



30

石川 寛夫 Hiroo Ishikawa  
30 鯛 Bream

原板は4っ切のアンプロタイプ  
8×10インチのカラー印画紙にプリント  
日本写真芸術学会誌 平成19年度-第16巻・第2号〈創作編〉