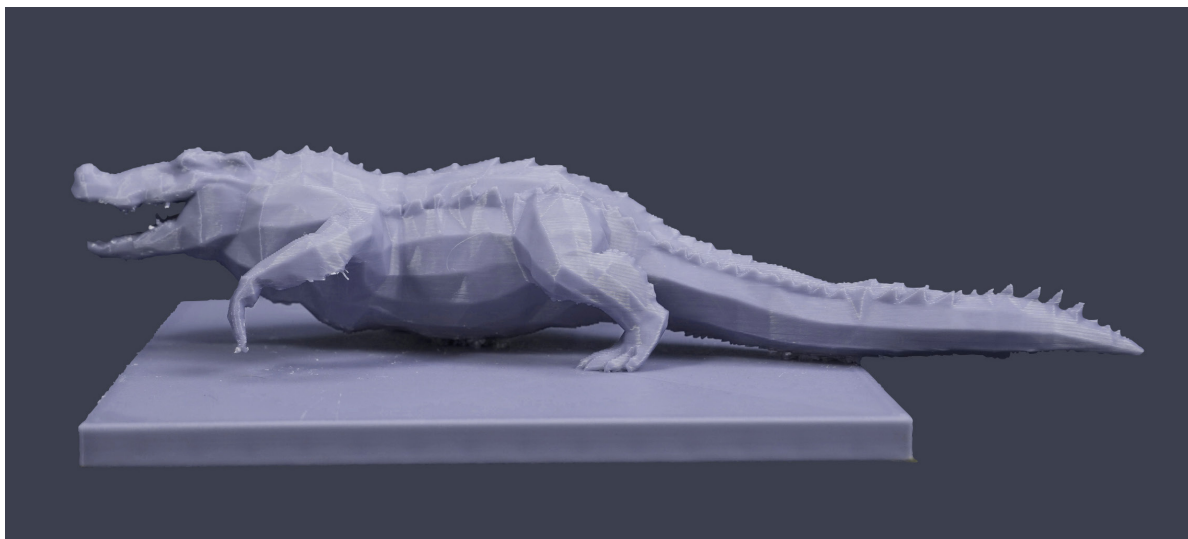


作品を制作する際、理想のイメージを形にするには、適切な手法を選ぶ必要がある。しかし、この過程を言葉で説明するのは容易ではない。技術の進歩により、使えるツールが増えたことで選択肢が広がり、判断が複雑化している。エルンスト・ゴンブリッチは、『『これで決まり』という短い言葉がアーティストにとって何を意味するかを理解することが、彼らが本当に求めるものに近づく第一歩である』と述べており、この問題を端的に表現している。私もこの考えに共感している。完成品そのものよりも制作過程に興味を持ち、3Dプリンターを使って1分間のワニの歩行を表現するアニメーションを制作した。この作品は、3Dモデリング、アニメーション制作、3Dプリンティング、そしてストップモーションの工程を経て完成させた。