

## 紅白梅図深大皿

deep and wide dish with japanese apricot flower design

辻嶋寿憲

Toshinori Tsujishima

造形芸術学科



キミナラテ  
タレニカミセム  
ウメノハナ  
イロヲモカラモ  
シルヒトソシル

古今 卷一 春歌上 紀友則

梅崎土もの土  
萩土化粧がけ  
鉄絵・釉下彩  
石灰透明釉  
電気 OF  
1250℃  
13時間

470×470×120（高さ）mm 陶器 2022年制作 第56回西部伝統工芸展 2022年4月

陶彫「降り居る雲」

object ware with cloud design

辻嶋寿憲

Toshinori Tsujishima

造形芸術学科



イマハトテ  
オリイルクモノ  
シクルレハ  
ココロノウチソ  
カキクラシケル

増鏡 卷七 おりいる雲

白志野土  
淡緑銅釉  
白マット釉  
銀彩  
黒色アクリル板  
電気 OF  
1250℃  
13時間

300×300×400（高さ）mm 陶器 2022年制作 第29回アジア美術家連盟日本委員会展 2022年12月