

# 九州産業大学 芸術学会研究報告

第56巻 | 2025

| 作品編 |              | PAGE |    |         | PAGE |
|-----|--------------|------|----|---------|------|
| 作品  | 黒岩 俊哉        | 1    | 作品 | 真島 猛    | 20   |
| 作品  | PLATT,Robert | 2    | 作品 | 藤田 公一   | 22   |
| 作品  | 南 聡          | 3    | 作品 | 石橋 佑一郎  | 23   |
| 作品  | 前田 哲明        | 5    | 作品 | 安齋 哲    | 24   |
| 作品  | 羽太 広海        | 6    | 作品 | 高森 誠司   | 26   |
| 作品  | 渡抜 亮         | 7    | 作品 | 佐藤 昭則   | 27   |
| 作品  | 国本 泰英        | 9    | 作品 | 新 啓太郎   | 28   |
| 作品  | 趙 瑞          | 10   | 作品 | 伊藤 敬生   | 30   |
| 作品  | 佐野 彰         | 11   | 作品 | 桜井 祐    | 32   |
| 作品  | 百瀬 俊哉        | 13   | 作品 | 寺本 幸弥   | 33   |
| 作品  | 荒巻 大樹        | 14   | 作品 | 児玉 和也   | 34   |
| 作品  | 金 尾勁         | 16   | 作品 | 松村 菜穂   | 35   |
| 作品  | 三枝 孝司        | 17   | 作品 | 酒井田柿右衛門 | 36   |
| 作品  | 田 スンヒョク      | 18   |    |         |      |

| 論文編                                                       | PAGE      |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| AR型遠隔学習支援システム「AI Aquarium」の開発                             | 星野 浩司 38  |
| 新しいアイディエーション方法と授業プログラムでの効果について                            | 清水 稔 42   |
| 八女福島燈籠人形～誕生の環境と公演について～                                    | 井上 友子 48  |
| 学生参加によるウェブサイトリニューアルの試み<br>—FUKUOKAデザインリーグとの協働プロジェクトを事例として | 永嶋 さゆり 53 |
| デザインビジネスについての研究                                           | 北島 己佐吉 60 |