

教・職員作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現方式 材料・技法等	寸法	発表期間 受賞その他
01	堀尾 紀之	Horio Toshiyuki	Oさん '06-2/Ms.O '06-2	立体(彫刻) 頭像・漆、 砥之粉、大鋸屑、麻布・ 乾漆(木屎漆)	h45cm×w20cm×d25cm	第70回自由美術展(東京都美術館)2006年
02	堀尾 紀之	Horio Toshiyuki	とぶ '07-1/Jump '07-1	立体(彫刻) 立像・漆、 砥之粉、大鋸屑、桐板、 金具・乾漆(木屎漆)	h60cm×w60cm×d45cm	第22回アジア国際美術展 (インドネシア・バンドン)
03	宇田川宣人	Norito Udagawa	ハート - バード Heart-Bird	油彩、テンペラ カンバス	130×144.6cm	第17回宇田川宣人個展 ウォルターウィッキサーギャラリー、ニューヨーク (2006年8月26日～9月26日)
04	宇田川宣人	Norito Udagawa	ハート - バタフライ Heart-Butterfly	油彩 テンペラ カンバス	90.9×72.7cm	アート マイアミ 2007 マイアミビーチコンベンションセンター (2007年1月4日～8日)
05	酒井 忠臣	Tadaomi Sakai	黒の空間07-1 Espace noir07-1	平面 acrylic on canvas	910×910mm	酒井忠臣展、ギャラリー58(東京/銀座) (2007年5月14日～5月26日)
06	酒井 忠臣	Tadaomi Sakai	黒の空間07-2 Espace noir07-2	平面 acrylic on canvas	1000×1000mm	2007日韓現代美術展 福岡アジア美術館 (2007年6月14日～6月19日)
07	光行 洋子 (松永洋子)	Yoko Mitsuyuki (Yoko Matsunaga)	Ground・Zero 2007-C	ミックストメディア	130.3×97cm	第22回アジア国際美術展:インドネシア、バンドン市 セルサル・スナリヨ・アートスペース
08	光行 洋子 (松永洋子)	Yoko Mitsuyuki (Yoko Matsunaga)	Ground・Zero 2007-A	ミックストメディア	181.8×227.2cm	瑠璃36回展 於 福岡アジア美術館
09	白井 進	Susumu Shirai	想遠 Faraway	日本画、麻紙、金箔、顔料	215×170cm	第92回院展
10	白井 進	Susumu Shirai	気 Spirit	日本画、麻紙、金箔、顔料	90.9×72.7cm	第20回鎌倉会展
11	梶原 茂正	Shigemasa Kajihara	青磁彩花器 Flower bowl with light blue glaze	青磁/磁器	36×36×27cm	佐賀県美術家協会展(2007年)
12	梶原 茂正	Shigemasa Kajihara	青磁彩大鉢 Large bowl with light blue glaze	青磁/磁器	50×50×15cm	佐賀県陶芸協会展(2007年)
13	菅野 靖	Yasushi Kanno	「花器」vase	真鍮(金銷し、銀銷し) / brass (mercury guided- gold&silver)	139×142×88mm (2007年度)	金工作品展 一制作三昧一 九州産業大学芸術学部アートギャラリー
14	菅野 靖	Yasushi Kanno	level(花器オブジェ) (vase-objet)	真鍮(金メッキ) / brass (gold plated)	146×258×117mm (2007年度)	淡水翁賞25周年記念 新しい金工の美 石洞美術館
15	佐藤 佳代	Kayo Sato	NATIVE	綴織 タピストリー 羊毛・綿・化学繊維	12×40×190cm	第22回 現代工芸美術九州会展(入選)
16	佐藤 佳代	Kayo Sato	THE RHYTHM OF NATIVE	綴織 タピストリー 羊毛・綿・化学繊維	8×40×170cm	第12回 福岡市美術連盟展(出展)
17	河地知木	Tomoki Kawachi	ポスター I poster I	オフセット印刷	B2 515×728 mm	福岡アジア美術館等(スタッフ スタッフ展)
18	河地知木	Tomoki Kawachi	ポスター II poster II	デジタル出力	B1 728×1030 mm	新国立美術館 二科展 デザイン部会員出品
19	永崎 通久	Michihisa Nagasaki	WORK 07A-1	紙にインクジェットプリント	100×100cm(可変)	
20	永崎 通久	Michihisa Nagasaki	WORK 07B-2	紙にインクジェットプリント	100×100cm(可変)	
21	黒岩 俊哉	Toshiya Kuroiwa	Re-Reflecting Pool	Video Installation		黒岩俊哉映像個展 ギャラリー風(福岡)2007
22	黒岩 俊哉	Toshiya Kuroiwa	まなざしのパッセージ3 Passage of Seeing #3	Video (NTSC) Single Channel Screening 7' 30"		日本映像学会第33回大会 (女子美術大学)2007
23	三枝 孝司	Koji Saigusa	彩の風景	ポスター、CG	728×1030mm	二科展・デザイン部
24	三枝 孝司	Koji Saigusa	風の風景	ポスター、CG	728×1030mm	
25	石井香久子	Kakuko Ishii	WORK-07-II musubu	水引	20(H)×20(W)×20(D)cm	Miniartextil Como 2007-Filare il tempo /Como,Italy
26	石井香久子	Kakuko Ishii	WORK-Tp-07	竹ヒゴ+台湾手漉紙	140(H)×12(W)×10(D)cm 19本	12th International Triennial of Tapestry(招待) /Lodz,Poland
27	小河 修次	Shuji Ogawa	夢大陸・中国 Land of Dreams China	ゼラチンシルバープrint	20×24 (inch)	
28	小河 修次	Shuji Ogawa	夢大陸・中国 Land of Dreams China	ゼラチンシルバープrint	20×24 (inch)	

教・職員作品						
作品番号	氏名	Name	作品題名	表現方式 材料・技法等	寸法	発表期間 受賞その他
29	石川 寛夫	Hiroo Ishikawa	鯨 Horse Mackerel	原板は4切のアンプロタイプ	8×10インチのカラー印画紙にプリント	日本写真芸術学会誌 平成19年度・第16巻・第2号〈創作編〉
30	石川 寛夫	Hiroo Ishikawa	鯛 Bream	原板は4切のアンプロタイプ	8×10インチのカラー印画紙にプリント	日本写真芸術学会誌 平成19年度・第16巻・第2号〈創作編〉
31	丸尾シゲオ	Maruo Shigeo	CF0804 (85) Waikiki Beach	インクジェットプリント (顔料)	A3ノビ	works' 07 (福岡市美術館) 「ワイキキビーチ'07より」
32	丸尾シゲオ	Maruo Shigeo	CF0804 (16) Waikiki Beach	インクジェットプリント (顔料)	A3ノビ	works' 07 (福岡市美術館) 「ワイキキビーチ'07より」
33	百瀬 俊哉	Toshiya Momose	Ground Floor	C print	20×20インチ	PARROTTA CONTEMPORARY ART.2007.5
34	百瀬 俊哉	Toshiya Momose	Ground Floor	C print	20×20インチ	PARROTTA CONTEMPORARY ART.2007.5
35	柴田 益夫	Masuo Shibata	ブルーコーナー,パラオ Blue Corner, Palau	インクジェットプリント	841×1189mm	写真集「Blue Sun」、福岡アジア美術館 第27回新風舎出版賞ビジュアル部門最優秀賞
36	柴田 益夫	Masuo Shibata	ブルーホール,パラオ Blue Hole, Palau	インクジェットプリント	841×1189mm	写真集「Blue Sun」、福岡アジア美術館 第27回新風舎出版賞ビジュアル部門最優秀賞
37	若松布美子	Fumiko Wakamatsu	双子 twins	ゼラチン・シルバープリント	四切	APGギャラリー
38	若松布美子	Fumiko Wakamatsu	双子 twins	ゼラチン・シルバープリント	四切	APGギャラリー
39	上田 勝也	Katsuya Ueda	「眠れない夜」A Sleepless Night	日本画・雲肌麻紙・岩絵の具	185×195cm	第38回日展・審査員・評議員
40	上田 勝也	Katsuya Ueda	「花」Flower	日本画・雲肌麻紙・岩絵の具	72.7×60.6cm	第42回日展・審査員・運営委員
41	江成 常夫	Tsuneo Enari	鎮魂 Requiem	ゼラチン・シルバー・プリント	1,000×1,000cm	写真展「鬼哭の島」より
42	江成 常夫	Tsuneo Enari	鎮魂 Requiem	ゼラチン・シルバー・プリント	1,000×1,000cm	写真展「鬼哭の島」より
43	麦倉 忠彦	Tadahiko Mugikura	エメラルド EMERALD	塑造(石膏)	H120cm	現代日本彫刻作家展
44	麦倉 忠彦	Tadahiko Mugikura	ビッキーと一緒に With Vicky	木彫	H65cm	第71回 新制作展