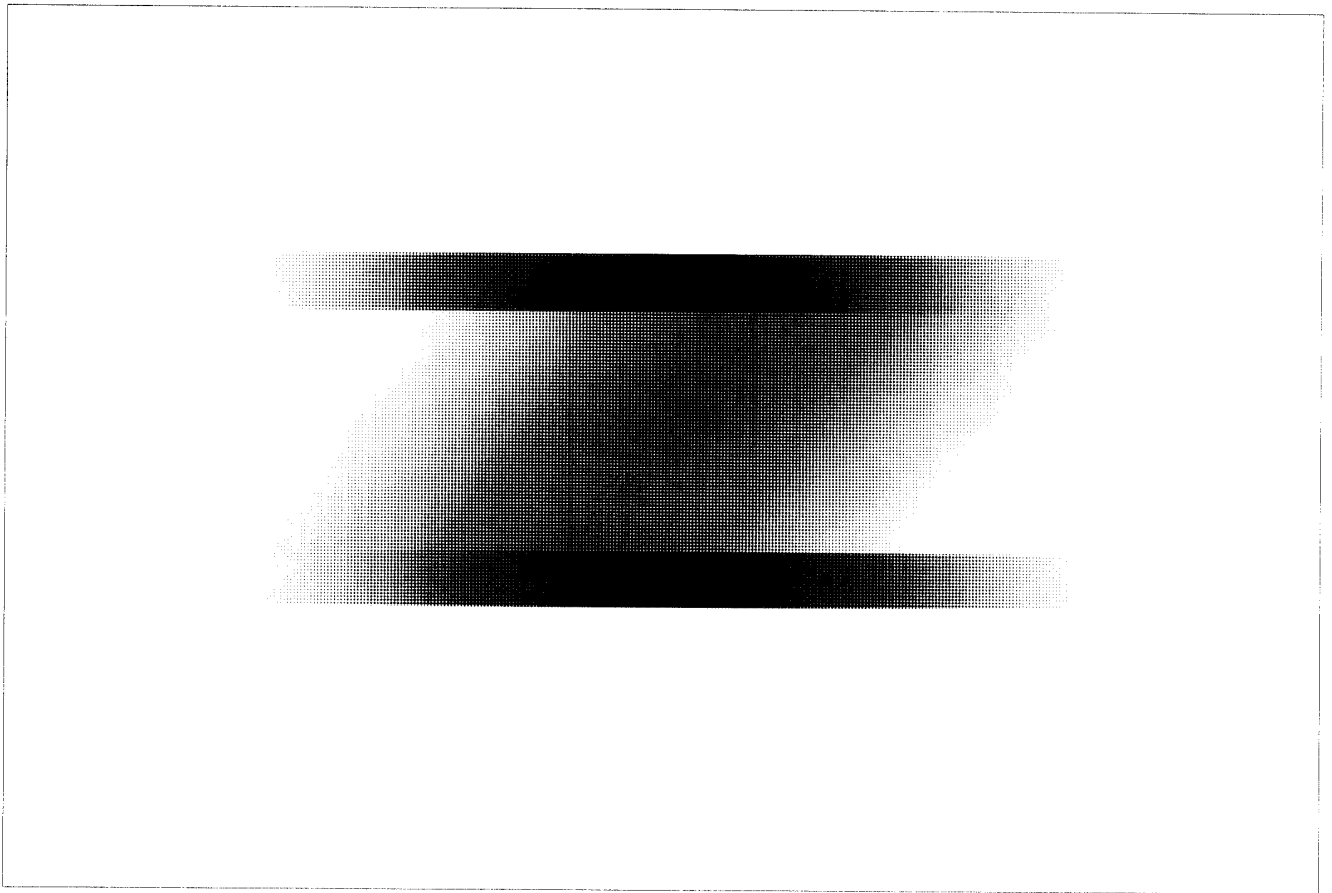


47

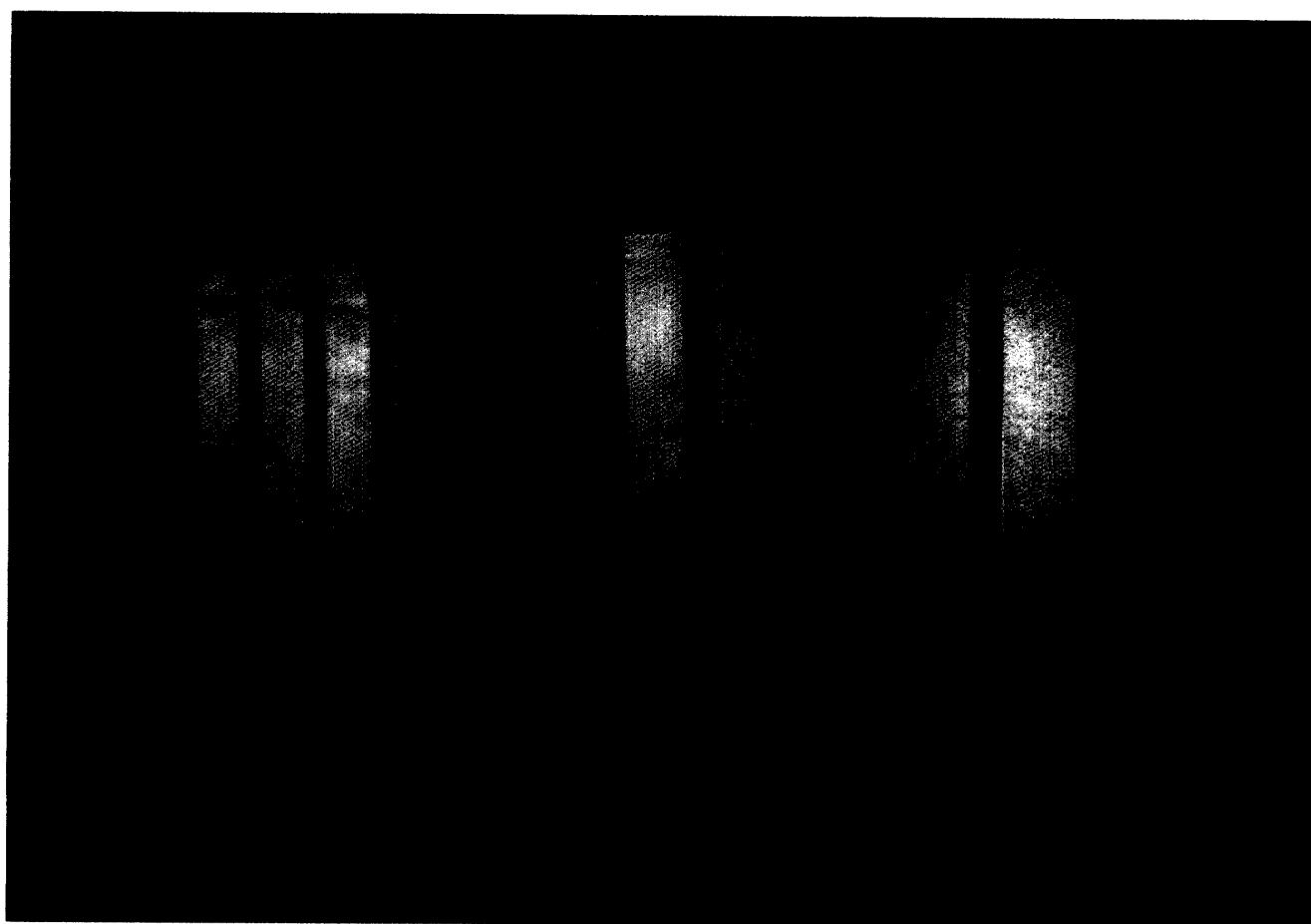


48

永崎 通久 MichihisaNagasaki
48 WORK96A-4 印画紙に拡大プリント
49 WORK96Z-4 印画紙に拡大プリント



49



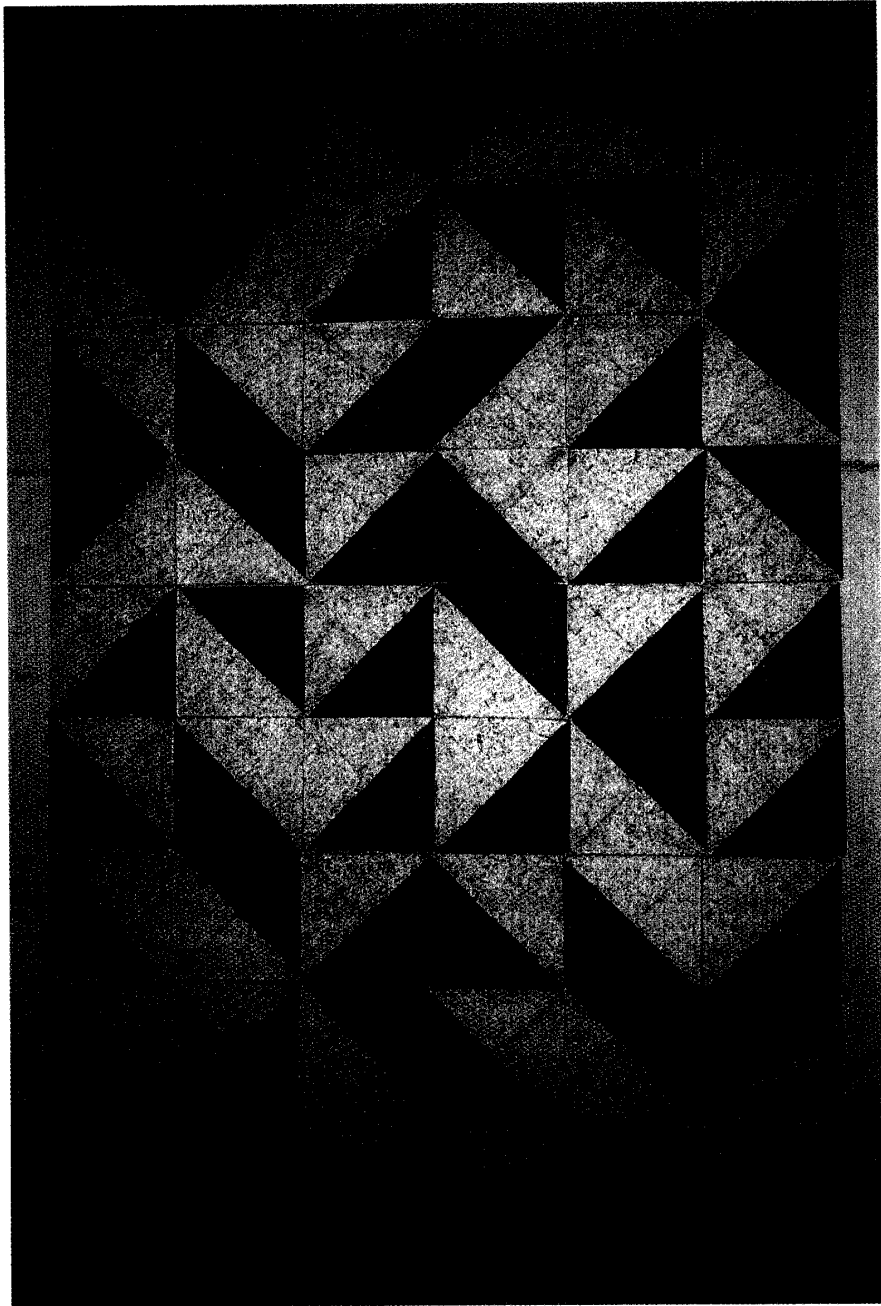
50

石井香久子 Kakuko Ishii

50 WORK'96-2(paper) オリジナルテクニック, シュレッダー紙, 寒冷紗 H1400×W250×16本

51 WORK'96-3(paper) オリジナルテクニック, シュレッダー紙, 寒冷紗 w1200×H1800

52 人間は考える葦でありたい オリジナルテクニック, 新聞紙(日本・中国・台湾・韓国), 糸 H1500×W6000×D2000mm



51



52



53

小河 修次 Shuji Ogawa

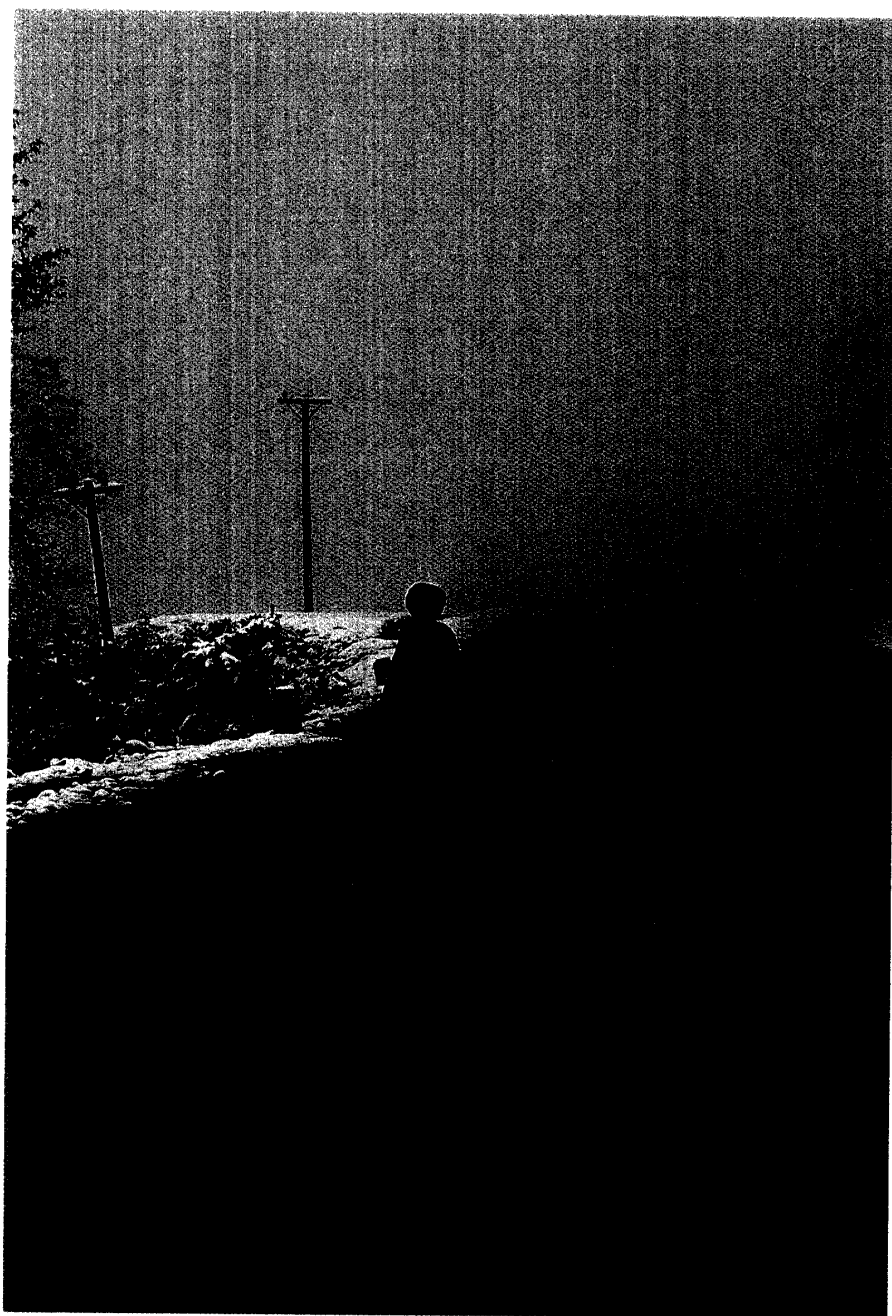
- | | | | |
|----|-----------|------------------|-----------|
| 53 | 中国・少数民族彝族 | シルバーダイブリーチ, プリント | 54×43.5cm |
| 54 | 中国・少数民族彝族 | シルバーダイブリーチ, プリント | 54×43.5cm |
| 55 | 中国・少数民族彝族 | シルバーダイブリーチ, プリント | 43.5×54cm |
| 56 | 中国・少数民族彝族 | シルバーダイブリーチ, プリント | 54×43.5cm |
| 57 | 中国・少数民族彝族 | シルバーダイブリーチ, プリント | 54×43.5cm |
| 58 | 中国・少数民族彝族 | シルバーダイブリーチ, プリント | 54×43.5cm |



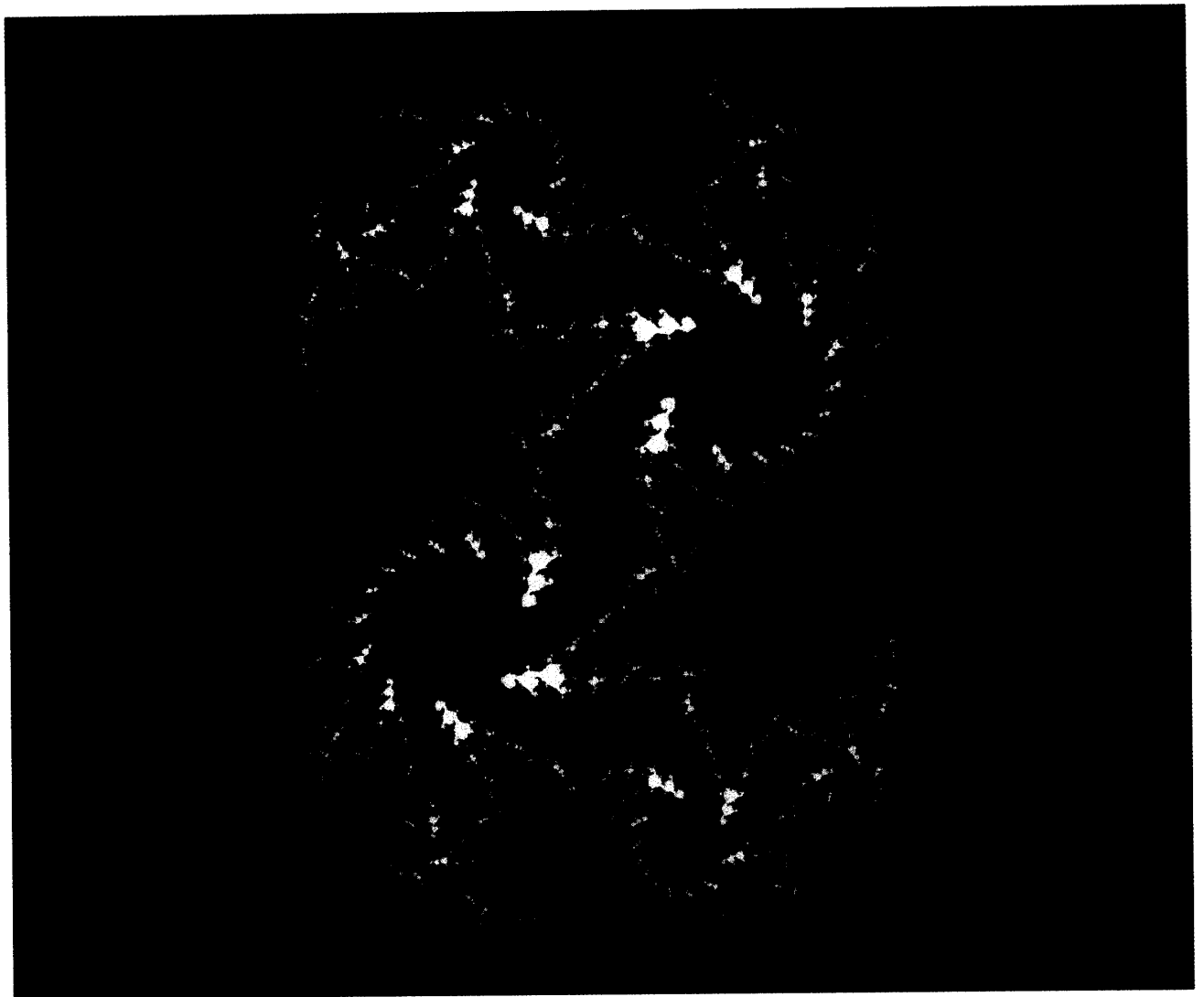
54



55
56 57



58

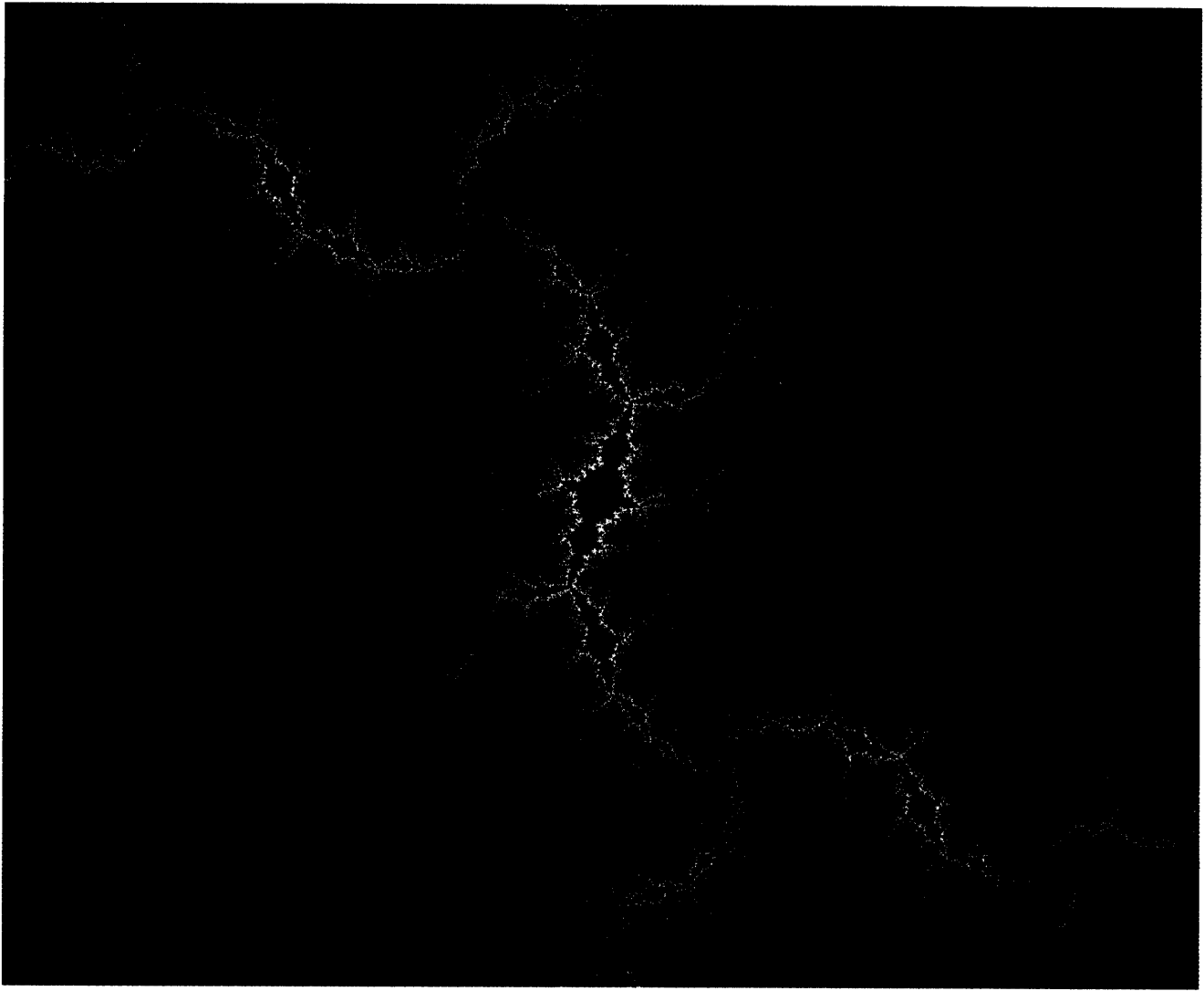


59

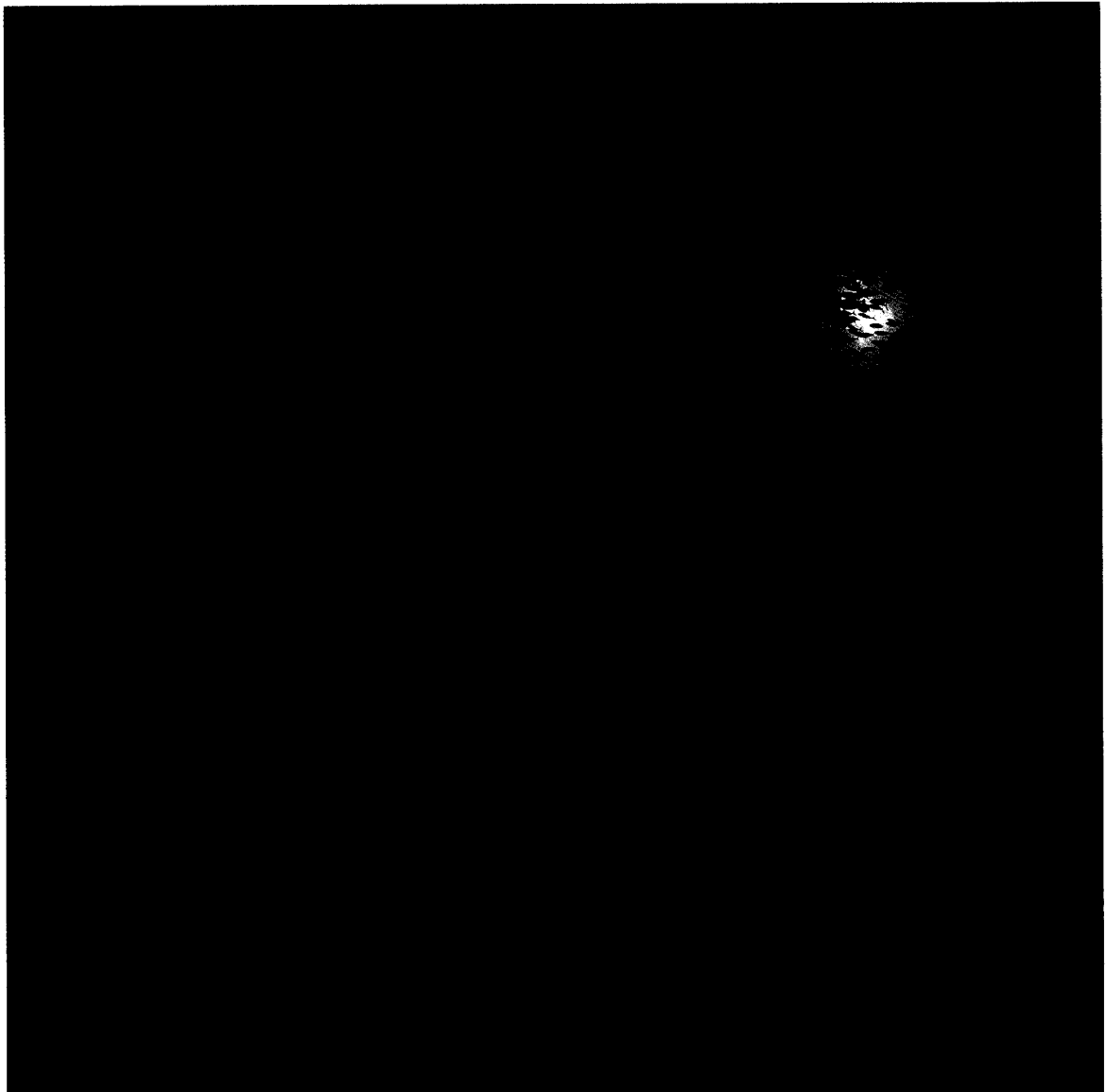
米川 靖彦 Yasuhiko Yonekawa

59 Julia Set I デジタル画像 熱現像プリント 22.4×30.6cm

60 Julia Set II デジタル画像 熱現像プリント 22.4×30.6cm



60



61

柴田 益夫 Masuo Shibata

61 In the Crystal Blue "Blue corner, Palau" 銀色素漂白法プリント 40.6×40.6cm

62 In the Crystal Blue "Big drop off, Palau" 銀色素漂白法プリント 50.8×40.6cm

63 Inner space "Jelly fish" デジタル画像処理・レーザー露光熱現像転写方式プリント 30.6×22.4cm

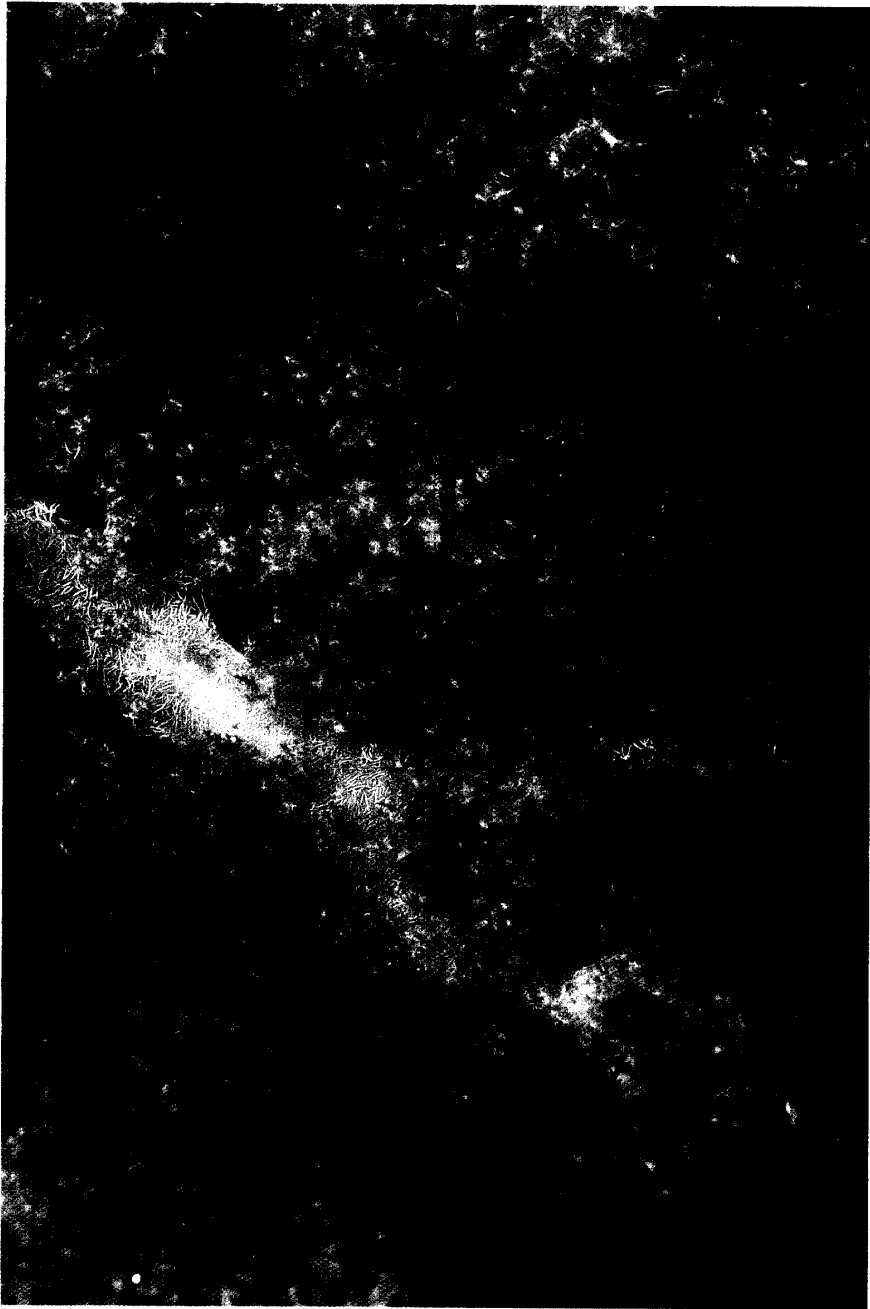
64 Inner space "Soft coral" デジタル画像処理・レーザー露光熱現像転写方式プリント 30.6×22.4cm



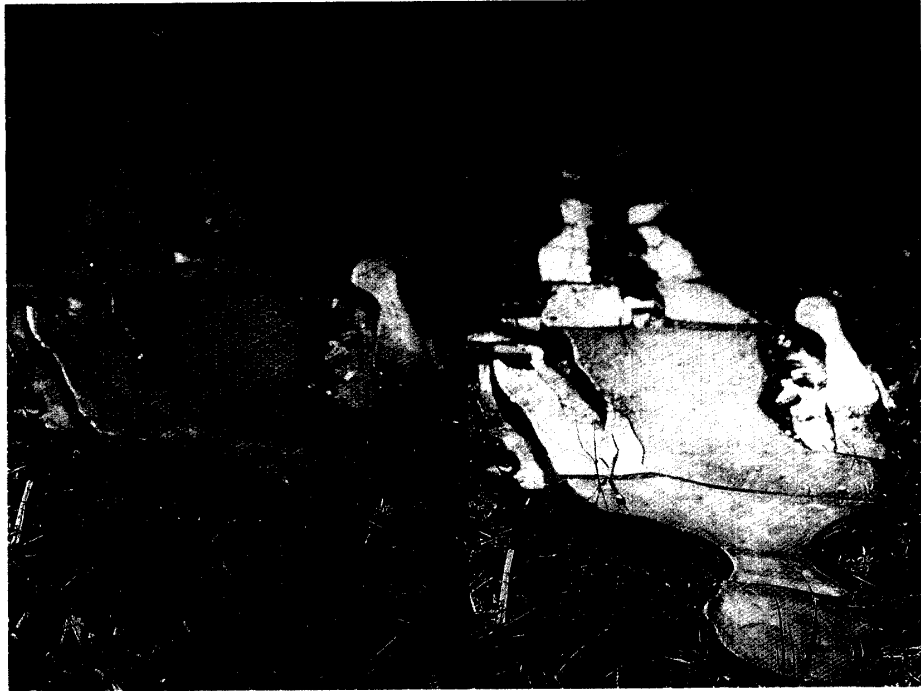
62



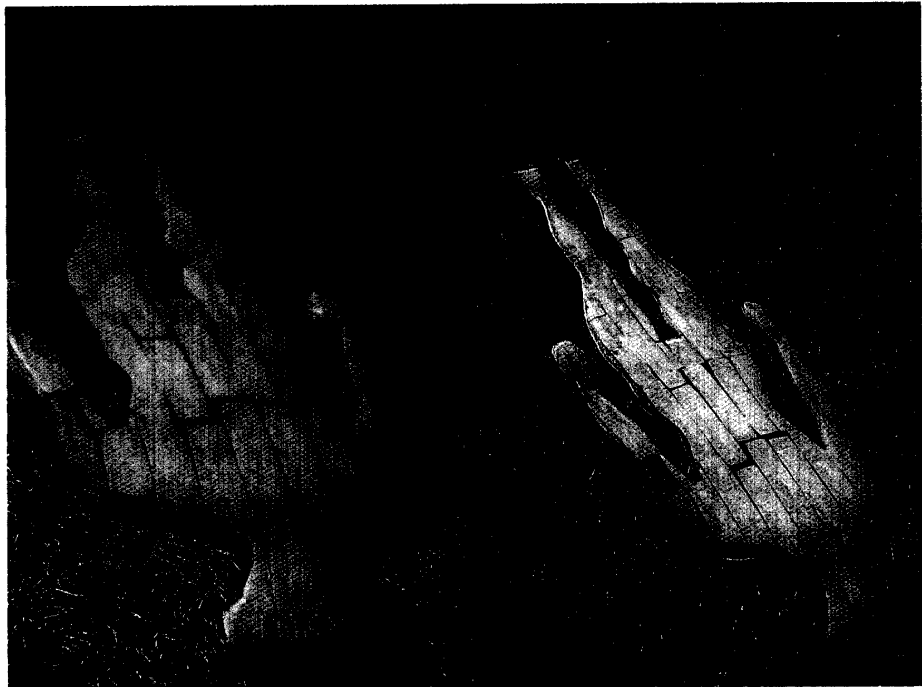
63



64



65

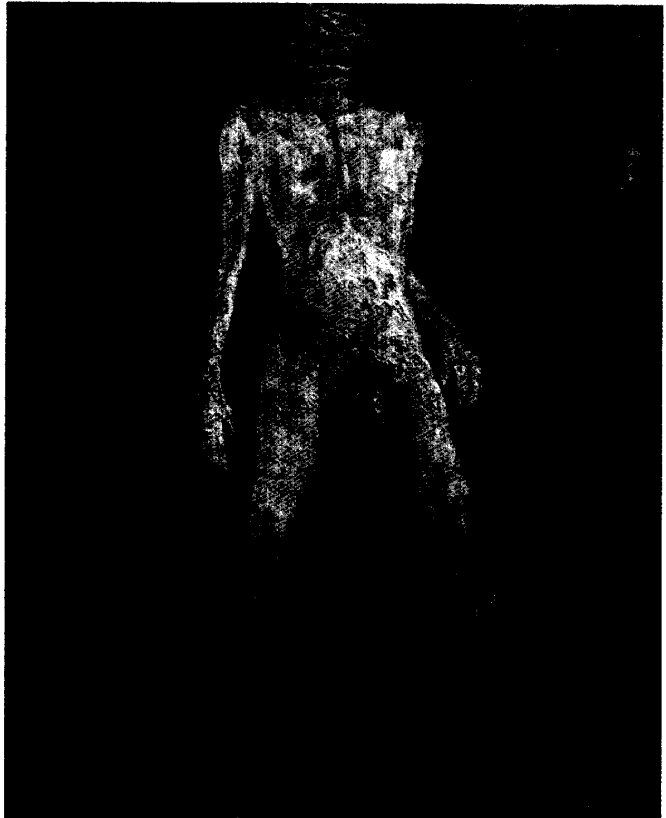


66

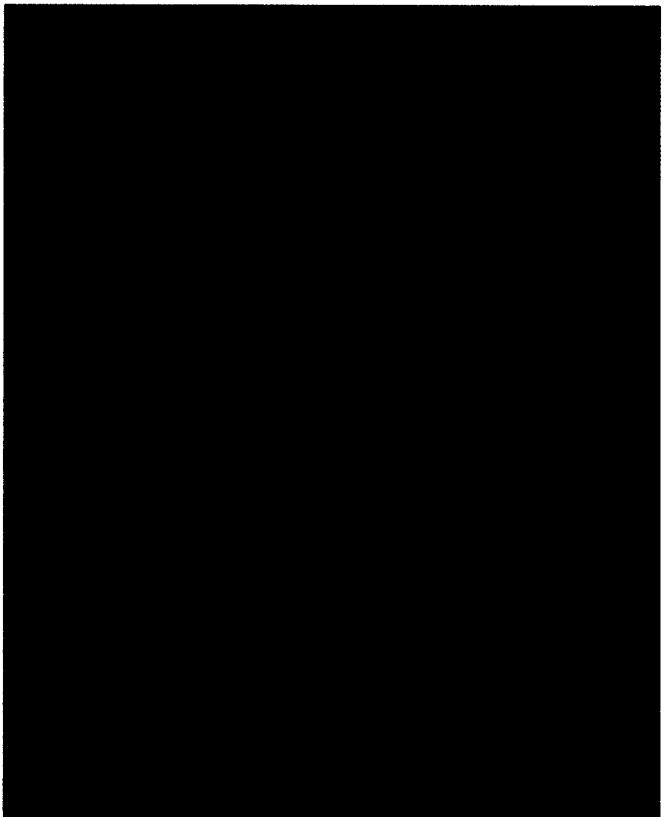
今井 明人 Akito Imai

65 Corps Mort-96・XXV パネル, ネコプリント 167×227cm

66 Corps Mort-96・XXVII パネル, ネコプリント 167×227cm



67



68

羽禰田清光 Kiyomitsu Haneda

67 偶像破壊 油彩 F100

68 群像 油彩 F100



69

關立新 Guan Lixin
69 魂 FRP (塑造) 110×60×40cm

教・職員作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料・技法等	寸法	発表機関 受賞その他
1	豊福孝行	Takayuki Toyofuku	アネモネⅠ	画布の上に油彩	F4	同人展 和の会 (小品の部)
2	豊福孝行	Takayuki Toyofuku	アネモネⅡ	画布の上に油彩	F5	"筑後の画家達"展
3	豊福孝行	Takayuki Toyofuku	習作 ラ・テート	画布の上に油彩	変4	同人展 和の会
4	豊福孝行	Takayuki Toyofuku	模様の中の水差しなど	画布の上に油彩	P25	同人展 和の会
5	鐘ヶ江寿	Hisashi Kanegae	かおり	ブロンズ	高さ 44 cm	第52回福岡県美術展 会員出品
6	鐘ヶ江寿	Hisashi Kanegae	トルソ	石膏、塑造	高さ 71 cm	
7	児島慶芳 (幸雄)	Keihō (Yukio) Kojima	波濤 '96	木彫 直彫り、楠	95cm×83cm×300cm	第60回新制作協会展 会員出品
8	堀尾紀之	Toshiyuki Horio	おどる (壁) '95-2	彫刻、立像・乾燥 (漆、木、段ボール紙等)	160×90×45cm	自由美術展 (東京都美術館)
9	堀尾紀之	Toshiyuki Horio	あそぼう! '95-3	彫刻、立像・乾燥 (漆、木、ベニア合板等)	120×50×35cm	北九州彫刻協会展 北九州市立黒崎幼稚園へ寄贈
10	堀尾紀之	Toshiyuki Horio	おどる (壁) '96-1	彫刻、立像・乾燥 (漆、木、ベニア合板等)	100×45×35cm	第7回アジア美術家連盟 日本委員会展
11	宇田川宣人	Norito Udagawa	ダイアゴナル	油彩・テンペラ、和紙	120×150cm	ながさき・水の波紋 '95 (長崎大学、他)
12	宇田川宣人	Norito Udagawa	ニューヨークー秋	油彩・テンペラ、カンバス	72.7×90.9cm	第24回瑠璃展 (福岡市美術館)
13	宇田川宣人	Norito Udagawa	タイムズスクエア	油彩・テンペラ、カンバス	90.7×72.7cm	第26回立玄展 (九州産業大学ギャラリー)
14	宇田川宣人	Norito Udagawa	サウスポート	油彩・テンペラ、カンバス	72.7×90.9cm	日本現代美術展 (ナンヤングャラリー・マレーシア)
15	大久保忠春	Tadaharu Ookubo	景・大地へ	MIXED MEDIA ON COTTON CANVAS	1818×2273mm	1996第25回現代日本美術展 平面部門 賞候補 (東京都美術館、京都市美術館、新潟市美術館)
16	大久保忠春	Tadaharu Ookubo	景・五月へ	MIXED MEDIA ON COTTON CANVAS	1818×2273mm	1996<風>まくらざき現代美術選抜展 (枕崎市文化資料センター 南濱館)
17	酒井忠臣	Tadaomi Sakai	Form'96 - stroke 1-1	半立体・不定形絵画 木・塗料	140×270×12cm	J2ギャラリー企画個展 (東京) (96.1.8~1.20)
18	酒井忠臣	Tadaomi Sakai	Form'96 - stroke 1-3	半立体・不定形絵画 木・塗料	160×170×20cm	平面の自在展 (Gスペース企画) 福岡 (96.5.21~6.2)
19	酒井忠臣	Tadaomi Sakai	Form'96 - 5 -4	半立体・不定形絵画 木・塗料	50×221×8cm	ギャラリーとわーる企画個展 (福岡) (96.5.11~5.30)
20	酒井忠臣	Tadaomi Sakai	Form'96 - 5 -6	半立体・不定形絵画 木・塗料	128×58×7cm	第52回福岡県展会員出品 (福岡) (96.9.10~9.16)
21	光行洋子 (松永洋子)	Yoko Mitsuyuki (Yoko Matsunaga)	寓意的構成 '96-2	油彩、キャンバス	162.1×130.3cm	個展 CAST IRON GALLERY (ニューヨーク)
22	光行洋子 (松永洋子)	Yoko Mitsuyuki (Yoko Matsunaga)	寓意的構成 '96-7	油彩、キャンバス	162.1×130.3cm	個展 CAST IRON GALLERY (ニューヨーク)
23	光行洋子 (松永洋子)	Yoko Mitsuyuki (Yoko Matsunaga)	寓意的構成 '95-6	油彩、キャンバス	91×72.7cm	日本現代美術展 (ナンヤングャラリー・マレーシア)
24	光行洋子 (松永洋子)	Yoko Mitsuyuki (Yoko Matsunaga)	寓意的構成 '96-WI	油彩、キャンバス	56×76cm	"Water Colour's" '96 Hong Kong (招待出品) EXHIBITION HALL, CITY HALL
25	古本元治	Motoharu Furumoto	風図鑑<traveler>	リトグラフ	72.8×103cm	第10回アジア国際美術展 (シンガポール国家博物院・画廊)
26	古本元治	Motoharu Furumoto	風図鑑<parasol>	リトグラフ	72.8×103cm	第1回福岡市美術連盟展 (福岡市美術館)
27	古本元治	Motoharu Furumoto	風図鑑<AI-P2>	リトグラフ	72.8×103cm	瑠璃24回展 (福岡市美術館)
28	古本元治	Motoharu Furumoto	風図鑑<砂日記>	油彩	P100号	瑠璃24回展 (福岡市美術館)
29	山下哲郎	Tetsuo Yamashita	wood cut H6 - 52	エンボス(木版) 鉛、銀箔、顔彩	125×175cm	個展 大手門ギャラリー (企画展)
30	山下哲郎	Tetsuo Yamashita	wood cut H8 - 021	エンボス(木版) 鉛、金箔、顔彩	175×91cm	日本の現代版画 東広島市美術館 (企画展)
31	山下哲郎	Tetsuo Yamashita	TRAVEL H7-01	銅版画 エッチング、 アクアチント、ガンビ	97×171cm	イビザ国際版画ビエンナーレ美術館賞受賞 イビザ市立現代美術館、 イビザ市作品買い上げ、作品収蔵
32	山下哲郎	Tetsuo Yamashita	TRAVEL H7-03	銅版画 エッチング、 アクアチント、ガンビ	97×171cm	第11回現代日本版画コンクール優秀賞受賞 大阪府立現代美術センター 大阪府作品買い上げ、作品収蔵

教・職員作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料・技法等	寸法	発表機関 受賞その他
33	宗正弘	Masahiro So	New York 1	Color Transparency	135 Film	
34	宗正弘	Masahiro So	New York 2	Color Transparency	135 Film	
35	宗正弘	Masahiro So	Vancouver, Canada 1	Color Transparency	135 Film	
36	宗正弘	Masahiro So	New York 3	Color Transparency	135 Film	
37ab	河地知木	Tomoki Kawachi	ポスター	シルクスクリーン	B1	第81回二科展デザイン部 会員賞
38	河地知木	Tomoki Kawachi	校章、マーク、ロゴタイプ			福岡市立横手小学校
39	河地知木	Tomoki Kawachi	マーク、ロゴタイプ			アジア現代彫刻会
40	河地知木	Tomoki Kawachi	ロゴタイプ			日本イタリア情報流通センター
41	河地知木	Tomoki Kawachi	ロゴタイプ			日本イタリア情報流通センター
42	廣末勝巳	Katsumi Hirotsue	M.C. ドローイング・コルトレーン	アクリル、鉛筆、オイル	2280×1800mm	第26回現代日本美術展 賞候補
43	廣末勝巳	Katsumi Hirotsue	本質の享受	アクリル、鉛筆、オイル	1950×1680mm	国展70回記念展 会員出品
44	黒江克彦	Katsuhiko Kuroe	「生」- 韓国	白黒プリント	半切	個展（福岡県立美術館）
45	黒江克彦	Katsuhiko Kuroe	「生」- 韓国	白黒プリント	半切	個展（福岡県立美術館）
46	黒江克彦	Katsuhiko Kuroe	「生」- 韓国	白黒プリント	半切	個展（福岡県立美術館）
47	黒江克彦	Katsuhiko Kuroe	「生」- 韓国	白黒プリント	半切	個展（福岡県立美術館）
48	永崎通久	Michihisa Nagasaki	WORK 96 A-4	印画紙に拡大プリント	810×1100mm	個展（ART SPACE 貌）
49	永崎通久	Michihisa Nagasaki	WORK 96 Z-4	印画紙に拡大プリント	810×1100mm	個展（ART SPACE 貌）
50	石井香久子	Kakuko Ishii	WORK '96-2 (paper)	オリジナルテクニック シュレッター紙、寒冷紗	H1400×W250×16本	'96韓日繊維芸術交流展 （ソウル市立美術館） '96.2.22-2.26
51	石井香久子	Kakuko Ishii	WORK '96-3 (paper)	オリジナルテクニック シュレッター紙、寒冷紗	W1200×H1800mm	Today's Art Textile （ホワイティングギャラリー 鹿児島） '96.3.25-31
52	石井香久子	Kakuko Ishii	人間は考える葦でありたい	オリジナルテクニック 新聞紙(日本・中国・台湾・韓国)	H1500×W6000× D2000	N33°39'50"F130°21'50" 1996国際交流 野外彫刻展 （海の中道海浜公園） '96.9.1-11.3
53	小河修次	Shuji Ogawa	中国・少数民族 彝族	シルバーダイブリーチ プリント	54×43.5cm	福岡県立美術館
54	小河修次	Shuji Ogawa	中国・少数民族 彝族	シルバーダイブリーチ プリント	54×43.5cm	福岡県立美術館
55	小河修次	Shuji Ogawa	中国・少数民族 彝族	シルバーダイブリーチ プリント	43.5×54cm	福岡県立美術館
56	小河修次	Shuji Ogawa	中国・少数民族 彝族	シルバーダイブリーチ プリント	54×43.5cm	福岡県立美術館
57	小河修次	Shuji Ogawa	中国・少数民族 彝族	シルバーダイブリーチ プリント	54×43.5cm	福岡県立美術館
58	小河修次	Shuji Ogawa	中国・少数民族 彝族	シルバーダイブリーチ プリント	54×43.5cm	福岡県立美術館
59	米川靖彦	Yasuhiko Yonekawa	Julia Set I	デジタル画像 熱現像プリント	22.4×30.6cm	
60	米川靖彦	Yasuhiko Yonekawa	Julia Set I	デジタル画像 熱現像プリント	22.4×30.6cm	
61	柴田 益夫	Masuo Shibata	In the Crystal Blue "Blue corner, Palau"	銀色素漂白法プリント	40.6×40.6cm	アムラックストヨタ
62	柴田 益夫	Masuo Shibata	In the Crystal Blue "Big drop off, Palau"	銀色素漂白法プリント	40.6×50.8cm	アムラックストヨタ
63	柴田 益夫	Masuo Shibata	In the Crystal Blue "Jelly fish"	デジタル画像処理 レーザー露光 熱現像転写方式プリント	30.6×22.4cm	アムラックストヨタ
64	柴田 益夫	Masuo Shibata	In the Crystal Blue "Soft coral"	デジタル画像処理 レーザー露光 熱現像転写方式プリント	30.6×22.4cm	アムラックストヨタ

学生作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料・技法等	寸法	発表機関 受賞その他
65	今井明人	Imai Akito	Corps Mort - 96・XXV	パネル・ネコプリント	167×227cm	第25回現代日本美術展 佳作賞
66	今井明人	Imai Akito	Corps Mort - 96・XXVII	パネル・ネコプリント	167×227cm	第12回現代日本絵画展 佳作賞
67	羽瀬田清光	Kiyomitsu Haneda	偶像破壊	油彩	F100号	第30回福岡市美術展 市長賞 フランス・ポルドー市で開催の展覧会に特別出品
68	羽瀬田清光	Kiyomitsu Haneda	群像	油彩	F100号	第4回新日鉄アートギャラリー飛幅賞展 入賞
69	関立新	Guan Li Xin	魂	FRP (塑造)	110×60×40cm	第52回福岡県美術展 岩田屋賞

論文編

- 下村 耕史
- 定松 修三
- 白石 和也
- 宮本 慧子
- 黒江 克彦
- 鈴木 信康
- 網木 義弘
- 車 政弘
- 安武 正剛
- 渡辺 学
- 小池 亜依
- 内藤 郁夫
- 飯岡 正麻
- 江崎 月霞
- 佐藤 由香
- 林 紀子
- 内藤 郁夫
- 飯岡 正麻
- 木下 堯博
- 内藤 郁夫