

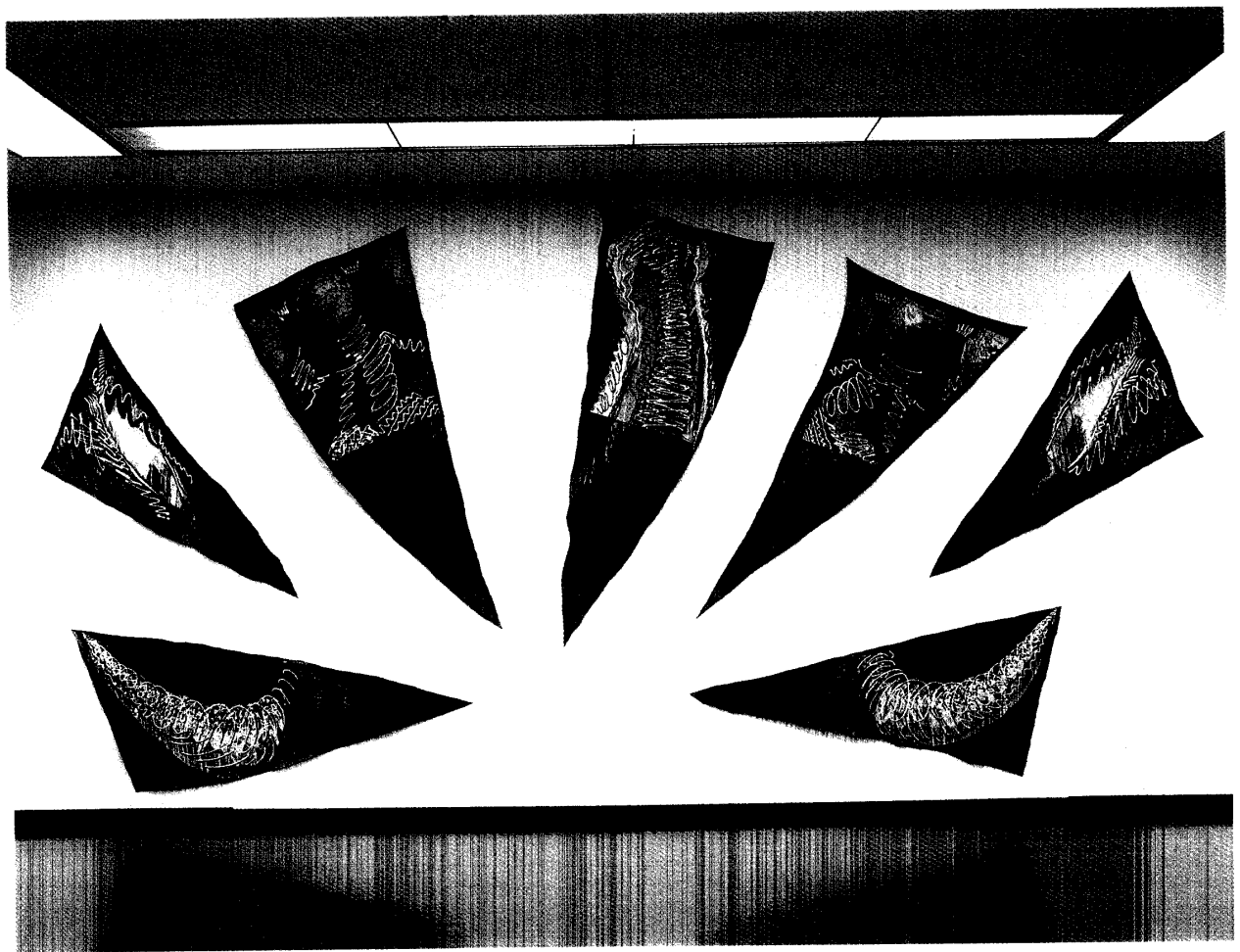
九州産業大学  
芸術学部研究報告

第31巻 | 2000

九州産業大学芸術学会

作品編

美術学科	今泉 憲治
	宇田川宣人
	梶原 茂正
	河原美比古
	児島 慶芳 (幸雄)
	酒井 忠臣
	古本 元治
	堀尾 紀之
	光行 洋子 (松永洋子)
	山下 哲郎
デザイン学科	石井香久子
	河地 知木
	車 政弘
	黒江 克彦
	鈴木 信康
	宗 正弘
	廣末 勝巳
	広瀬 純子
写真学科	石川 寛夫
	小河 修次
	柴田 益夫
	丸尾シゲオ
	百瀬 俊哉
	米川 靖彦
訪問研究員	李 銀宙
学 生	灰塚 茂生



1

今泉 憲治 Kenji IMAIZUMI

1 ELEPHANT ACCIDENT '99 〈7pieces/fan-shape〉

7枚組作品 段ボール、ヘッシャン、木工ボンド、ペイント、墨汁、木炭、パステル、他 壁面寸法 398×920cm

第22回 個展（福岡市美術館 1999.8/10～8/15）

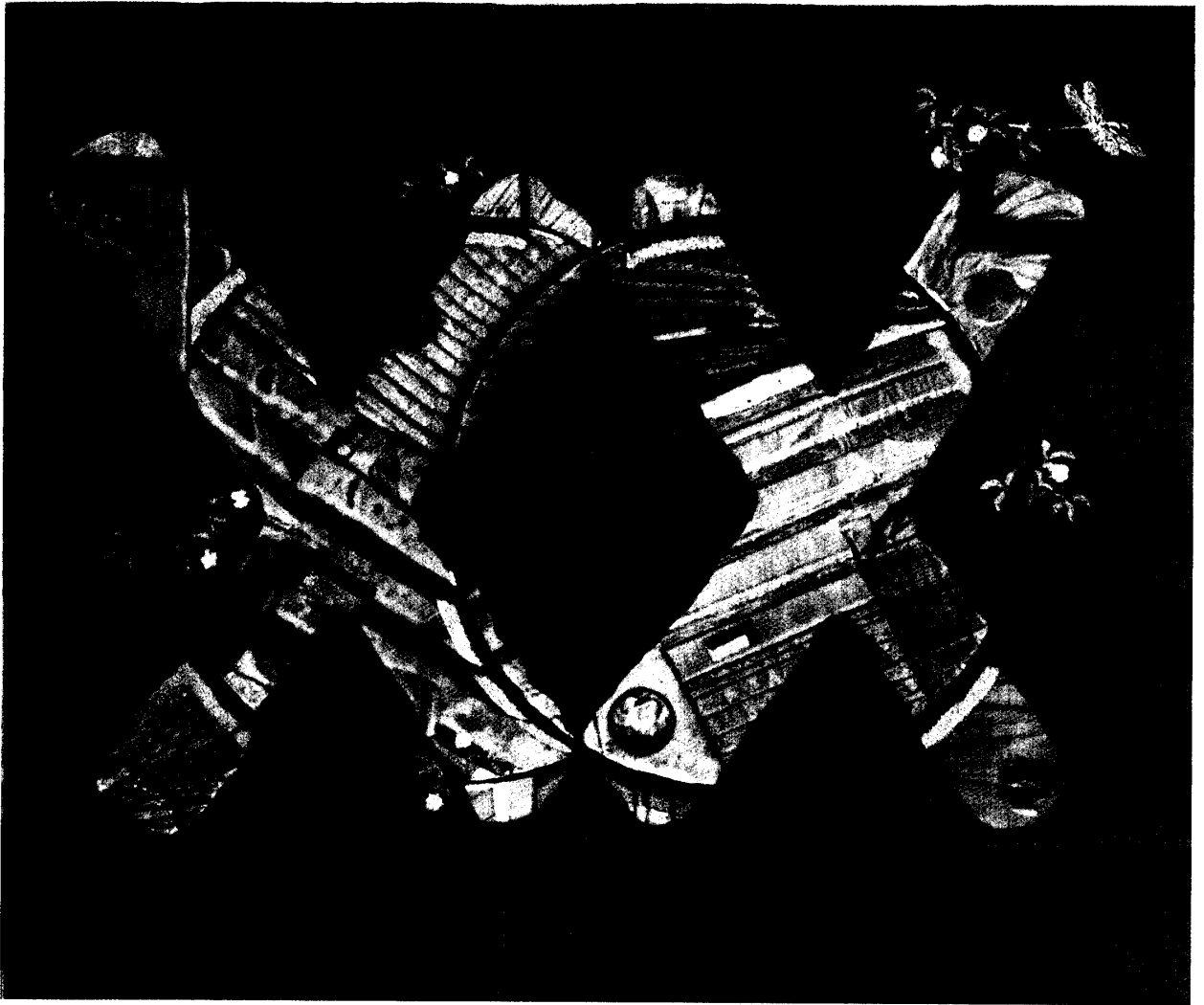


2

今泉 憲治 Kenji IMAIZUMI

2 ELEPHANT ACCIDENT '99 〈8pieces/parallel-slits〉

8枚組作品 段ボール、ヘッシャン、木工ボンド、ペイント、墨汁、木炭、パステル、他 壁面寸法398×450cm  
第22回 個展（福岡市美術館1999.8/10～8/15）

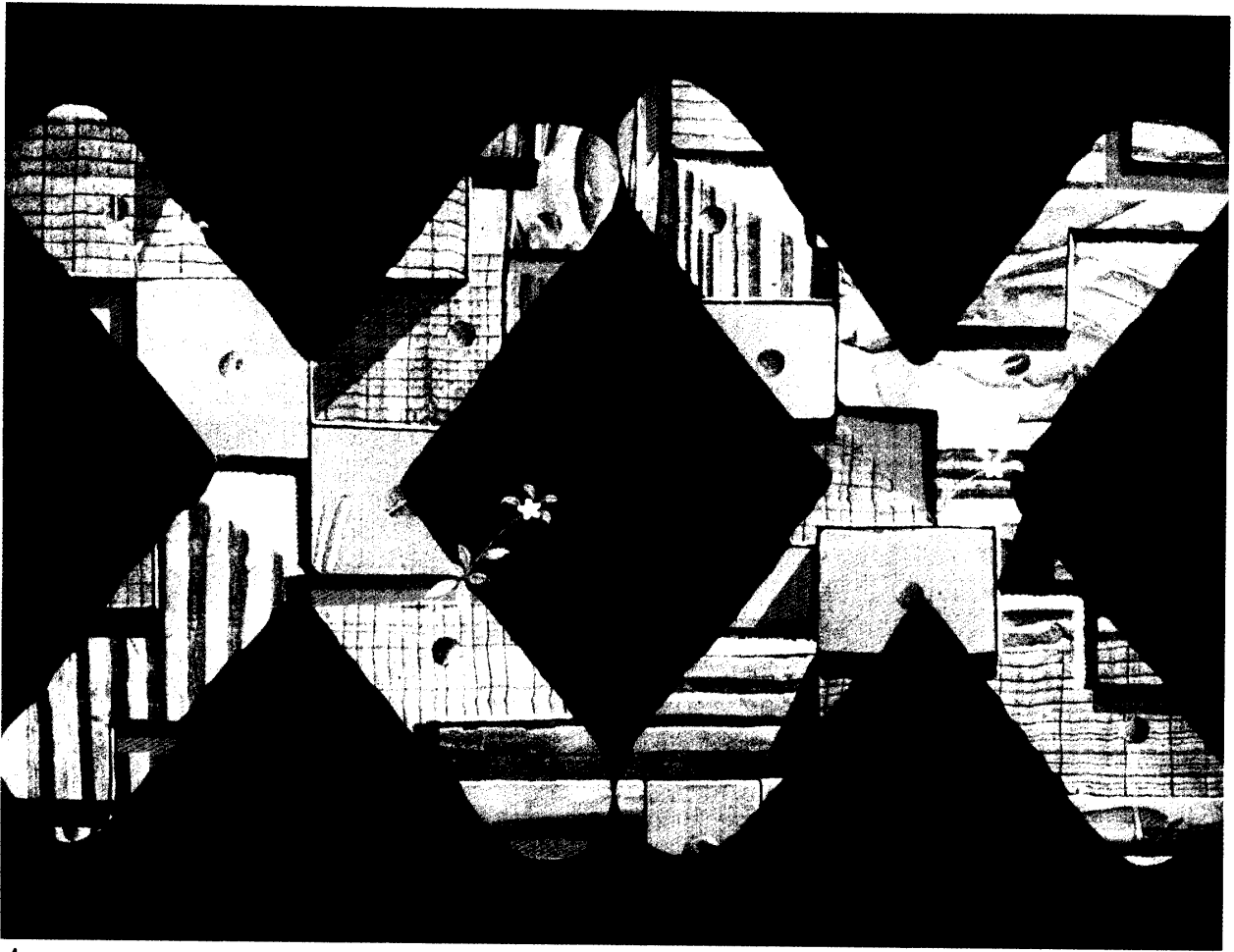


3

宇田川 宣人 Norito UDAGAWA

3 Double X 油彩、テンペラ画、カンバス 37.7×45.5cm

第3回ペイン セニ イポー芸術祭（イポー市役所—マレーシア） 平成10年9月

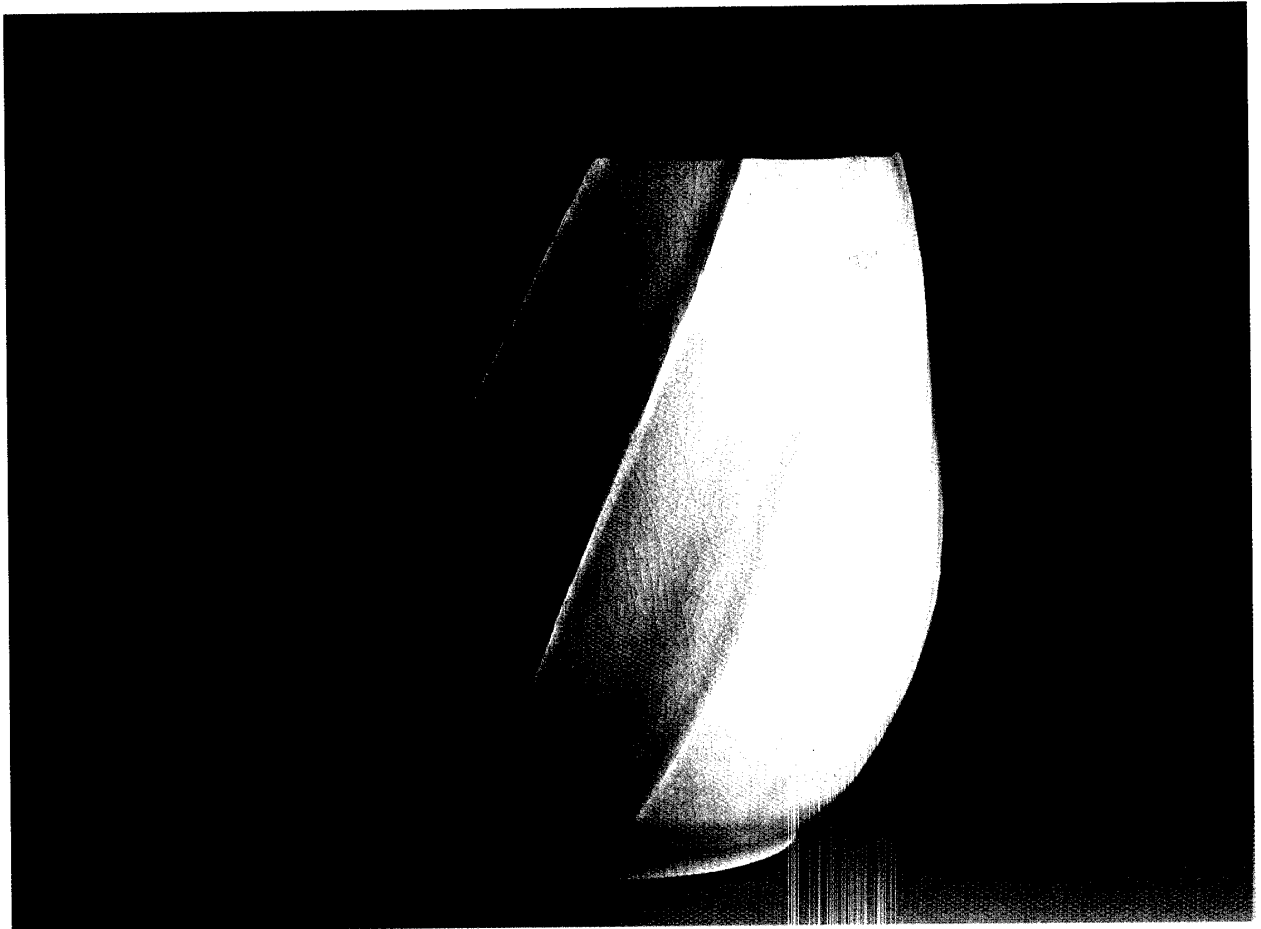


4

宇田川 宣人 Norito UDAGAWA

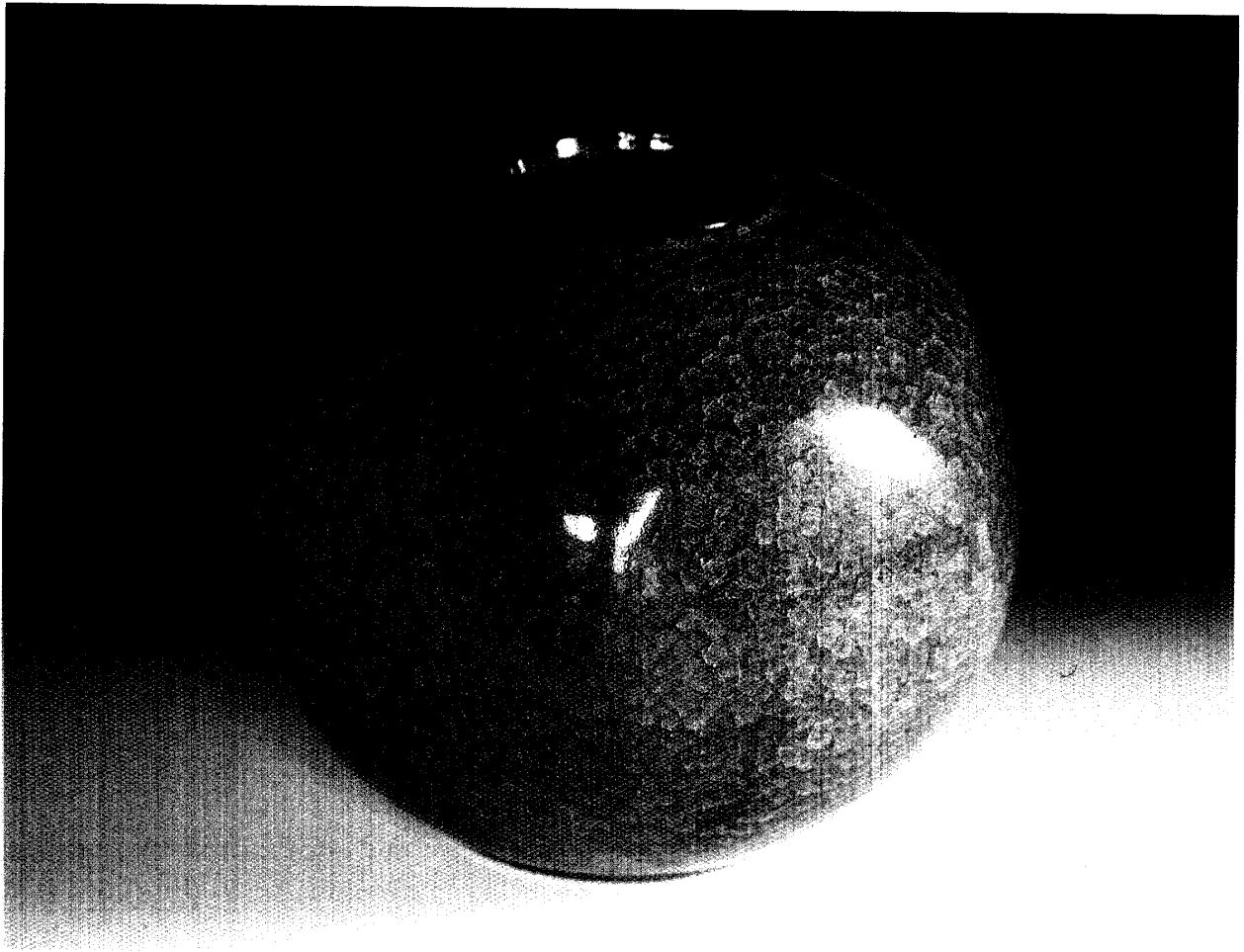
4 Double X-11 油彩、テンペラ画、カンバス 90.9×116.7cm

第13回アジア国際美術展（マレーシア国立美術館）平成10年11月



5

梶原 茂正 Shigemasa KAJIHARA  
5 米色姿面取花器 30×35cm  
—水会展 98年



6

梶原 茂正 Shigemasa KAJIHARA

6 窯変青磁面取壺 35×35cm  
西日本陶芸展 99年





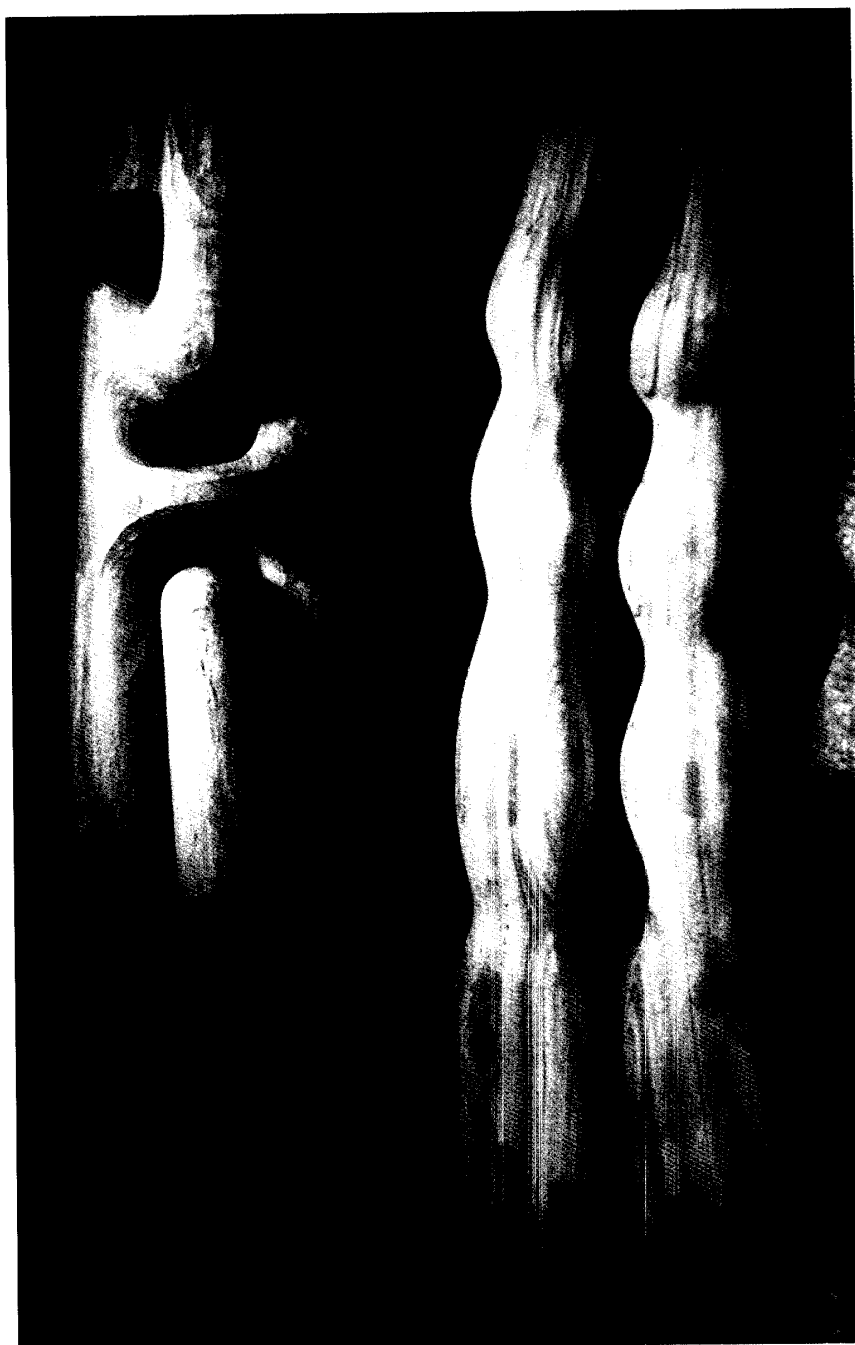
7

河原 美比古 Yoshihiko KAWAHARA  
7 時の記憶—98 Space of Memory-98



8

河原 美比古 Yoshihiko KAWAHARA  
8 時の記憶—98 Space of Memory-98



9

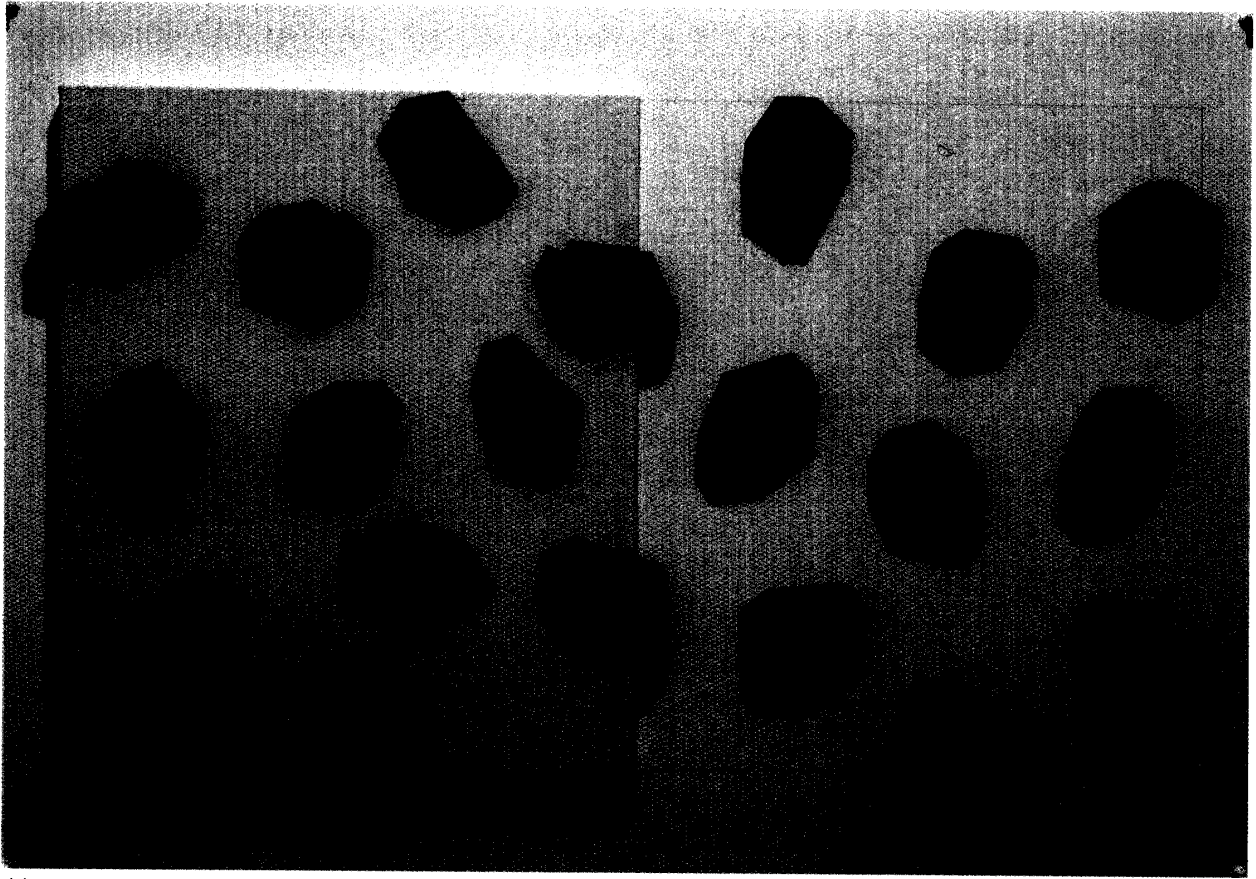
児島 慶芳 (幸雄) Keiho (Yukio) KOJIMA  
9 概念A & E '99 木彫 (楠) 210(H)×78(W)×48(D)cm  
第63回新制作展会員出品



10

酒井 忠臣 Tadaomi SAKAI

10 空間'99 インスタレーション acrylic on wood + canvas + rope 3.5 × 10m  
思考する空間展 1999 福岡県立美術館 '99.6/5 ~ 6/13



11

酒井 忠臣 Tadaomi SAKAI

11 space '99-1 半立体絵画 acrylic on wood + canvas 60 × 85cm

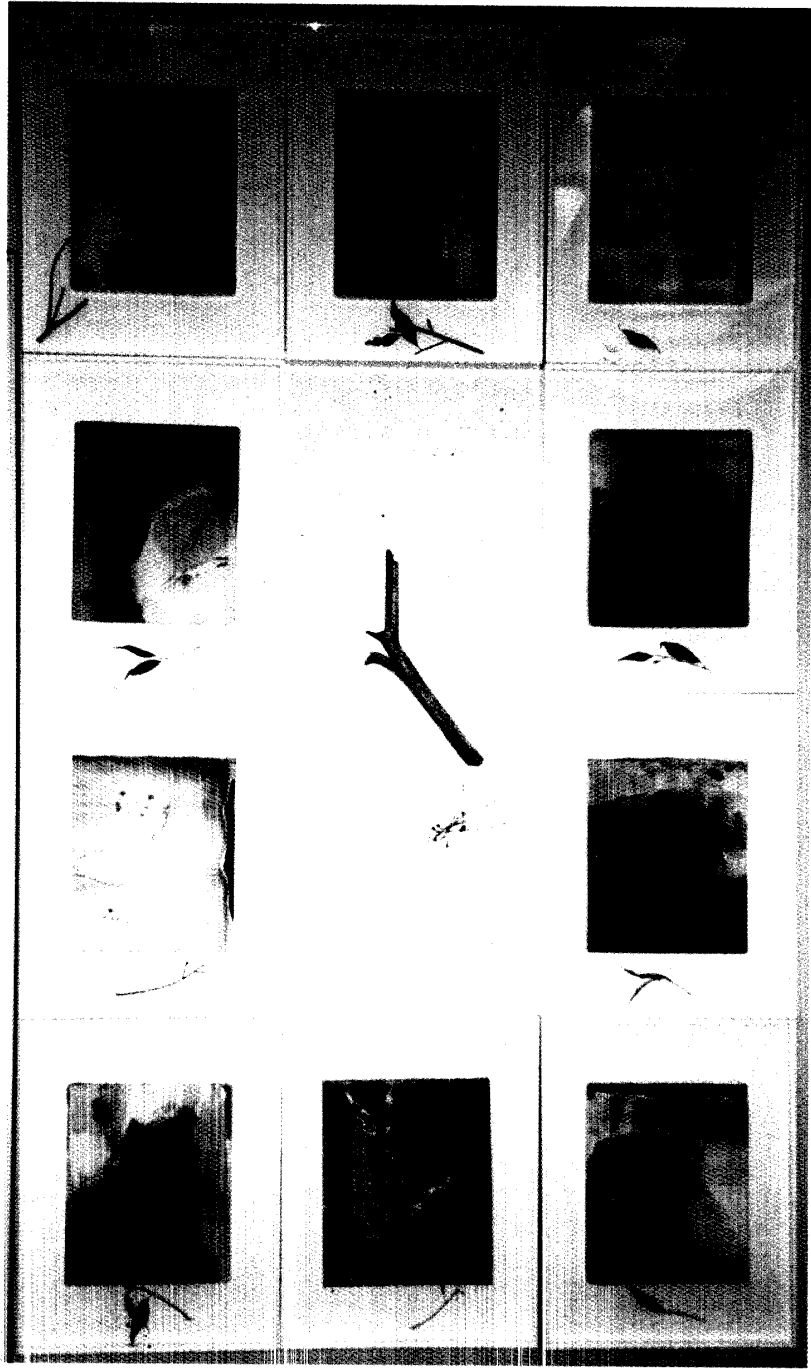
思考する点と線 (神野氏とのコラボレーション)

アーツスペース猿 '99.8/16 ~ 8/29



12

古本 元治 Motoharu FURUMOTO  
12 記憶のかたち I モノタイプ 90×70cm  
古本元治個展〈早良美術館るう企画展〉



13

古本 元治 Motoharu FURUMOTO

13 記憶のかたち〈kusu〉 油彩、コラージュ 105×180cm

第14回アジア国際美術展覧会 出品〈福岡アジア美術館〉



14

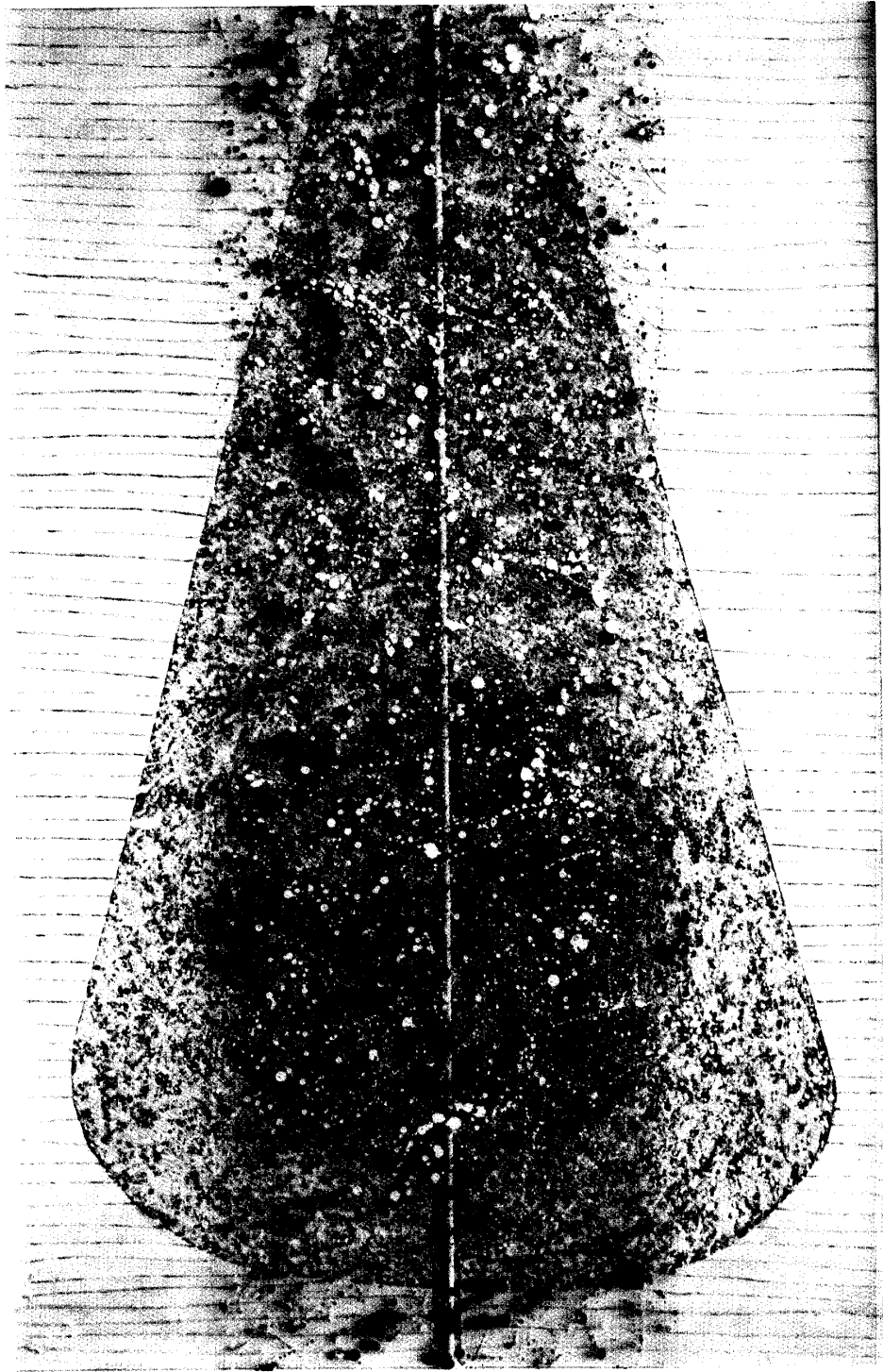
堀尾 紀之 Toshiyuki HORIO  
14 とぶ '99 - 1 130×45×30cm





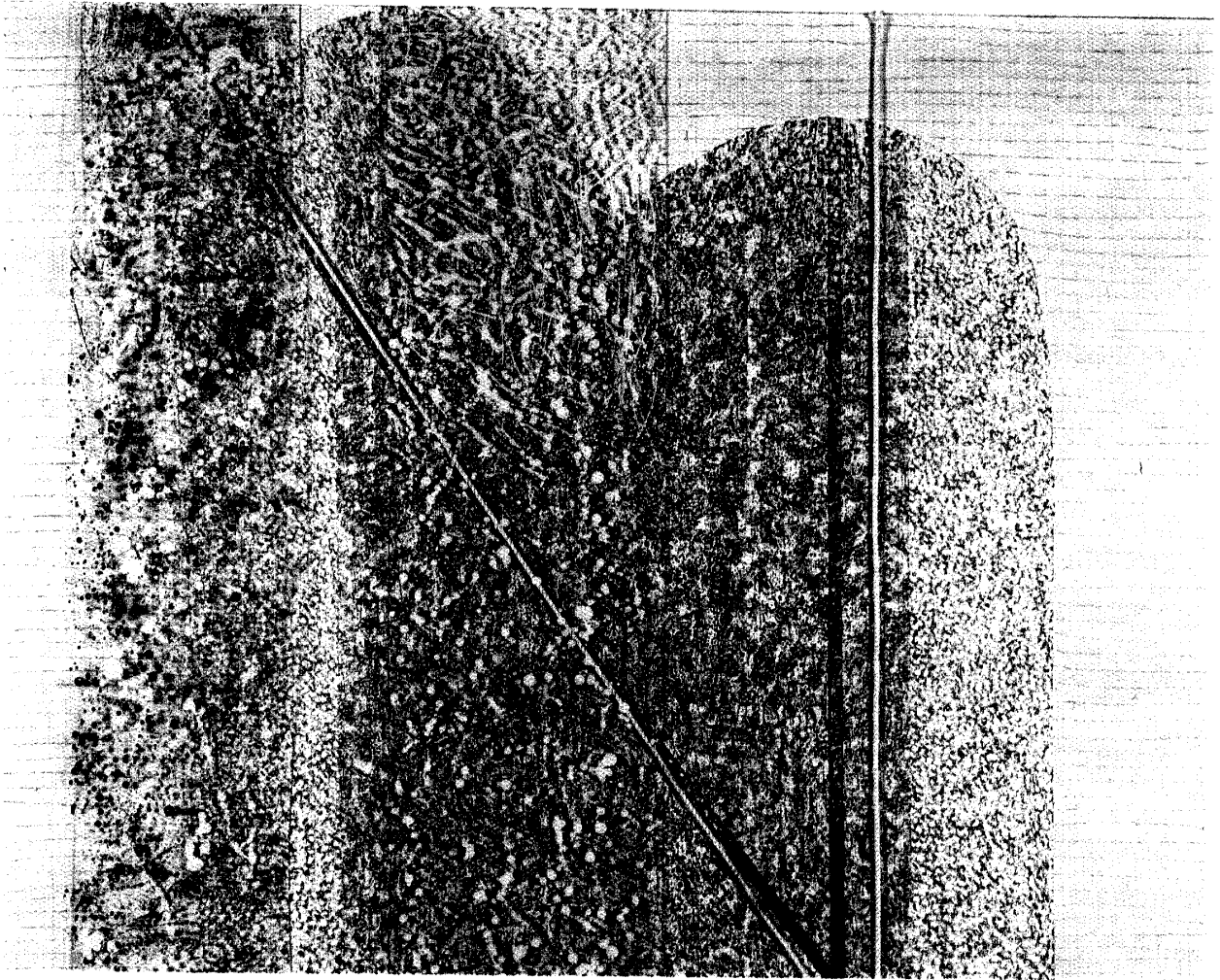
15

堀尾 紀之 Toshiyuki HORIO  
15 とぶ '98 - 2 150×50×45cm



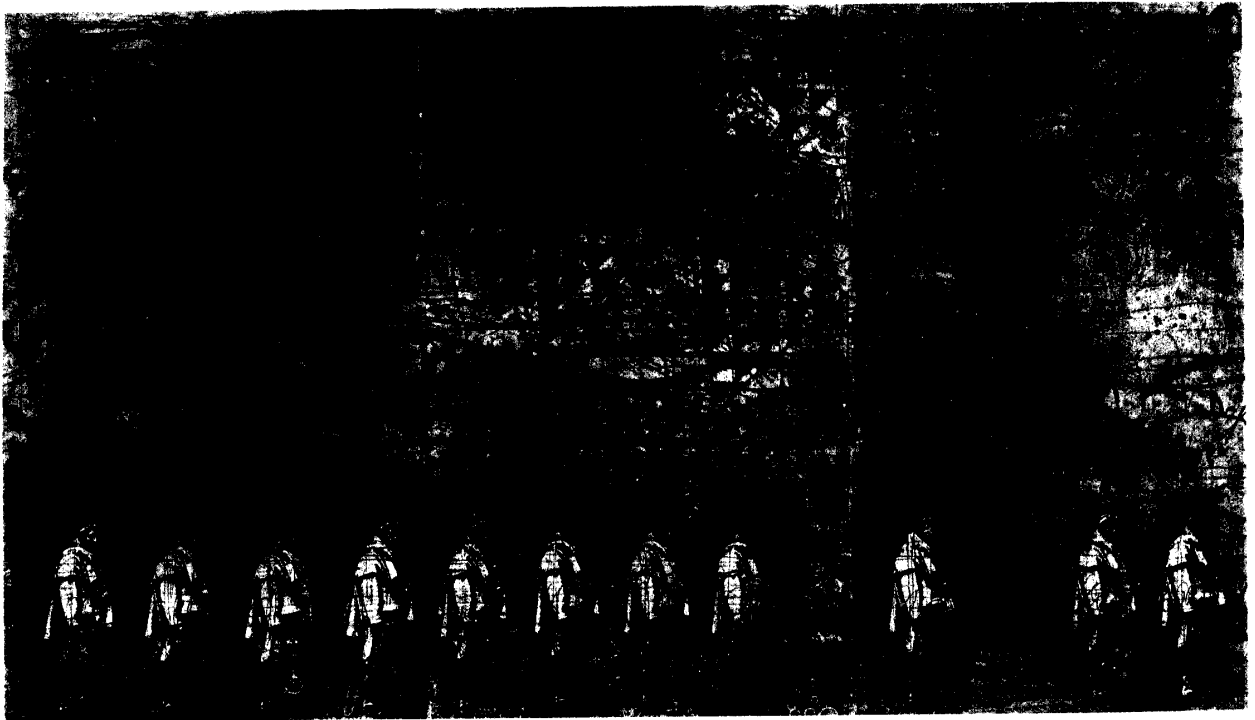
16

光行（松永） 洋子 Yoko MITSUYUKI (Yoko MATSUNAGA)  
16 白の構成 99-1 White Constraction 99-1 油彩、ロープ、アクリル版 182×116.7cm  
第14回アジア国際美術展（福岡アジア美術館）



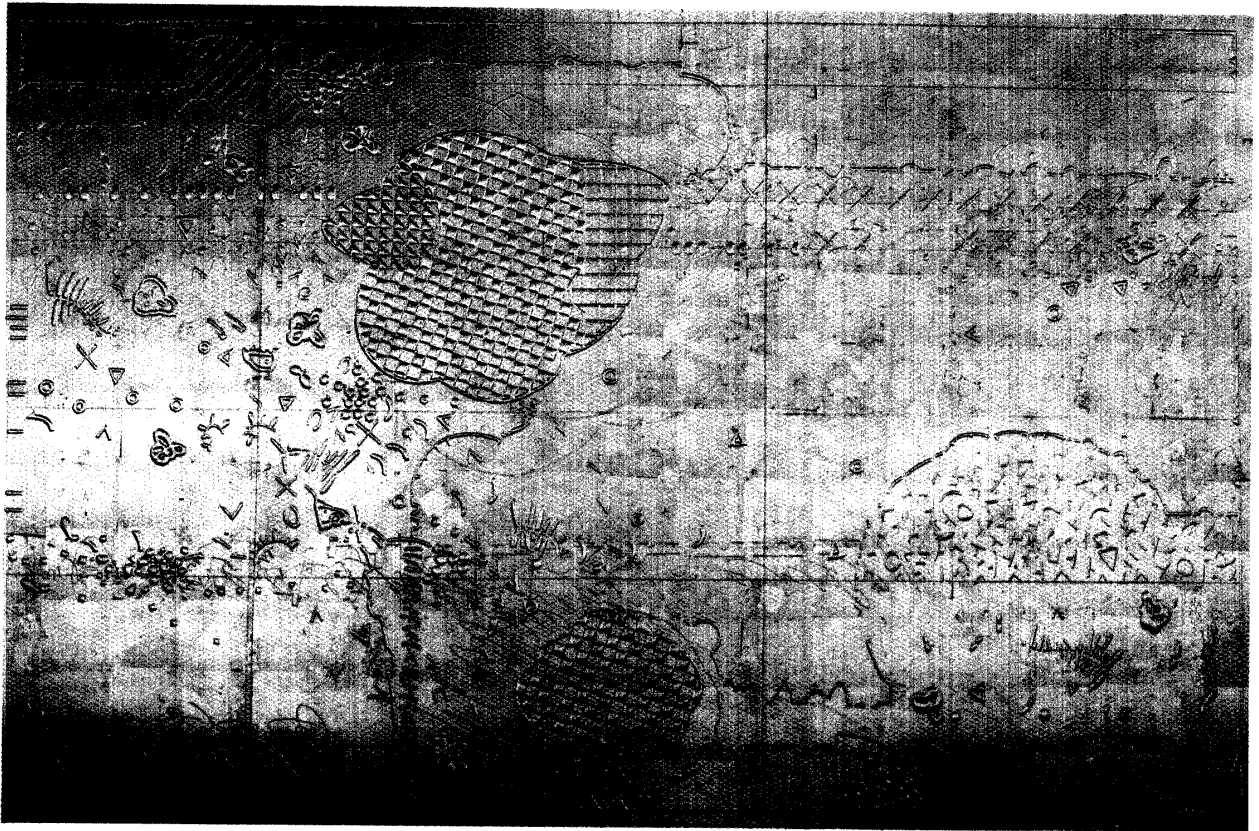
17

光行（松永） 洋子 Yoko MITSUYUKI (Yoko MATSUNAGA)  
17 WINDOW99-2 油彩、ロープ、アクリル版 181.8×227.2cm  
瑠波 28 回展（福岡市美術館）



18

山下 哲郎 Tetsuo YAMASHITA  
18 TRAVEL H10-5 銅版画、木炭、ガンビ 100×171cm  
第8回青木繁記念大賞展 石橋美術館賞

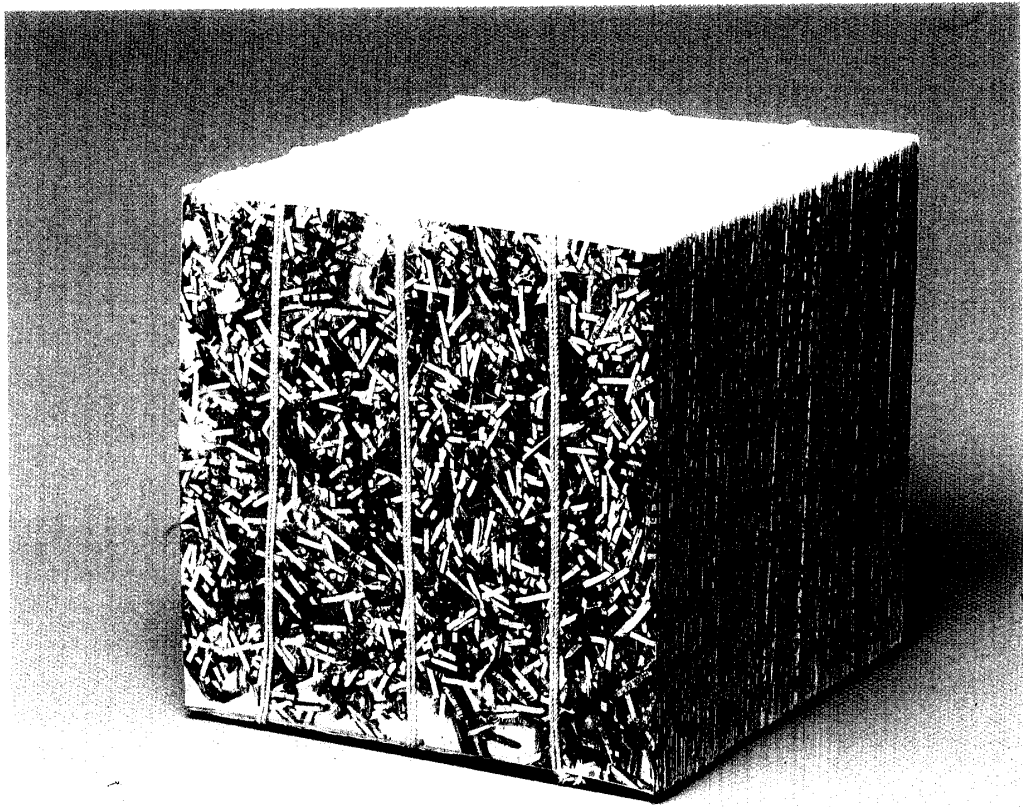


19

山下 哲郎 Tetsuo YAMASHITA

19 WOOD CUT H11-02 木版画、鉛、銀箔、顔彩 150×227cm

山下哲郎 個展 (シロタ画廊)



20 Photo : Makoto Yano

石井 香久子 Kakuko ISHII

20 Folding オリジナルテクニック コピー紙、綿糸 18(H)×18(W)×18(D)cm

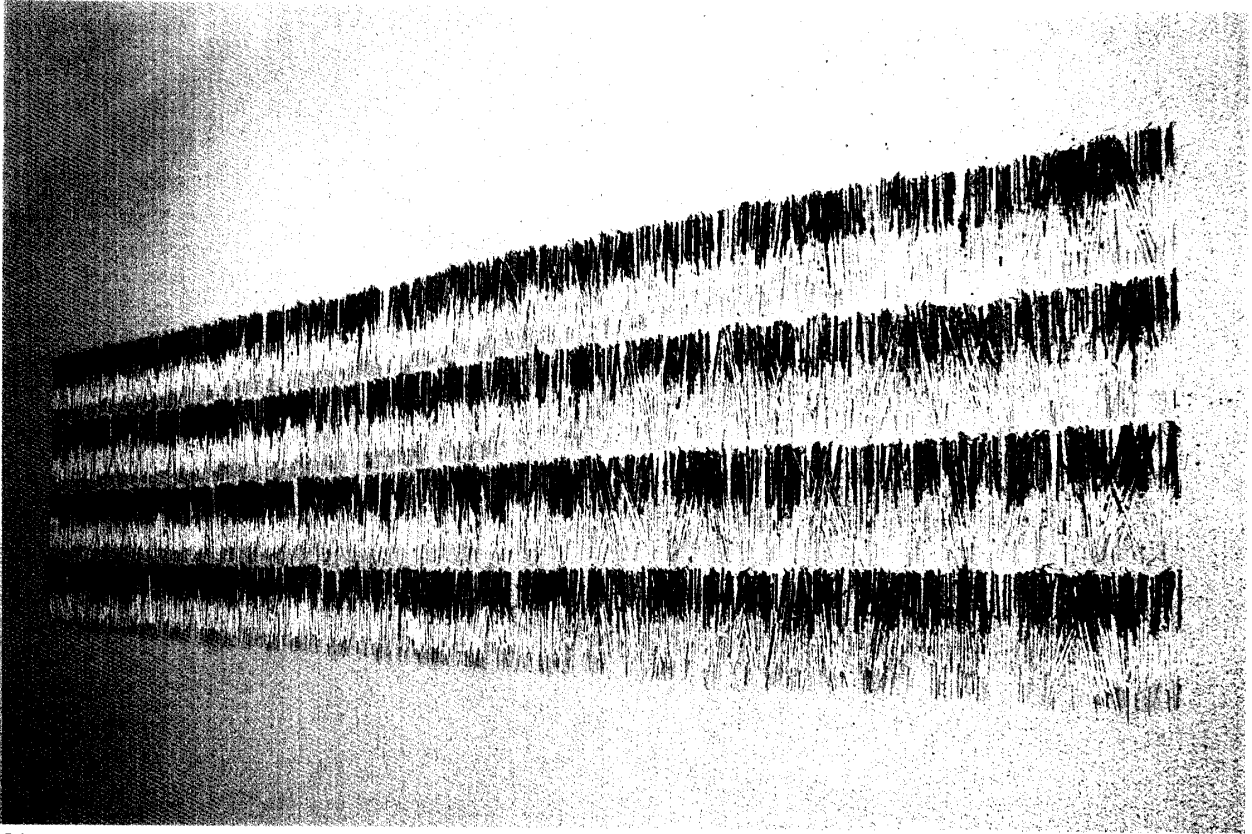
Japanese Textile Miniature Exhibition — Folding —

巡回展 Canberra Museum & Gallery (キャンベラ・オーストラリア)

Liverpool Regional Museum (リバプール・オーストラリア)

Gallery East (フリーマントル・オーストラリア)

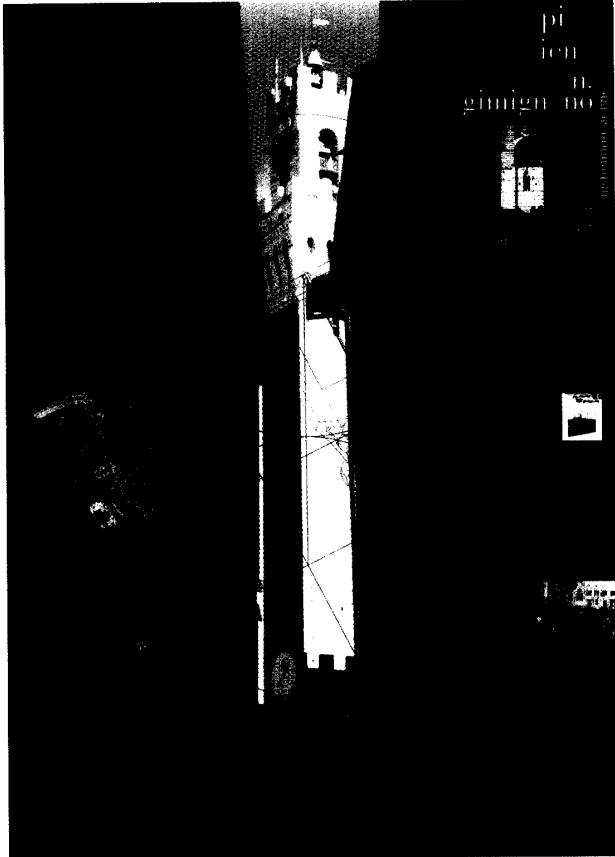
Organized by Gallery Gallery, Kyoto 1998年



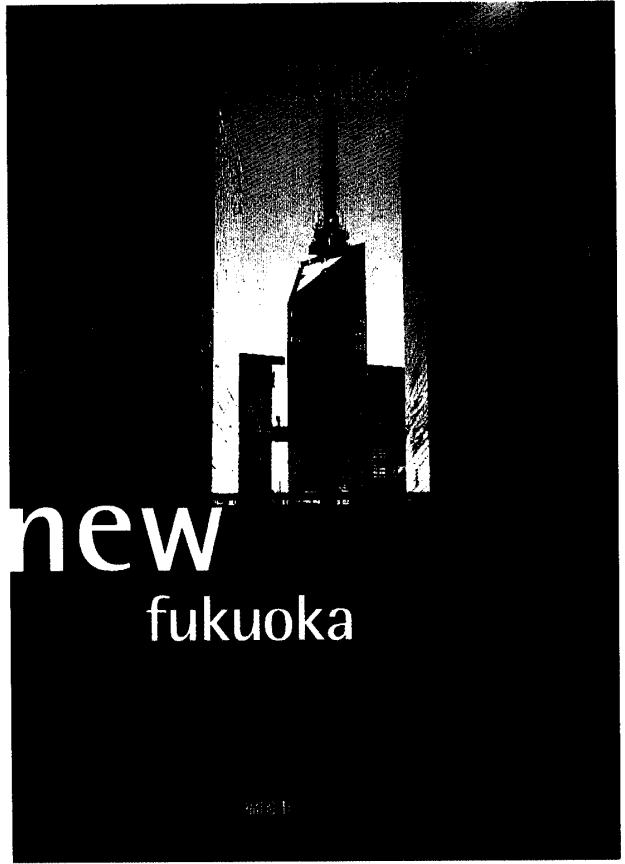
21

石井 香久子 Kakuko Ishii

21 Work -Tp-STRINGS オリジナルテクニック 竹ひご、台湾手漉紙、墨 100(H)×330(W)cm  
TODAY'S ART TEXTILE XII FORMATION  
網走市立美術館（網走・北海道） 1999年



22

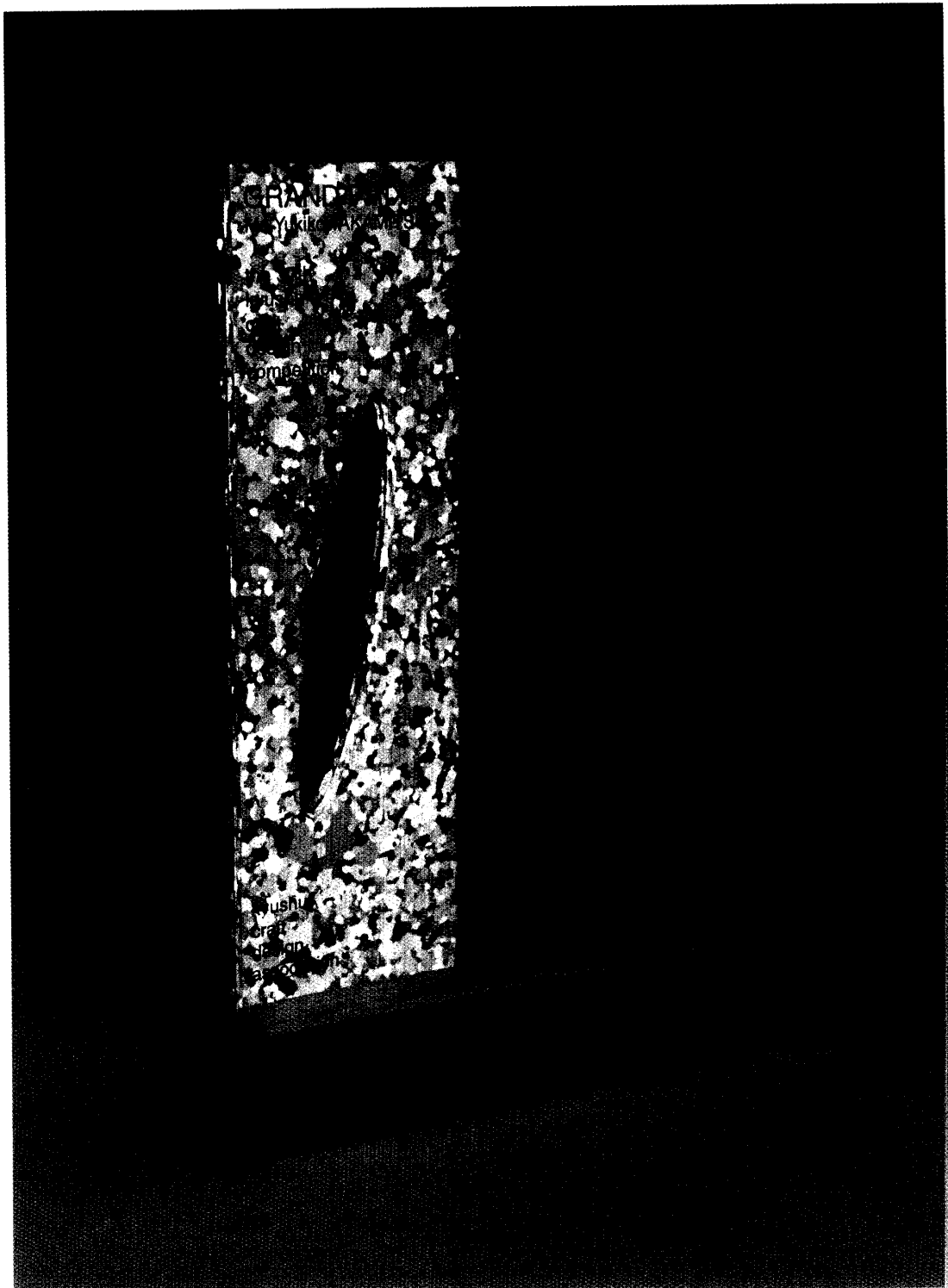


23

河地知木 Tomoki KAWACHI  
22 CG 1030 × 728mm  
poster 二科展デザイン部 会員出品 平成11年

河地知木 Tomoki KAWACHI  
23 CG 1030 × 728mm  
poster 福岡県美術協会展 会員出品 平成11年





24

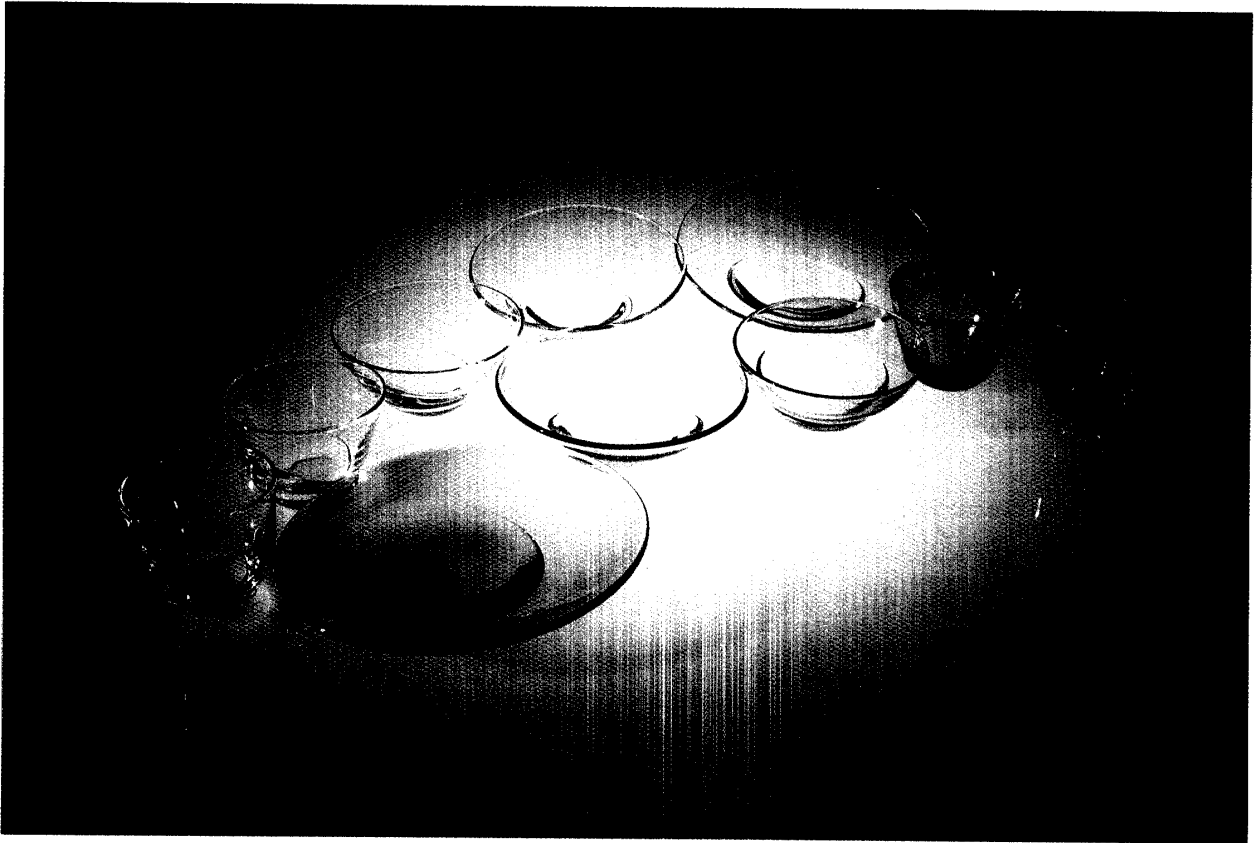
車 政弘 Masahiro KURUMA

24 第37回九州クラフトデザイン展グランプリ賞牌

Grand Prize Medal of The 37th Kyushu Craft Design Competition

材質：アルミニウム板 t 5 mm、真鍮板 t 5 mm

仕上げ：アルミニウム板 王水処理、真鍮板 鏡面加工 280(H)×200(W)×70(D)mm



25

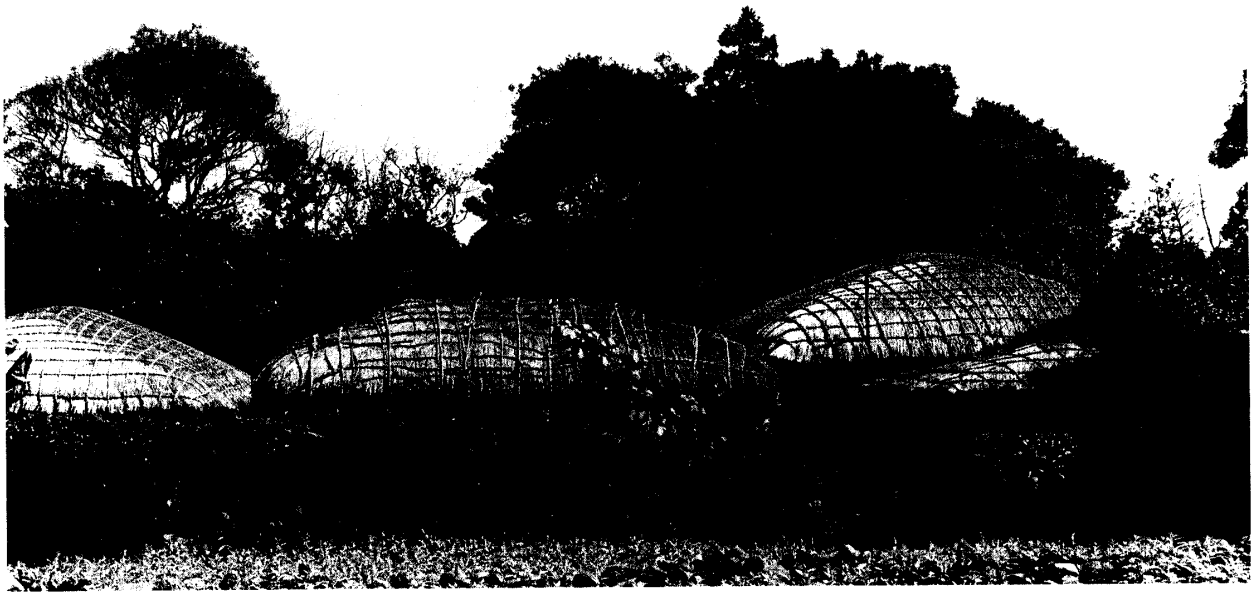
車 政弘 Masahiro KURUMA

25 透明の器、青い器 Colorless, Blue Transparent Glass Bowls and Plates

透明の器：φ 7.5、φ 9、φ 12、φ 15、φ 18 (cm)

青い器：φ 7.5、φ 9、φ 12、φ 15、φ 18 (cm)

第37回九州クラフトデザイン展 入選



26

黒江 克彦 Katsuhiko KUROE  
26 「生」—韓国 白黒プリント 半切  
福岡市美術館



27

黒江 克彦 Katsuhiko KUROE  
27 「生」—韓国 白黒プリント 半切  
福岡市美術館



28

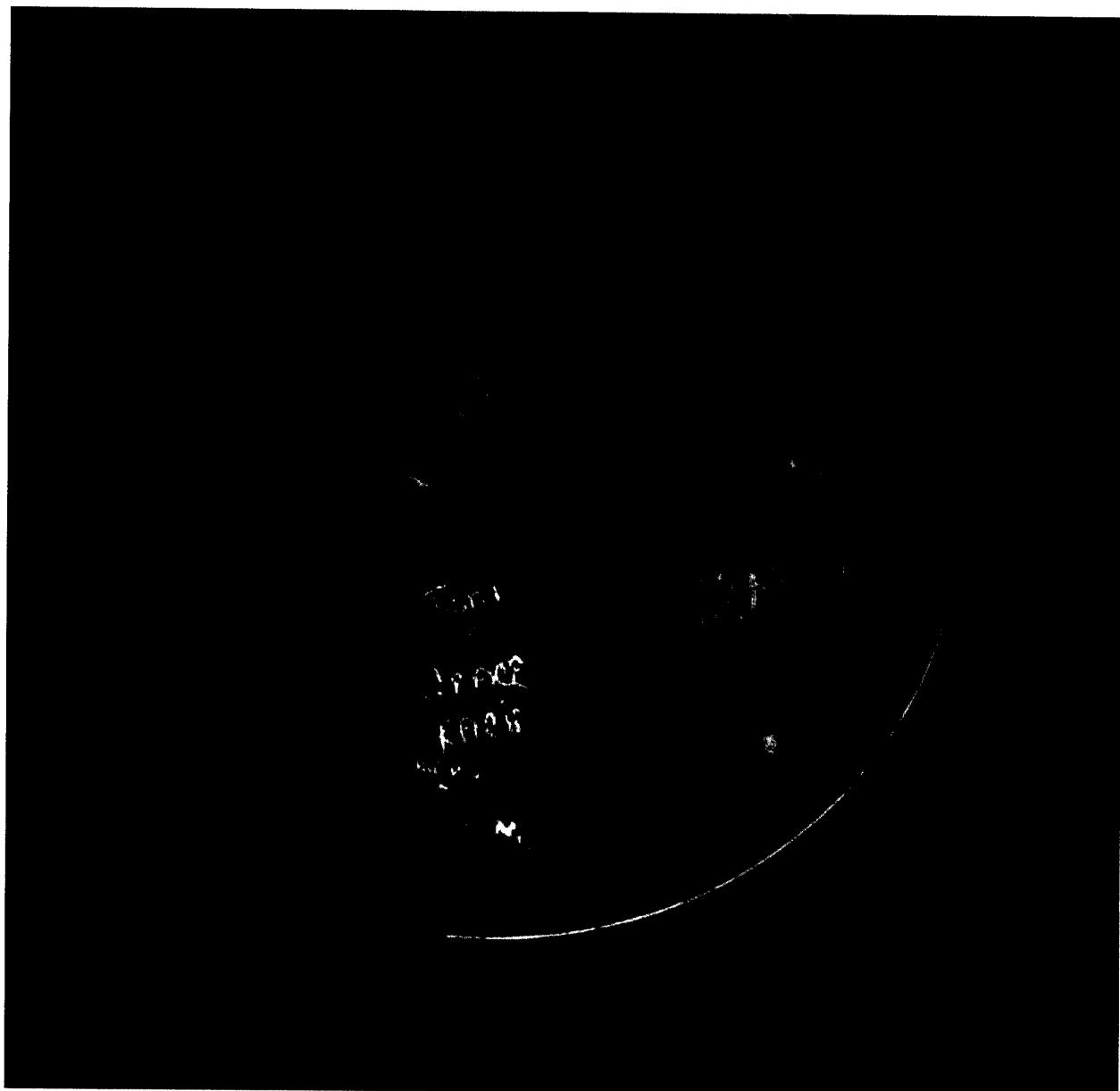
鈴木 信康 Nobuyasu SUZUKI

28 空間への誘い Invitation to the Space 寒冷紗、麻 220(H)×110(W)×110(D)cm  
招待個展 慶星大学美術館 1999年



29

宗 正弘 Masahiro So  
29 Chicago, 1968 / Color transparency, 135 film



30

宗 正弘 Masahiro So

30 Chicago, 1970 / Color transparency, 120 film



31

廣末 勝巳 Katsumi HIROSUE

31 宇宙の波動 C cosmic vibration C ミクストメディア パネル、キャンバス、アクリル等 1810×2050mm  
第73回国展 会員出品（東京都美術館） 平成11年





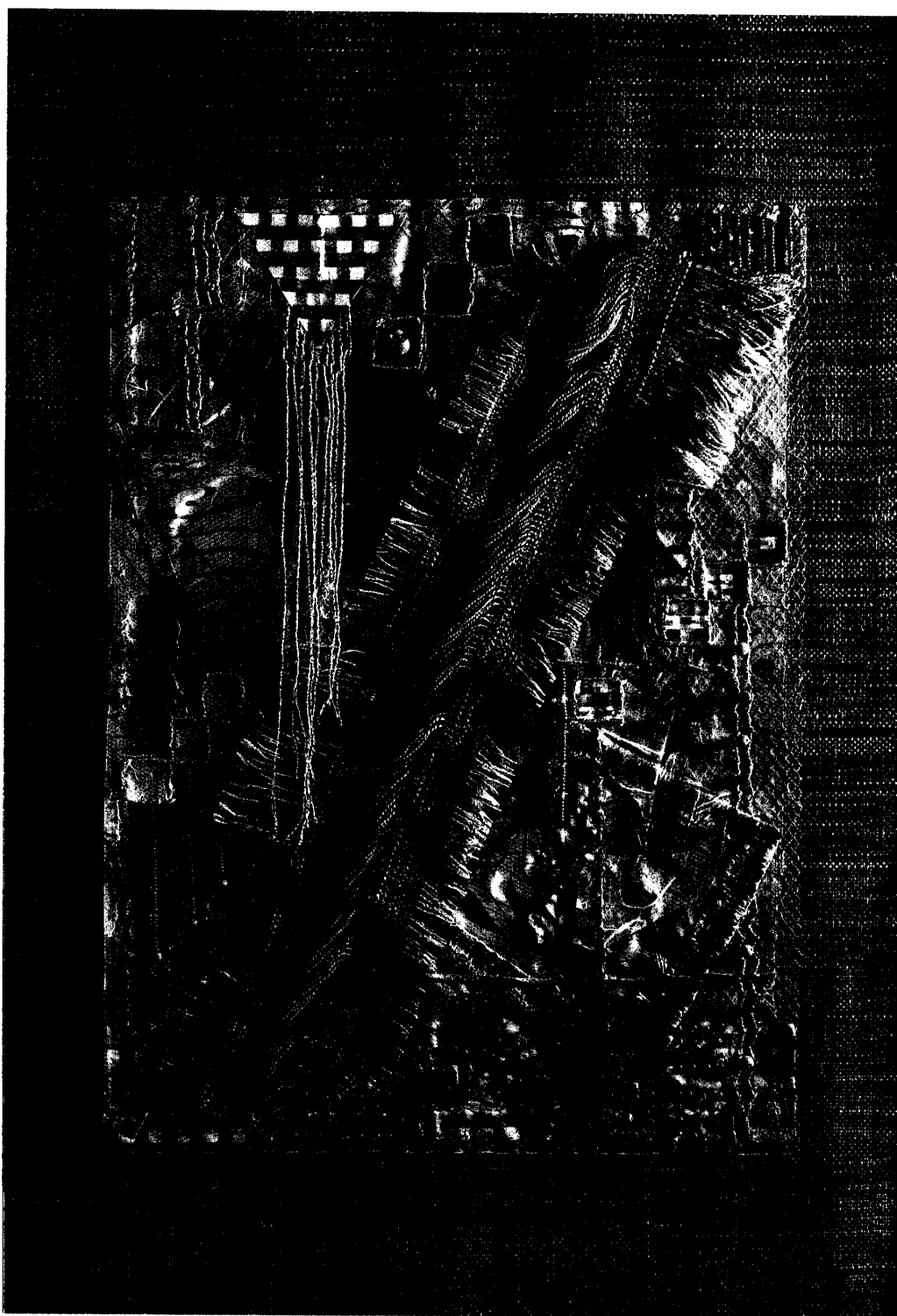
32

広瀬 純子 Junko HIROSE

32 モントクレアーの秋 Fall in Montclair コラージュと織

ウール、レーヨン、紙、木綿、ビーズ、木ノ葉など 42×55cm

米国モントクレアー州立大学 1999年



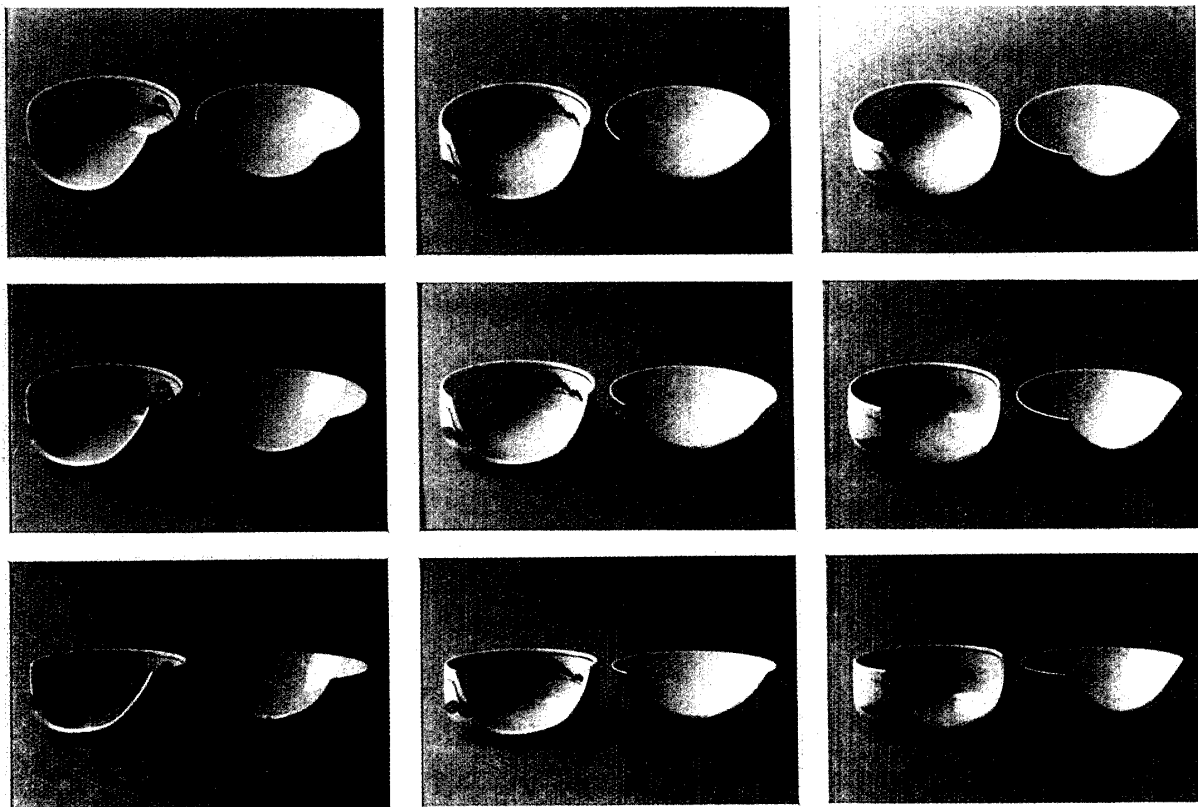
33

広瀬 純子 Junko HIROSE

33 モントクレアーの春 Spring in Montclair コラージュと織

ウール、レーヨン、紙、ビーズなど 42×55cm

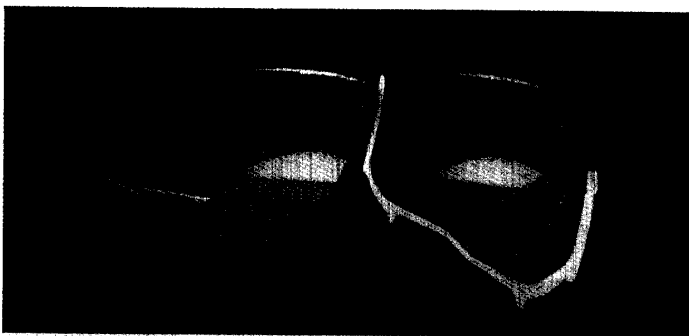
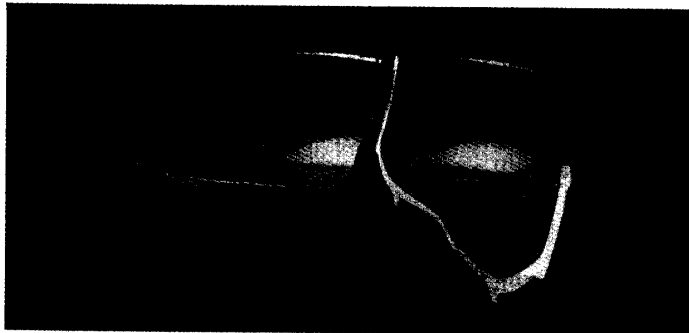
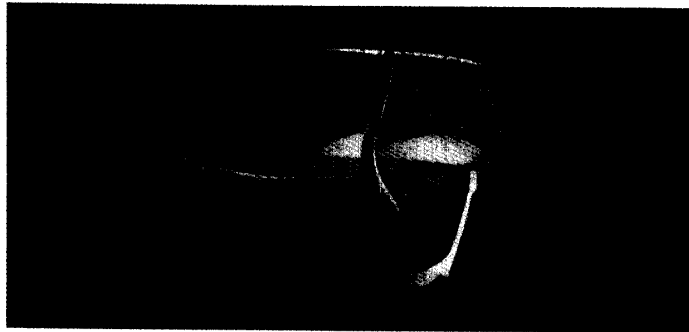
米国モントクレアー州立大学 1999年



34

石川 寛夫 Hiroo ISHIKAWA

34 こわれたるもの1 Broken Ceramics No.1 自作サイアノタイププリント  
290×410mm (4×5inch 9枚によるレイアウト)  
第10回日本写真作家協会展 出展



35

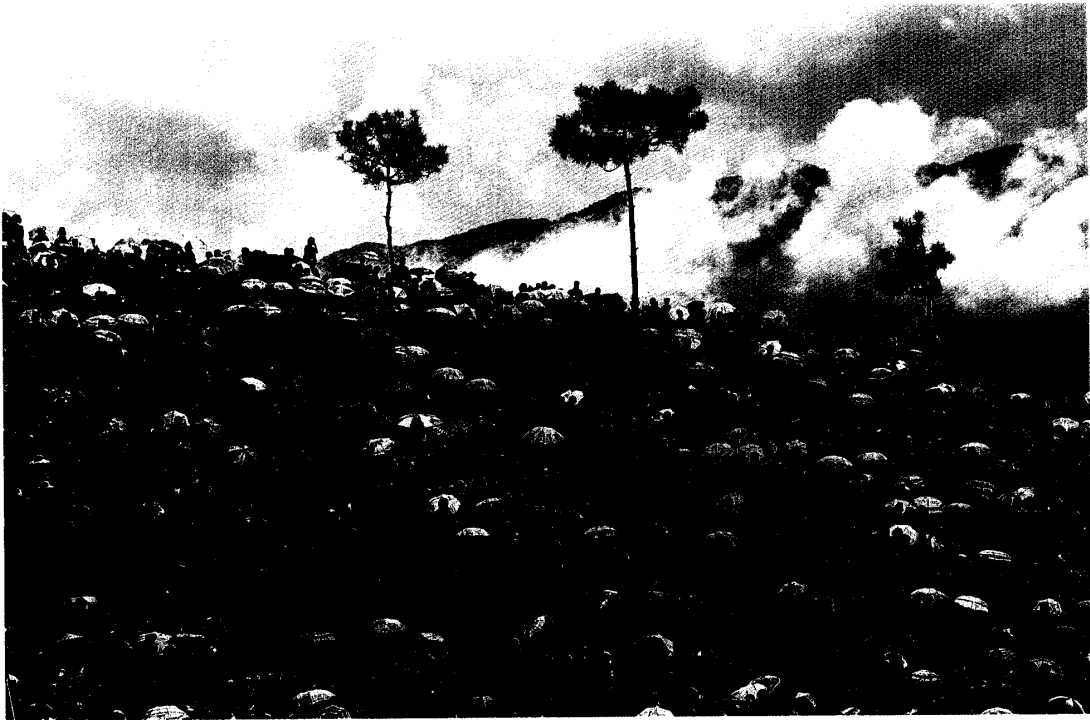
石川 寛夫 Hiroo ISHIKAWA

35 こわれたるもの2 Broken Ceramics No.2

自作サイアノタイププリント (タンニン酸による調色)

270×490mm (8×10inch 4枚によるレイアウト)

第10回日本写真作家協会展 出展



36



37

小河 修次 Shuji OGAWA

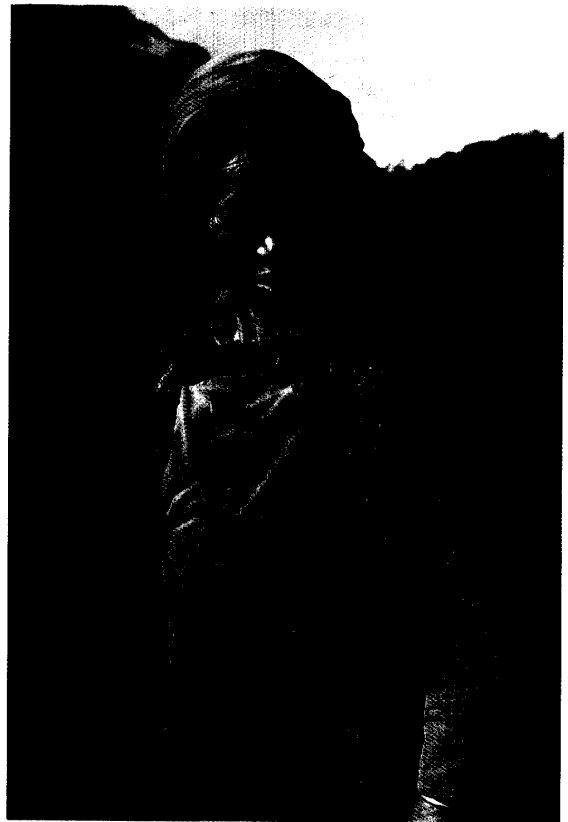
36.37 少数民族イ族 シルバーダイブリーチプリント 18×22inch  
大阪ニコンサロン



38



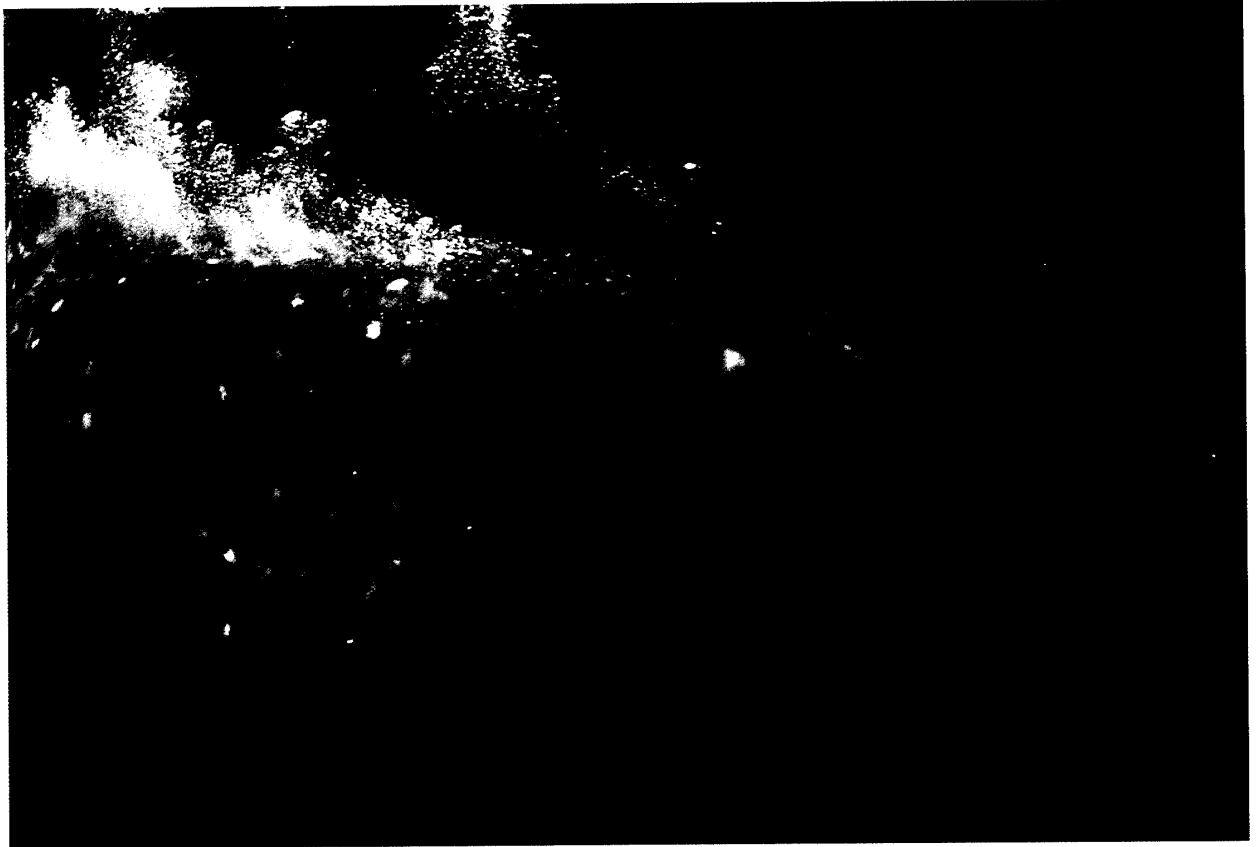
39



40

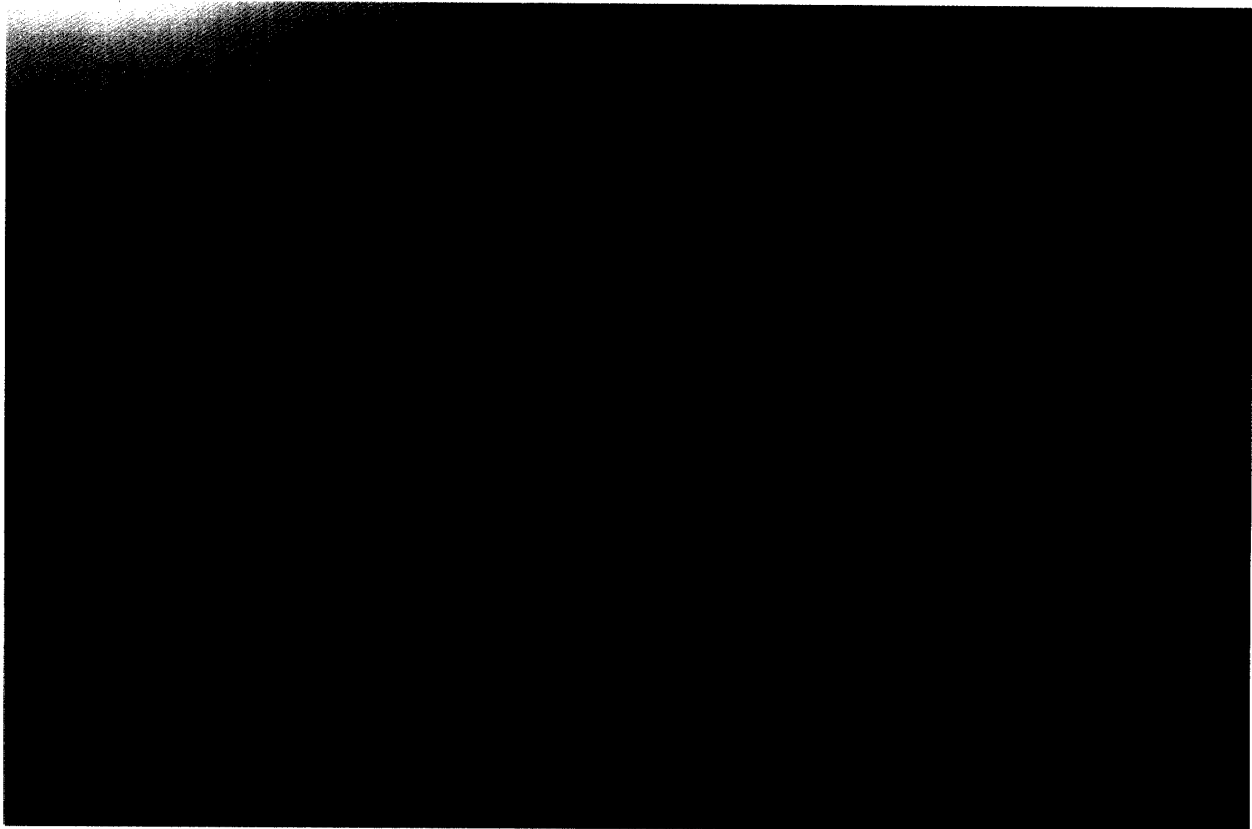
小河 修次 Shuji OGAWA

38.39.40 少数民族イ族 シルバーダイブリーチプリント 18×22inch 大阪ニコンサロン



41

柴田 益夫 Masuo SHIBATA  
41 Great Blue-1 銀色素漂白法プリント 22.4 × 30.6cm



42

柴田 益夫 Masuo SHIBATA  
42 Great Blue-2 銀色素漂白法プリント 22.4×30.6cm





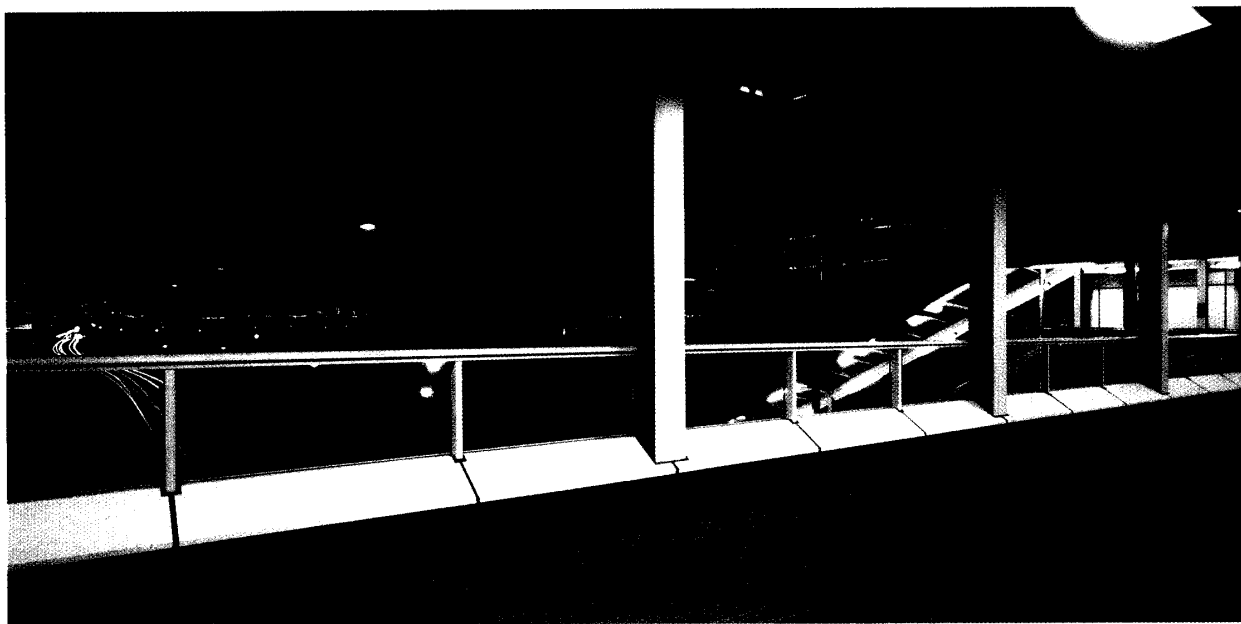
43

丸尾 シゲオ Shigeo MARUO  
43 Yokosuka 1998 (PB01736) ゼラチンシルバークラウド 14×17inch



44

丸尾 シゲオ Shigeo MARUO  
44 Fukuoka 1998 (PB11410) ゼラチンシルバープリント 14×17inch



45

百瀬 俊哉 Toshiya MOMOSE

45 ハイパーリアル、トーキョー HYPER-REAL TOKYO

タイプC、プリント 12×24inch

第7回コニカ写真奨励賞（コニカ株式会社）

アサヒカメラ 8月号'97（朝日新聞社） 97年



46

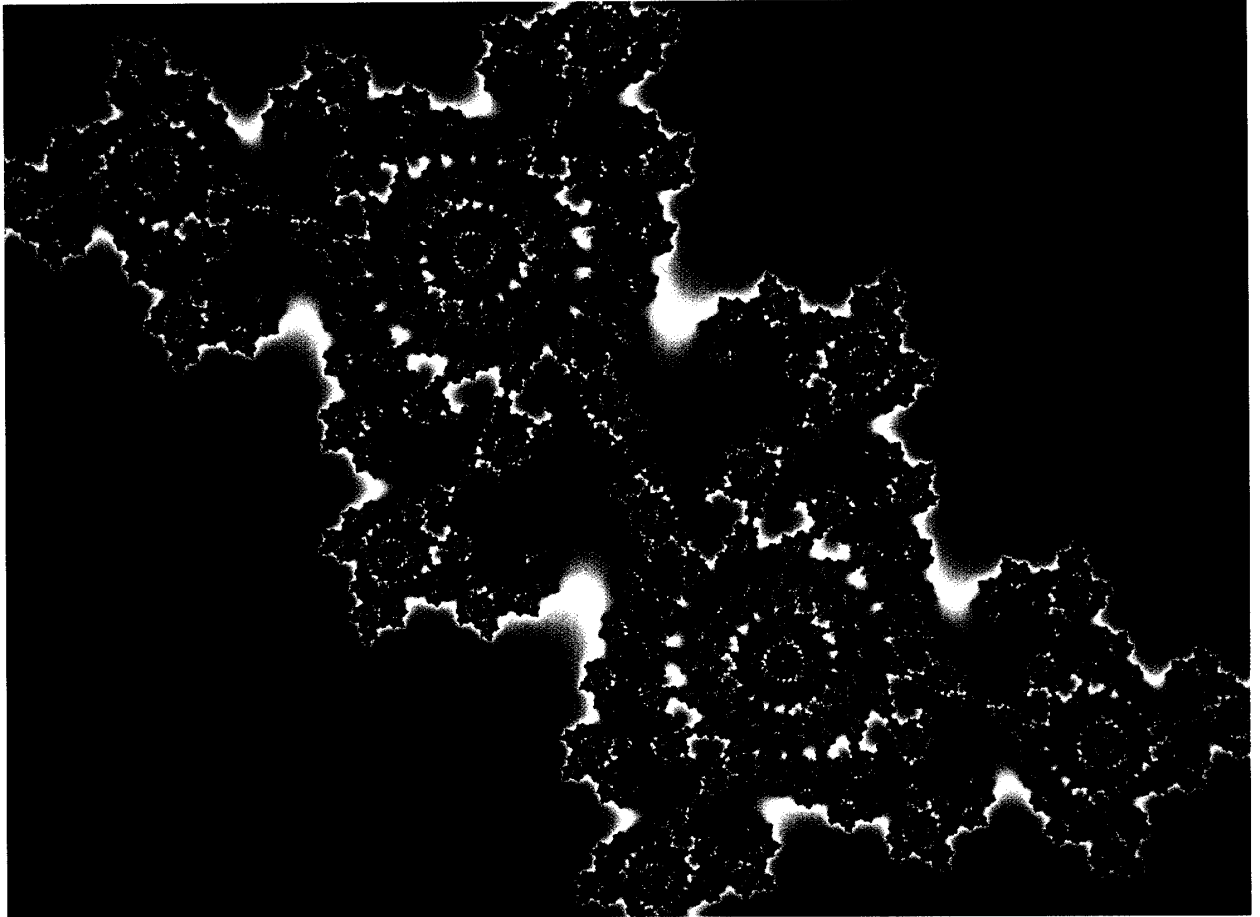
百瀬 俊哉 Toshiya MOMOSE

46 ハイパーリアル、トーキョー HYPER-REAL TOKYO

タイプC、プリント 12×24inch

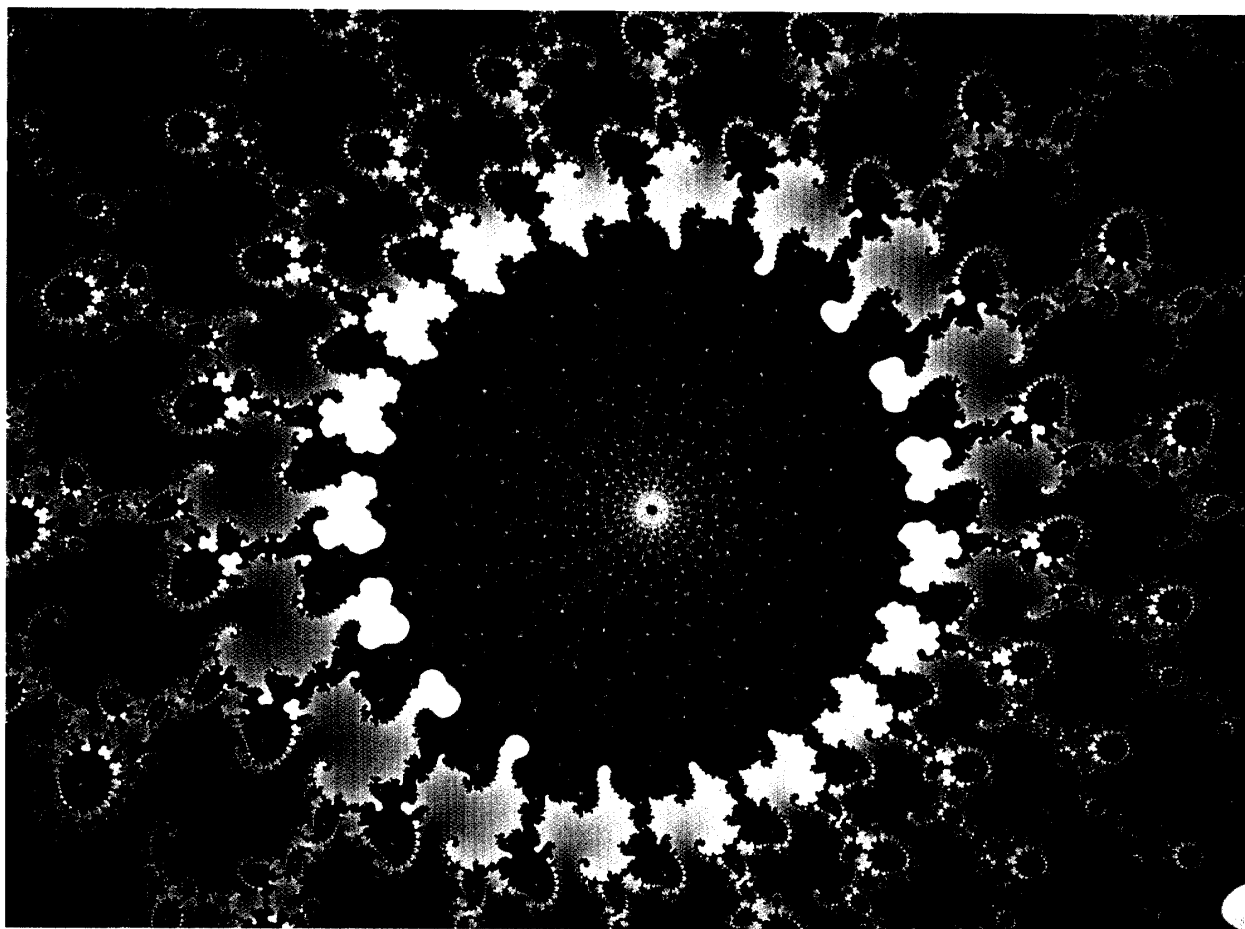
第7回コニカ写真奨励賞（コニカ株式会社）

アサヒカメラ 8月号'97（朝日新聞社） 97年



47

米川 靖彦 Yasuhiko YONEKAWA  
47 Julia Set I カラーリバーサルフィルム 4×5



48

米川 靖彦 Yasuhiko YONEKAWA  
48 Julia Set II カラーリバーサルフィルム 4×5



# 李銀宙CG展

LEE EUN-JOO SOLO EXHIBITION

2000年9月15日(土) 17日(日)

福岡市美術館市民ギャラリー

49

李 銀宙 Eun-Joo LEE (平成 10～11 年デザイン学科訪問研究員)

49 '99 Work-12 C G size A1

第 84 回二科展 デザイン A 部門奨励賞 平成 11 年



50

李 銀宙 Eun-Joo LEE (平成10～11年デザイン学科訪問研究員)  
50 '99 Work-13 CG size A1  
福岡市さくらギャラリー 個展 李銀宙CG展 平成11年





51

灰塚 茂生 Shigeo HAIZUKA  
51 表裏 ミックスドメディア 198×198cm  
第8回青木繁記念大賞展 優秀賞

教・職員作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料技法等	寸法	発表機関 受賞その他
1	今泉憲治	Kenji IMAIZUMI	ELEPHANT ACCIDENT '99	段ボール、ヘッジャン、木工ボンド、ペイント、墨汁、木炭、バステル、他	壁面寸法 398 × 920cm	第22回 個展 (福岡市美術館 1999.8/10 ~ 8/15)
2	今泉憲治	Kenji IMAIZUMI	ELEPHANT ACCIDENT '99	段ボール、ヘッジャン、木工ボンド、ペイント、墨汁、木炭、バステル、他	壁面寸法 398 × 450cm	第22回 個展 (福岡市美術館 1999.8/10 ~ 8/15)
3	宇田川宣人	Norito UDAGAWA	Double X	油彩、テンペラ画、カンバス	37.7 × 45.5cm	第3回ペイン セニ イポー芸術祭 (イポー市役所—マレーシア) 平成10年9月
4	宇田川宣人	Norito UDAGAWA	Double X-11	油彩、テンペラ画、カンバス	90.9 × 116.7cm	第13回アジア国際美術展 (マレーシア国立美術館) 平成10年11月
5	梶原茂正	Shigemasa KAJIHARA	米色姿面取花器	半磁器登窯焼成	30 × 35cm	一水会展 98年
6	梶原茂正	Shigemasa KAJIHARA	窯変青磁面取壺	〃	35 × 35cm	西日本陶芸展 99年
7	河原美比古	Yoshihiko KAWAHARA	時の記憶—98			
8	河原美比古	Yoshihiko KAWAHARA	時の記憶—98			
9	児島慶芳 (幸雄)	Keiho(Yukio) KOJIMA	概念 A & E '99	木彫 (楠)	210(H) × 78(W) × 48(D)cm	第63回新制作展会員出品
10	酒井忠臣	Tadaomi SAKAI	空間 '99	インスタレーション 木材、キャンバス、縄	3.5 × 10m	思考する空間展 1999 福岡県立美術館 '99.6/5 ~ 6/13
11	酒井忠臣	Tadaomi SAKAI	space '99-1	半立体絵画 acrylic on wood + canvas	600 × 850mm	思考する点と線 (神野氏とのコラボレーション) アートスペース獲 '99.8/16 ~ 8/29
12	古本元治	Motoharu FURUMOTO	記憶のかたち	モノタイプ	90 × 70cm	古本元治個展 (早良美術館のうゑ企画展)
13	古本元治	Motoharu FURUMOTO	記憶のかたち (kusu)	油彩、コラージュ	105 × 180cm	第14回アジア国際美術展覧会 出品 (福岡アジア美術館)
14	堀尾紀之	Toshiyuki HORIO	とぶ '99—1	立体・立像 乾漆	130 × 45 × 30cm	第14回アジア国際美術展 (福岡アジア美術館)
15	堀尾紀之	Toshiyuki HORIO	とぶ '98—2	立体・立像 乾漆	150 × 50 × 45cm	'99自由美術展 (東京都美術館)
16	光行洋子 (松永洋子)	Yoko MITSUYUKI (Yoko MATSUNAGA)	白の構成 99—1	油彩、ロープ、アクリル版	182 × 116.7cm	第14回アジア国際美術展 (福岡アジア美術館) 平成11年6月
17	光行洋子 (松永洋子)	Yoko MITSUYUKI (Yoko MATSUNAGA)	WINDOW99-2	油彩、ロープ、アクリル版	181.8 × 227.2cm	瑠璃28回展 (福岡市美術館) 平成11年7月
18	山下哲郎	Tetsuo YAMASHITA	TRAVEL H10-5	銅版画、木炭、ガンビ	100 × 171cm	第8回青木繁記念大賞展 石橋美術館賞
19	山下哲郎	Tetsuo YAMASHITA	WOOD CUT H11-02	木版画、鉛、銀箔、顔彩	150 × 227cm	山下哲郎 個展 (シロタ画廊)
20	石井香久子	Kakuko ISHII	Folding	オリジナルテクニク コピー紙、綿糸	18(H) × 18(W) × 18(D)cm	Japanese Textile Miniature Exhibition —Folding— (巡回展 オーストラリア)
21	石井香久子	Kakuko ISHII	Work -Tp- STRINGS	オリジナルテクニク 竹ひご、台湾手漉紙、墨	100(H) × 330(W)cm	TODAY'S ART TEXTILE XII FORMATION 網走市立美術館 (網走・北海道) 1999年
22	河地知木	Tomoki KAWACHI	poster	C G	1030 × 728mm	二科展デザイン部 会員出品 平成11年
23	河地知木	Tomoki KAWACHI	poster	C G	1030 × 728mm	福岡県美術協会展 会員出品 平成11年
24	車 政弘	Masahiro KURUMA	第37回九州クラフトデザイン展 グランプリ賞牌	材質: アルミニウム板 t 5 mm、真鍮板 t 5 mm 仕上げ: アルミニウム板 王水処理、真鍮板 鏡面加工	280(H) × 200(W) × 70(D)mm	第37回九州クラフトデザイン展
25	車 政弘	Masahiro KURUMA	透明の器、青い器	吹きガラス	透明の器: φ7.5、φ9、φ12、φ15、φ18 (cm) 青い器: φ7.5、φ9、φ12、φ15、φ18 (cm)	第37回九州クラフトデザイン展 入選

教・職員作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現形式 材料技法等	寸法	発表機関 受賞その他
26	黒江克彦	Katsuhiko KUROE	「生」-韓国	白黒プリント	半切	福岡市美術館
27	黒江克彦	Katsuhiko KUROE	「生」-韓国	白黒プリント	半切	福岡市美術館
28	鈴木信康	Nobuyasu SUZUKI	空間への誘い	寒冷紗、麻	110×110×220cm	招待個展 慶星大学美術館 1999年
29	宗 正弘	Masahiro So	Chicago, 1968	Color transparency	135	
30	宗 正弘	Masahiro So	Chicago, 1970	Color transparency	120	コニカフォトギャラリー（福岡） 1990年
31	廣末勝巳	Katsumi HIROSUE	宇宙の波動 C	ミクストメディア パネル、キャンバス、アクリル等	1810×2050mm	第73回国展 会員出品（東京都美術館）平成11年
32	広瀬純子	Junko HIROSE	モントクレアーの秋	コラージュと織/ウール、レーヨン、紙、木綿、ビーズ、木ノ葉など	42×55cm	米国モントクレアー州立大学/1999
33	広瀬純子	Junko HIROSE	モントクレアーの春	コラージュと織/ウール、レーヨン、紙、ビーズなど	42×55cm	米国モントクレアー州立大学/1999
34	石川寛夫	Hiroo ISHIKAWA	こわれたるもの1	自作サイアノタイププリント	290×410mm (4×5inch 9枚によるレイアウト)	第10回日本写真作家協会展 出展
35	石川寛夫	Hiroo ISHIKAWA	こわれたるもの2	自作サイアノタイププリントにタンニン酸による調色を行ったもの	270×490mm (8×10inch 4枚によるレイアウト)	第10回日本写真作家協会展 出展
36	小河修次	Shuji OGAWA	少数民族イ族	シルバーダイプリーチプリント	18×22inch	大阪ニコンサロン
37	小河修次	Shuji OGAWA	少数民族イ族	シルバーダイプリーチプリント	18×22inch	大阪ニコンサロン
38	小河修次	Shuji OGAWA	少数民族イ族	シルバーダイプリーチプリント	18×22inch	大阪ニコンサロン
39	小河修次	Shuji OGAWA	少数民族イ族	シルバーダイプリーチプリント	18×22inch	大阪ニコンサロン
40	小河修次	Shuji OGAWA	少数民族イ族	シルバーダイプリーチプリント	18×22inch	大阪ニコンサロン
41	柴田益夫	Masuo SHIBATA	Great Blue-1	銀色素漂白法プリント	22.4×30.6cm	
42	柴田益夫	Masuo SHIBATA	Great Blue-2	銀色素漂白法プリント	22.4×30.6cm	
43	丸尾シゲオ	Shigeo MARUO	Yokosuka 1998 (PB01736)	ゼラチンシルバープリント	14×17inch	福岡県立美術館
44	丸尾シゲオ	Shigeo MARUO	Fukuoka 1998 (PB11410)	ゼラチンシルバープリント	14×17inch	福岡県立美術館
45	百瀬俊哉	Toshiya MOMOSE	ハイパーリアル、トーキョー	タイプC、プリント	12×24inch	第7回コニカ写真奨励賞（コニカ株式会社）アサヒカメラ 8月号'97（朝日新聞社） 97年
46	百瀬俊哉	Toshiya MOMOSE	ハイパーリアル、トーキョー	タイプC、プリント	12×24inch	第7回コニカ写真奨励賞（コニカ株式会社）アサヒカメラ 8月号'97（朝日新聞社） 97年
47	米川靖彦	Yasuhiko YONEKAWA	Julia Set I	カラーリバーサルフィルム	4×5	
48	米川靖彦	Yasuhiko YONEKAWA	Julia Set II	カラーリバーサルフィルムフィルム	4×5	
訪問研究員作品						
49	李 銀宙	Eun-Joo LEE	'99 Work-12	C G	size A1	第84回二科展 デザインA部門奨励賞 平成11年
50	李 銀宙	Eun-Joo LEE	'99 Work-13	C G	size A1	福岡市さくらギャラリー 個展 李銀宙 C G展 平成11年
学生作品						
51	灰塚茂生	Shigeo HAIZUKA	表裏	ミクストメディア	198×198cm	第8回青木繁記念大賞展 優秀賞

## 論文編

- 下村 耕史
- 飯岡 正麻
- 白石 和也
- 宮木 慧子
- 山永 耕平
- 石川 寛夫
- 川上 力
- 小久保 彰